La revista para los usuarios de Mac, iPod, iPhone & iPad

iCreate

Contenidos 100% prácticos para los usuarios más creativos

Núm. 10

Sólo 3,90€ Revista +CD

PRUEBAS

MacBook Air
l ultraportátil
nás deseado

Life'11 lo
ambia todo
Lo necesitas?

os nuevos
Pod Shuffle
& iPod touch

nálisis
25 Apps de
Pad & iPhone

Look retro

Filtros

IPHONE 4

FOTOGRAFÍA

TRUCOS, ATAJOS Y APPS

Cambia tu compacta por la cámara más versátil del mundo itu iPhone

Tintar fotos

Lomografía

Añadir color

Composición

Primer contacto

Nuevo Firefox 4 beta

Descubre todas sus novedades

Retoque fotográfico

Aperture y Photoshop

Cómo mejorar tus fotos en segundos

EN EL C

APPS PAR
EDITAR PD

ADEMÁS:
ARCHIVOS DE APOYO
PARA LOS ARTÍCULOS
PRÁCTICOS

reate N.10 axel springer
8 424094 012305 00010

Pages iPhoto Final Cut GarageBand Aperture 3 Mac OS iMovie

EL KIOSKO DE MIC___MIC

Lo que opinan los lectores de iCreate

"Al cambiar de Windows a Mac me hablaron de iCreate y la verdad es que me ha ayudado muchísimo"

Francisco Antonio Prats (email)

"Cada mes espero con impaciencia vuestra revista. Os sigo desde el número uno y no pienso perderme ninguno"

Chaqui, (email)

Descubre Final Cut Express 58

Edición de vídeo avanzada... ¡pero fácil!

Tutoriales

Haz mucho más con tu Mac

iLife...

Las guías para foto, vídeo, música y mucho más

iPhoto 36
Te presentamos la mejor manera pra organizar tus clips de vídeo con iPhoto.

iMovie 38
Si quieres que tus clips tengan ese toque de película antigua, este tutorial te interesa.

GarageBand 50
Sigue paso a paso nuestros consejos para cambiar el sonido de tus instrumentos.

iDVD 52
Realiza copias de seguridad de todos los vídeos de tu iPhone con iDVD.

Mac OS X 66
Añade accesos URL al Dock.

Vida más allá de iLife...

Para los días en los que quieres hacer otras cosas

Pages 48
¿Tienes una fiesta y quieres diseñar un programa del evento? Con Pages puedes hacerlo. Te enseñamos cómo.

Aperture 3 54
Aprende a mejorar tu fotos con la función Quickbrush.

Photoshop 64
Dos trucos muy sencillos para eliminar arrugas y ojos rojos.

The Video Diary: Así se usa 68
Si no te gusta escribir y quieres tener un diario, ésta puede ser una buena alternativa.

iCreate contenidos...

Descubre las novedades que te traemos este número...

10 Vuestros mails
Cuéntanos qué piensas de Apple (y de iCreate)

14 Mundo Apple
Las últimas novedades de la manzana y algo más...

18 iCreated
Las creaciones de los lectores de iCreate

20 iCandy
Las perlas de diseño de Apple de ayer y hoy

22 Haz fotos con iPhone 4
Una guía para exprimir la cámara de tu teléfono. ¡Ni te imaginas...!

34 Tutoriales
Aquí tienes todo lo necesario para aprovechar iLife, iWork, Apps, Mac OS X y mucho más.

78 Las pruebas iCreate
Los últimos productos de Apple

106 Guía de compras
Todos los datos y precios de los productos de Apple

113 En el CD
Los mejores contenidos para alimentar tu Mac

114 En el próximo número
Un adelanto de los temas del mes que viene

iPlay

Lo último en movilidad y estilo de vida

94 Noticias iPlay

96 iPhone: Exporta un proyecto de iMovie

98 iPad: Crea un playlist de iTunes

102 Test: Juegos de estrategia

104 Pruebas de accesorios

Genius Bar

Resolvemos todas tus dudas

76 Preguntas y respuestas
Los lectores preguntan, nuestros expertos responden

¿Te gusta **iCreate**? Suscríbete ahora **112**

Trucos con Photoshop 64

Aprende a eliminar fácilmente arrugas y ojos rojos

MacBook Air

78 Más ligero, con nuevas funciones. Así es el nuevo MacBook

Haz fotos con iPhone 4

Consejos, Trucos & Apps

22 Olvídate de la compacta. La única cámara que necesitas la llevas en tu teléfono móvil.

Probamos los nuevos iPod 80

Los últimos reproductores de Apple

Aperture 3 54

Mejora todas tus fotos con los nuevos pinceles

EN EL CD

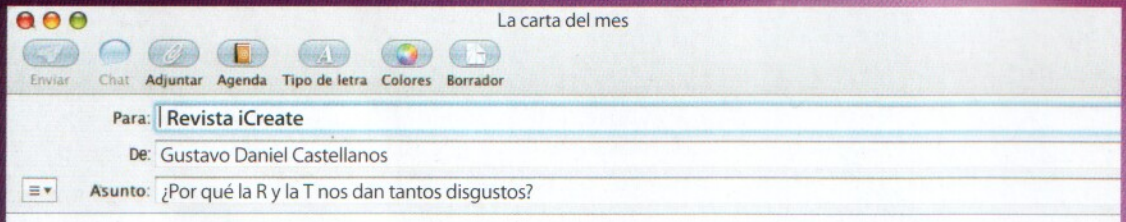
APPS PARA EDITAR PDF

ADEMÁS:
ARCHIVOS DE APOYO PARA LOS ARTÍCULOS PRÁCTICOS

Sobre Mac

Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...

Steve Jobs' HD



Hola equipo. Mis respetos por el buen trabajo que habéis realizado con el Volumen 1 de Mac para principiantes. Si bien soy un usuario relativamente reciente, muchos de los tutoriales son de utilidad para refrescar memoria de cómo hacer tal o cual cosa, siempre encontrando mayores utilidades y provecho de nuestros ordenadores. Sois unos genios.
Quiero hacerles notar algo que me hizo reír durante un largo rato. En la página 76 del Vol. 1, Capítulo La guía definitiva para iPhoto, en el recuadro de "cuentagotas" hay una T que no debiese ir, en lugar de una R. Ja, ja, pero divertido!
Cuantas veces me pasa al día? MuchsimAS. Porque somos así, y nos ocurre permanentemente. No es acusación, por Dios, sólo señalarlo de manera natural. Nuevamente, agradeciendo vuestro trabajo, de enseñar y mejorar, que eso es lo que lleva a progresar. Un abrazo desde Lanzarote.

*Ja, ja, nos has pillado, ¡ésa era la errata del especial Mac para Principiantes!... Bueno, no, seguro que se nos ha colado alguna que otra cosilla más, pero esa era bastante "ruidosa", ¡y nos encanta tu forma de tomártelo! También te prometemos que, aunque seamos así, ¡queremos mejorar y no volver a escribir "pu*o" cuando lo que queremos es decir "puro"!*

De: Nati
Asunto: MAC para Principiantes
Hola, me dirijo a vosotros porque he adquirido la revista Mac para principiantes y me gustaría saber si sólo es un especial de iCREATE o es también mensual, ya que en esta pone volumen 01.

De: Pedro Carlos Rodas Martín
Asunto: MAC para Principiantes
Hola, me pongo en contacto con ustedes para saber si existe la posibilidad de suscribirse a Mac para Principiantes y que me llegue a casa cada mes. Si no fuera así, como ustedes también producen iCreate, supongo que se distribuirá en los mismos lugares que esta revista.

¡Bueno, bueno! Nos consta que el especial Mac para Principiantes está teniendo una gran acogida, por eso algunos de vosotros no lo habéis encontrado fácilmente en vuestros puntos de venta habituales ¡porque se ha agotado! Aprovechamos para aclarar que Mac para Principiantes es un número especial de iCreate, y que tenemos la intención de publicar algún otro a lo largo de 2011, pero que no es una revista con periodicidad como iCreate. Si todavía no sabemos cómo pudimos sacar tiempo para publicar todas esas páginas ¡No queremos ni imaginarnos hacerlo cada mes! (Ahora habla el jefe) "Aunque, claro... si ha tenido buena acogida, mmm... ¿por qué no hacerlo más a menudo?". Por favor, no enviéis más mensajes así, ¡que al final no nos quedará más remedio que hacerlo!

De: Chaqui.jmm
Asunto: Archivadores
Como cada mes espero con impaciencia vuestra revista, y soy uno de los afortunados que os sigue desde el número uno y por supuesto no pienso perderme ninguno. Me veo un poco desbordado con las revistas y temo que alguna se me pueda estropear ya que las guardo como un tesoro, os quería proponer que creárais archivadores con vuestros logos o con uno de esos diseños tan bonitos que hacéis por ejemplo para cada diez revistas o cada cinco, o como mejor os parezca. Espero que os guste la idea y que la llevéis a cabo. Gracias y hasta el mes que viene.

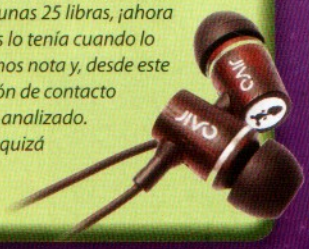
Unos queréis iCreate en PDF y otros en papel. ¡Y lo mejor es que hay para todos! Lo que no tenemos por ahora, como bien dices, son archivadores. Bueno, vamos a pasarle la idea al departamento de Cosas Nuevas para que le den una vuelta. Y si acaba por haber fumata blanca, no te preocupes que serás el primero en saberlo y segundos después... todos los demás lectores de iCreate. ¡No querríamos que nadie se quedase sin poder tener bien guardada pero accesible su colección de revistas!

De: Miguel Azuaga Martin
Asunto: Revista ICREATE como un nuevo dispositivo de Apple
Hola buenas, me llamo Miguel y soy de Málaga, soy fan de Apple desde el año 2005 y vuestro desde que vi la revista por 1ª vez en el kiosco, tengo todos los números y los guardaré porque me encanta vuestra revista. Además de aprender mucho y enterarme de nuevas aplicaciones para mi iPhone 4, las tengo para dejárselas a algún amigo si se pasa a Mac para que vaya entrando en este mundo y aprenda. ¡Con vosotros seguro que le resulta más fácil!
Acabo de terminar de leer el último número y he visto que el mes que viene tenéis un especial sobre fotografía con el iPhone 4. Me parece increíble, ¡es lo que más utilizo en mi iPhone 4! Tengo 3 carpetas llenas de aplicaciones de fotografía y estoy enganchado a ellas, los resultados son brillantes y sólo tienes que dar unos simples pasos para conseguirlos. Espero la revista del mes que viene con muchas ganas (igual que todos los meses) pero ésta mucho más. ¡Qué largo se me va a hacer Noviembre! Je, je, je. Seguro que hacéis un gran reportaje y espero que mencionéis muchas paginas (aunque sean de habla inglesa) en las que aprender más y poder enseñar nuestras fotos creadas con estas aplicaciones.
Estas son algunas de las webs que yo visito: www.iphoneography.com, www.eyeem.com & iphoneogenic.tumblr.com
Bueno espero que sigáis con la revista muchísimo tiempo ya que lo hacéis genial.

¡Somos fans de nuestros fans! Nos encanta lo que haces archivando iCreate pero, si nos permites una sugerencia, ¿qué te parece comprar dos ejemplares cada mes? Así podrías prestar uno y tener el otro en casa. Además, si al final disponemos de archivadores tendrías que comprarte el doble y.... (pero, ¡quién ha dejado que responda las cartas un ejecutivo de ventas! ¡que nos espanta a los lectores!) Perdonad por la broma 😅 De tanto escuchar noticias desastrosas sobre la economía nos ha poseído el espíritu del mercado ¡Y no hemos podido evitarlo! Muchas gracias por tus palabras sobre iCreate. Esperamos que te guste el artículo de portada de este mes. Además, lo hemos centrado en las herramientas y las técnicas y consejos para hacer grandes fotos, así que tu aportación lo enriquece mucho más. ¡Gracias!

De: Luis Francisco Arce Peralta
Asunto: Número 8. Accesorios iPod, iPhone & iPad
En la revista número 8 se hace una recomendación de unos auriculares de la marca Jivo Elements pero no hacen ninguna referencia a dónde se pueden comprar. He estado buceando por internet pero no consigo encontrar donde comprarlos aquí en España. ¿Podrían indicarme dónde podría hacerlo? Enhorabuena por la revista.

A veces los productos más interesantes no son los más fáciles de encontrar… y éste era un caso así. Sentimos haberte puesto la miel en los labios y no darte más información para que pudieras localizarlo. El fabricante de estos increíbles auriculares, la empresa Jivo Technology, los vende online pero sólo a Irlanda y Reino Unido. Afortunadamente puedes comprarlos en www.Amazon.co.uk que sí te lo envían a España. Además como cuesta unas 25 libras, ¡ahora tiene envío gratis! Por lo menos lo tenía cuando lo comprobamos. Aún así, tomamos nota y, desde este número incluiremos información de contacto o de compra en cada producto analizado. Si nos han gustado a nosotros, quizá los queráis comprar también vosotros, ¿no?



De: Francisco Antonio Prats Pedron
Asunto: Opinión sobre la revista iCreate
Hola, soy un nuevo lector de vuestra revista, pues empece en Julio. Antes no sabía que existía esta revista, pero al cambiar de Windows a Mac me hablaron de ella y la verdad es que me ha ayudado muchísimo. En estos meses he aprendido bastantes más cosas de este sistema operativo que no conocía. La verdad es que al principio me costaba muchísimo y estuve a punto de devolver el ordenador, pero ahora no hay quien me lo quite. Si tengo que comprar otro será un Mac, es súper fácil y, con la ayuda de vosotros, mucho más.
Gracias y seguid así, yo mientras así sea seguiré comprando esta revista. Mi enhorabuena a todo el equipo, sois geniales.

Aunque parezca que hablas de un detergente que lava más limpio y que no quieres cambiar por ningún otro ¡hablas de tu Mac! (y también de nosotros) Nos alegra mucho que te sientas así con tu ordenador y que te hayamos ayudado a conseguirlo. Sabes que puedes contar con nosotros.

De: David
Asunto: Saludos y preguntas.
Estimados amigos de iCreate, soy lector vuestro desde el número 1 de la revista. Primero reconocer y agradecer el trabajo que están desarrollando, ya que es muy grato y de gran utilidad.
Me gustaría poder suscribirme, pero me gustaría que me resolviesen algunas dudas antes de hacerlo, una de ellas es si pudiesen enviarme las revistas en formato PDF u otro similar; ya que van ocupando espacio en mi estantería y, la verdad es que no dispongo de mucho. También sería para mí de utilidad poder mantenerlos en este formato para posteriores consultas, y a ser posible hacerme con los números que poseo hasta el momento (número 9).
Reconozco que igual puede ser una forma poco habitual, pero productos como el iPad, eBook readers, etc. son capaces de reproducir estos formatos, y para mí es más cómodo poder obtenerlo de esta manera; y el almacenamiento/consulta de los mismos es mejor.
También me gustaría sugerir que incluyan una lista de programas que tiene cada CD, así como un brevísimo resumen de para qué es cada programa; bien al final de la revista o donde mejor les convenga. Incluir de vez en cuando alguna comparativa entre programas, por ejemplo de ofimática (iWork, MS Office, OpenOffice, NeoOffice, Goo-OpenOffice...), de fotografía (Aperture, Gimp, PhotoShop...), de vídeo (Final Cut, Premiere...). Cómo usar el Terminal, etc... Igual me he excedido, pero confieso que de todas las revistas que podido comparar del mundo Mac, ésta es sin duda la que más me ha gustado por precio/calidad). Así que, por si acaso, pido disculpas.

Empiezo por el final. Un lector nuestro no tiene que pedirnos disculpas, de verdad. Crees y confías en nuestro trabajo y eso lo valoramos mucho. Además, ¡eres tú quien permite que paguemos nuestras facturas con tu confianza mensual! Y ya entrando en materia, actualmente disponemos de la suscripción a la revista en papel, de la que tienes más detalles en la pág. 112. También puedes comprar números sueltos o incluso suscribirte en Zinio.com. Por ahora no tenemos un paquete mixto con los dos tipos de soporte, pero estamos barajando nuevas opciones y esa podría ser una de ellas. Esperamos poder deciros algo muy pronto. Tomamos buena nota de tus peticiones para futuros artículos. Y sobre la lista de contenidos, ya casi está, lo encontraréis a partir del próximo número. ¡Por petición popular!

Chatear con iCreate

De: **Richard**
Asunto: **iCreate en iPad**
Hola! He cambiado a vosotros luego de leer el primer número. Pero ahora les leo en mi iPad y es realmente fantástico
Gracias por hacer una publicación tan cercana...

Gracias a ti, pero no sólo por seguirnos, sino por contarnos cada mes todo lo que os preocupa para que podamos hacer una revista mejor y, ¡cómo no! más cercana.

De: **Angel García**
Asunto: **Duda o pregunta**
Hola gente de Icreate. Os escribo para hacer una petición, aunque lo primero es felicitaros por la buena revista que habéis sacado al mercado y por el trabajo que realizáis. La petición sería un tutorial de itunes. A mucha gente le puede parecer fácil pero a mi no me lo parece, y he visto videos de youtube y foros, pero agradecería algo que pueda tener en mis manos y ver con fotos, y cómo lo explicáis. Cómo hacer carpetas y llenarlas de música por estilos, organizar mi discotéca cómo administrar dos iPod diferentes en un iTunes con musica distinta...

Nos has leído la mente. En serio, estamos preparando un artículo a fondo sobre iTunes 10. Danos un poco de tiempo...

¡Qué bien suenan The Beatles!

Información sobre la protección de datos personales en Concursos y Cartas
Concursos y cartas: En cumplimiento de la normativa legal vigente en materia de Protección de Datos Personales, te informamos de que tus datos personales formarán parte de un fichero cuyo responsable es **Axel Springer España, S. A.**, domiciliada en C/ Santiago de Compostela, 94 2ª planta - 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información, cuya finalidad es gestionar tu participación en los concursos o contestar a tus consultas. Podrás ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndote a la dirección de **Axel Springer España, S. A.**

En números anteriores...

Completa tu colección de iCREATE con números atrasados

Para hacer tu pedido de cualquier número atrasado visita : www.guposteseguro.com/atrasados/ Recuerda que al precio de la revista hay que sumarle 1 € de gastos de envío.

Número 4
Para los primeros en tener un iPad. Hemos recopilado los mejores trucos para ti.

Número 5
iPhone 4 e iOS 4 prometen revolucionar el mercado. Te damos todas las claves.

Número 6
Hasta 100 aplicaciones probadas y recomendadas para tus dispositivos Apple.

Número 7
Saca el artista que llevas dentro con estos trucos y tu Mac. ¡Te sorprenderá de tu potencial!

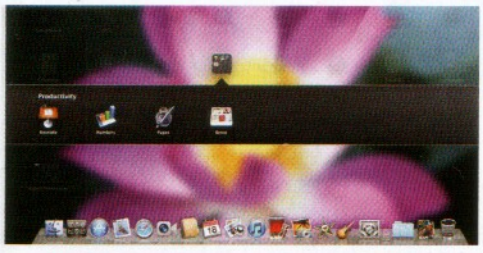
Número 8
Un especial con todas la novedades. Descubre los últimos dispositivos de Apple.

Número 9
Domina por completo tu Mac, con esta guía integral. Aprende todos sus secretos.

MundoApple

Las noticias y productos relevantes del universo Apple

Pantallas como está se verán en el nuevo OS X Lion.



Carpetas con la función "Arrastrar y Soltar".

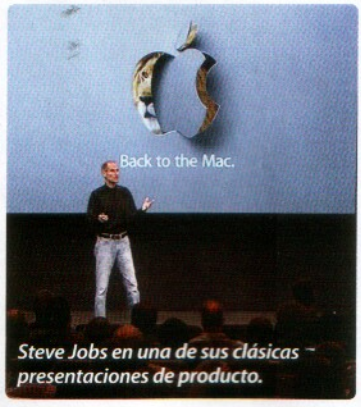
OS X Lion: el sistema operativo vuelve a rugir

Apple adelanta en su último evento cómo será su nuevo sistema operativo

El evento "Back to the Mac", que Apple ofreció hace unas semanas a los medios de comunicación, fue significativo por muchas razones. Se anunció la introducción de la nueva suite iLife´11 y el nuevo MacBook Air a la vez que hubo un anticipo del siguiente OS X, que se llamará Lion. Se demostraron una serie de nuevas características, todas ellas inspiradas en iOS. El sistema operativo del iPhone y del iPad está desarrollado bajo los principios de OS X, usando mucho del mismo código. Su popularidad y manejo sencillo han sido tan increíbles que Apple ha decidido migrar algunos de los elementos más simples y exitosos al sistema que los creo. La cuestión es si estas opciones serán igual de interesantes usando el ratón y el puntero en vez de tus dedos en la pantalla. Viendo la demostración, dio la impresión de que Apple intenta simplificar el sistema operativo de sus ordenadores. Todo ello para complacer a aquellos posibles compradores de Mac que surgieran fruto de su buena experiencia con el iPhone o el iPad. Pero algunas de estas características se contradicen ligeramente con la forma de funcionar que Apple ha tenido siempre y supondría el fin de OS X tal y como lo conocemos hasta ahora.

También se anunció una nueva App Store para aplicaciones de Mac con la intención de obtener el mismo éxito de la iOS App Store. Su introducción se relaciona con las nuevas características que ofrece el Mac OS Lion y que finalmente harán que la experiencia Mac se asemeje a la de iOS. Habrá un nuevo dispositivo de lanzamiento para las aplicaciones llamado Launchpad. Parecido al Dashboard de ahora se pondrá en funcionamiento y aparecerá en pantalla con un solo clic. Se asemeja y funciona como la pantalla principal de un iPhone y puedes navegar de izquierda a derecha de la misma forma. También se pueden crear carpetas igual que en el iPhone, arrastrando un icono sobre otro. No dieron explicación alguna acerca de cómo se vería representado en el Finder o si la organización en Launchpad se traducirá o será visible en algún tipo de configuración de archivos (no es así en el iPhone.)

"Apple anunció una nueva App Store para aplicaciones del Mac"



Steve Jobs en una de sus clásicas presentaciones de producto.

La revista para los usuarios de Mac, iPod, iPhone & iPad
iCreate
correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035
email: icreate@axelspringer.es
Para más información ve a la página 12.

Contacto

OS X LION vs iOS

Lo que el Mac copiará del iPhone

OS X LION	iOS
Launchpad Aquí se muestran las pantallas de inicio y las carpetas en el Mac.	**Pantalla de Inicio** En el iPad tienes una manera perfecta para llegar a tus Apps. No te preocupes por el sistema de archivos, Acceso inmediato con un sólo toque.
Apps a pantalla completa Abre y sal de las aplicaciones, igual que en un iPad.	**Usa la pantalla** Sería un desperdicio no tener Apps a pantalla completa al igual que en el nuevo MacBook Air de 11/13 pulgadas.
Mission Control Sistema avanzado multitarea: Busca y accede directamente.	**iPad aún espera** El iPad está esperando la actualización que le permitirá realizar multitarea. La IOS 4.2 estará disponible a finales de este año. En ese momento habrá un gran cambio en el iPad.

Otra de las novedades fue la presentación de aplicaciones a pantalla completa, como pudimos comprobar con el iPhoto 11. Llegados a este punto, podríamos decir que en vez de tener aplicaciones a modo de ventanas flotando sobre un sistema operativo, que puedan ser vistas y ajustadas, los usuarios de Mac deberían tener aplicaciones a pantalla completa como las del iPhone, de manera que pudieran volver al Launchpad para abrir otra aplicación. Esto acabaría con la necesidad del Finder.

Dentro de este paradigma, encaja la herramienta que reemplaza y mejora Exposé y Spaces: Mission Control. Funciona de manera parecida a la multitarea en el iPhone, sólo que con más gracia y aplomo. Permite a los usuarios conmutar entre aplicaciones y ventanas, lanzando unas u otras cuando sea necesario. Teniendo en cuenta todos estos elementos, está claro que la intención de Apple es la de trasladar la experincia del iPhone y del iPad a los usuarios de Mac.

VIDA DESPUÉS DEL LEÓN

El león es el rey de la selva. No nos imaginamos ya a Apple con cualquier otro felino, así que tendrán que pasar a un animal completamente diferente. Estas son nuestras apuestas para futuras versiones de Mac OS X.

Serpientes – OS X Víbora, OS X Culebra OS X Mamba Negra
Perros – OS X Bulldog, OS X Labrador, OS X Bearded Collie
Pájaros – OS X Búho, OS X Flamenco, OS X Loro, OS X Paloma

DESCUBRE TU NUEVA BOTELLA HEINEKEN®

HEINEKEN® RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE. 5º

De hecho, así lo ha afirmado Steve Jobs. Entendemos esta manera de pensar pero no alcanzamos a descifrar lo que pasará con OS X cuando estos cambios ocurran. ¿Cuánto tiempo quedará antes de que aplicaciones a pantalla completa, Launchpad y Mission Control inhabiliten el sistema de archivos con el que llevamos funcionando desde hace años? ¿Cuánto tiempo pasará hasta que necesitemos un JailBreak para Mac, para poder hacer las cosas como las hemos estado haciendo hasta ahora? OS X Lion es, sin lugar a dudas, un paso hacia un nuevo futuro OS. Un futuro que vive a lo largo de Macs, iPods, iPhones e iPads. Un futuro que pasa por la experiencia conjunta para el usuario y que podrá tener un método de trabajo unificado para todos los dispositivos. ¿Se deshará Apple pronto del ratón? Tacto y gestos están más integrados que nunca en Lion y hay rumores de patentes acerca de iMacs que permiten un manejo táctil.

Los cambios que Apple introducirá con Lion se alejan bastante del modelo original, del sistema operativo originario lanzado en 2001. Es increíble como un OS diseñado en un principio para teléfonos móviles puede llevar a cambios tan drásticos en un sistema operativo para ordenador. Esto no quiere decir que los cambios sean a peor. Apple tiene la astucia de hacer las cosas bien aunque parezca que esté podando el árbol que no toca. Habrá muchos que se opongan a la evolución simplificada del sistema y que implorarán un mayor control.

Desde el punto de vista de Apple, lo importante es que, aquellos a los que les da igual, superan con creces a aquellos que sí les importa.

ALGUNOS ODIARÁN AL LEÓN

Simplificar la experiencia del OS X enojará a muchos usuarios

Es inevitable pensar que, si Apple simplifica de manera excesiva su sistema operativo, va a haber una mala reacción. Todos estamos de parte de la simplificación pero no si ello supone sacrificar características que nos son útiles. Si llega un momento en el que los usuarios de Mac ya no pueden tener acceso al sistema de archivos, entonces seguro que la plataforma perderá a muchos de ellos. Desde el punto de vista de Apple, se trata de extender el efecto halo y hacer que los usuarios del iPad empiecen a comprar portátiles porque funcionan de forma parecida. Para aquellos de nosotros que hemos hecho el recorrido contrario, desde Mac a iPad, esto no es realmente necesario. El escenario ideal es un sistema de doble sentido donde aquellos usuarios que no quieren preocuparse de la aplicación Finder, puedan hacerlo, y aquellos a los que no les importe tenerla, puedan disfrutar de ella como hasta ahora. Lo difícil de esto es evitar que las capas se mezclen entre ellas.

Marcos Sagrado
Director

EL EVENTO EN FOTOS

Quién dijo qué durante la pasada presentación

TIM COOK
El director de operaciones de Apple habló sobre el estado del Mac y el punto en el que se encuentran.

RANDY UBILLOS
El arquitecto jefe de aplicaciones de video navegó a través de las actualizaciones del nuevo iMovie.

CRAIG FEDERIGHI
Es la primera vez que hemos visto Craig. Estaba muy nervioso. Hizo la demo del OS X Lion.

PHIL SCHILLER
El vicepresidente se encargó, y muy bien, de iPhoto '11. Sigue siendo el favorito para reemplazar a Steve Jobs.

XANDER SOREN
Encargado del marketing de producto, presentó la nueva actualización de GarageBand.

JONATHAN IVE
El genio del diseño hizo su aparición en el video oficial de MacBook Air para convencernos de que lo compremos.

COMPRAR APLICACIONES POR SEPARADO

Pistas sobre la adquisición de las Apps

Durante el evento del que hemos hablado, Steve Jobs dio muchas pistas sobre Mac App Store. Las tres primeras aplicaciones disponibles son las actualizaciones del paquete iLife. Una gran noticia para los que sólo quieran actualizar una aplicación, o dos y no todas. El único inconveniente es que habrá que esperar hasta que la tienda esté en marcha. Esperamos con impaciencia ver más aplicaciones de calidad de Apple en la nueva tienda. De momento pinta bien.

Descargas en la iOS App Store

Buenas estádisticas para la tienda online

Apple tardó casi un año en poner en marcha su App Store para iPhone. Valió la pena la espera. La App Store no sólo ha cambiado el concepto del iPhone, iPad e iPod touch, sino que ha creado toda una industria que está haciendo su camino en otras plataformas. Una plataforma como el nuevo Mac App Store. En poco tiempo se demostrará si esta nueva iniciativa es tan exitosa y/o lucrativa como la de iOS. Todo apunta a que será una buena manera de que muchos llenen sus arcas con jugosas ventas. De momentos nos quedamos con estas estadísticas que hablan por sí solas...

Mac App Store: Próximamente

Pensaron que Apple no lo haría… pero estaban muy equivocados

Próximamente, la Mac App Store proporcionará a los usuarios de Mac la posibilidad para descargar de manera rápida y eficaz aplicaciones desde una tienda dedicada exclusivamente a ello. Para apaciguar a los desarrolladores de éstas, Apple ha dicho que Mac App Store no será el único sitio donde puedan vender sus aplicaciones. No hay ninguna duda acerca del éxito de la App Store para iPad e iPhone: hay unas 350.000 apps disponibles y, hasta la fecha, se han descargado cerca de 6.000 millones de Apps desde la tienda. El Mac App Store será una aplicación específica en el Mac y cuando te descargues una aplicación, se instalará inmediatamente sin necesidad de archivos .dmg o instaladores.

Hay evidentes pros y contras en esta propuesta de Apple. Está la ventaja obvia de tener las aplicaciones centralizadas para su compra. El promotor tiene una audiencia garantizada y el consumidor sabe que está pagando por algo legítimo y que funcionará en su Mac. Además ofrece un sistema que hace un seguimiento de tus Apps y te avisa cuando hay actualizaciones disponibles. Así podrás, como ocurre en el iOS, actualizarlas una a una o todas a la vez para no quedarte nunca atrás.

Ahora bien, el problema de todo esto surge cuando el número de aplicaciones en la tienda alcanza el nivel que vemos en la plataforma iOS y es ahí cuando la habilidad de los usuarios para descubrir cómo funciona puede verse frustrada. No tiene sentido tener una tienda dedicada a las aplicaciones si nadie va a encontrar tu aplicación en ella.

Esta cuestión de volumen nos lleva a otro punto. Con tantas aplicaciones de bajo coste en el actual iOS App Store, se tiende a encontrar una enorme cantidad de aplicaciones con una calidad por debajo de la media. Se podría alegar que lo mismo pasará con la Mac Apps Store. Esto sería una pena y seguramente dañaría la reputación de la plataforma Mac que se basa en su estabilidad, velocidad y eficacia. Conociendo a Apple, la Mac App Store será un tremendo éxito financiero y más gente se gastará dinero en aplicaciones, quizá como nunca antes se haya hecho.

Queda por ver si esto esto deteriorará la plataforma en general.

YOUR Heineken

TU BOTELLA. TU REGALO.
YOUR HEINEKEN®

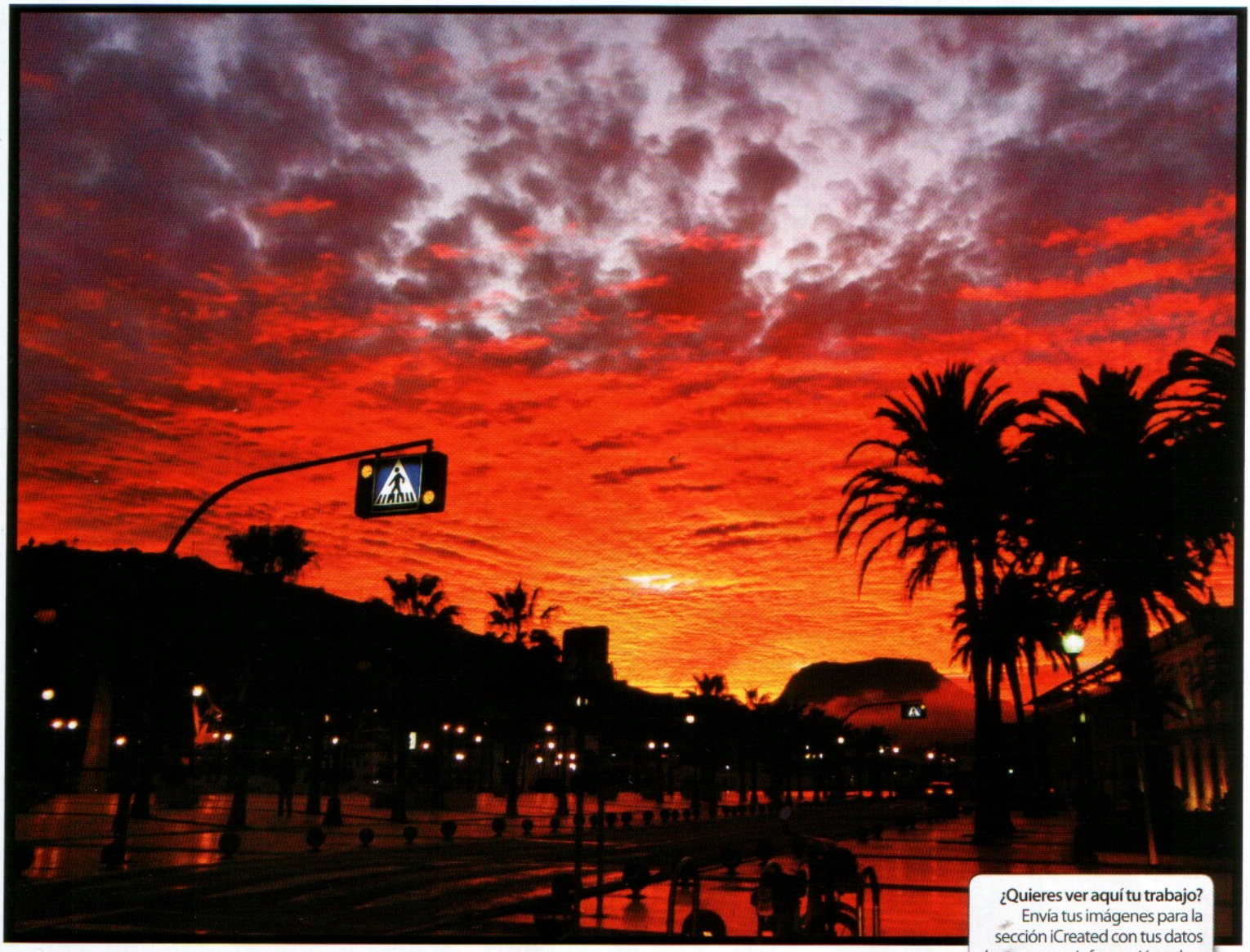
PERSONALÍZALA

Entra en www.heineken.es/yourheineken y crea la tuya.

HEINEKEN® RECOMIENDA
EL CONSUMO RESPONSABLE. 5º

iCreated

La oportunidad de ver tus obras maestras de Mac a lo grande



¿Quieres ver aquí tu trabajo? Envía tus imágenes para la sección iCreated con tus datos de contacto e información sobre la foto a la dirección **icreate@axelspringer.es** para tener la oportunidad de verla publicada en las páginas de la revista.

Para más información ve a la página 12.

Galería de lectores

Las creaciones Top 1 de los lectores de iCreate

El cielo siempre es un buen recurso para los fotógrafos. Esta imagen pertenece a un asombroso atardecer del cielo de Cartagena, en Murcia. Lo más interesante es que, según nos indica su autor, Fulgencio Solano Nicolás, es una imagen sin retocar. Muchas veces menos es más. Basta con tener una cámara básica en un entorno apropiado para realizar una buena instantánea. Es por esta razón por la que tener un teléfono con una buena cámara como la de iPhone 4, sirve para inmortalizar tu día a día y obtener resultados tan bonitos como el que ha conseguido Fulgencio con su cámara.

iCandy

El poderoso MacPro

El poderoso MacPro

Construido como un coche deportivo y diseñado para la velocidad.
Apple y Mac más potentes que nunca.

Haz fotos con iPhone 4

Trucos, consejos y Apps

En tu bolsillo ya llevas una cámara y un estudio de edición. Y con nuestra ayuda, podrás hacer fotos sorprendentes en cualquier momento y lugar.

Los filtros retro dan un aspecto interesante

Los primeros planos están muy bien

Una combinación de buena composición y excelentes efectos

Las grandes fotografías tienen la capacidad universal de causar grandes emociones. Tanto si se trata de una vista impresionante que te deja sin aliento, como si te das cuenta de que una foto ha capturado tu esencia y la de los tuyos en un momento particular de tu vida. Excepto un olor, nada dispara tanto la memoria y resucita antiguas sensaciones, como un conjunto de fotos antiguas.

No es sorprendente que todos tengamos la necesidad insaciable de capturar nuestras vidas en películas. Es una verdadera decepción que dejes pasar un momento memorable y que hayas olvidado la cámara. Seguro que es esa sensación la que inspiró el primer teléfono con cámara. Cierto, la calidad era muy pobre, pero el tener una cámara en el móvil era una buena idea y, con el tiempo, ha significado que todo el mundo lleva una cámara encima en cualquier momento. Al fin y al cabo, la mejor cámara es la que llevas contigo.

Cuando Apple entró en el mercado de la telefonía móvil, hubo un gruñido colectivo cuando se hicieron públicas las especificaciones para la cámara del iPhone. Con su escaso sensor de 2 megapíxeles, la opinión general fue que Apple realmente había descuidado ese apartado. Una vez que todos tuvimos el iPhone, sin embargo, nos dimos cuenta de que la cantidad de píxeles no era la medida final de la calidad. El teléfono hacía fotos bastante buenas, aunque no podías escalarlas mucho.

El iPhone 3GS llevó todo esto a un nuevo nivel. No precisamente en el hardware de la cámara (la actualización fue bastante pobre, a decir verdad), sino en el software. Apple incluyó una función que ninguna otra cámara tenía tap-to-focus (tocar para enfocar). Esto le permitía a los usuarios emplear el toque de un dedo para indicarle a la cámara dónde enfocar exactamente. Esto no sólo supuso un control mucho mayor sobre tus fotos, sino que creó otra dinámica muy interesante. Al indicarle a la cámara dónde enfocar, también le estabas diciendo cómo ajustar la exposición. Estos dos factores combinados son tan intuitivos como brillantes. Y es con esta funcionalidad con la que comenzó a destacar el iPhone como cámara de pleno derecho.

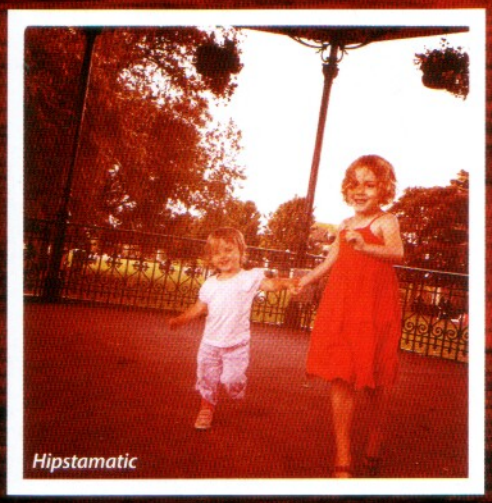
Ahora finalmente Apple ha llegado al punto en que su sensor de 5 Mpx y su lente de calidad pueden competir con las compactas básicas. Este incremento en la calidad de la cámara ha coincidido con la presentación y popularidad creciente de algunas Apps increíbles que pueden mejorar las fotos que haces con el iPhone. Algunas de estas aplicaciones son capaces de proporcionar técnicas, en un teléfono, para las que un fotógrafo profesional necesitaría varias fotos y programas de edición. Las Apps también pueden imitar a cámaras específicas. Así que en vez de viajar con una maleta de diferentes cámaras y lentes, basta con cambiar de App para disponer de un equipo fotográfico totalmente diferente.

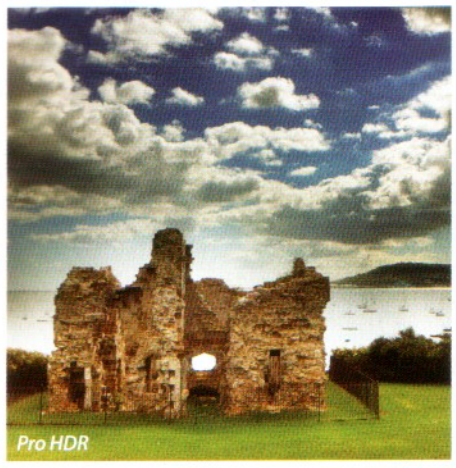
La versatilidad de la cámara del iPhone 4 es, francamente, sorprendente y cada día llegan nuevas aplicaciones al AppStore. Esto no sólo

"Las Apps son capaces de imitar diferentes tipos de cámara, con lo que sólo has de cambiar de App y no de hardware"

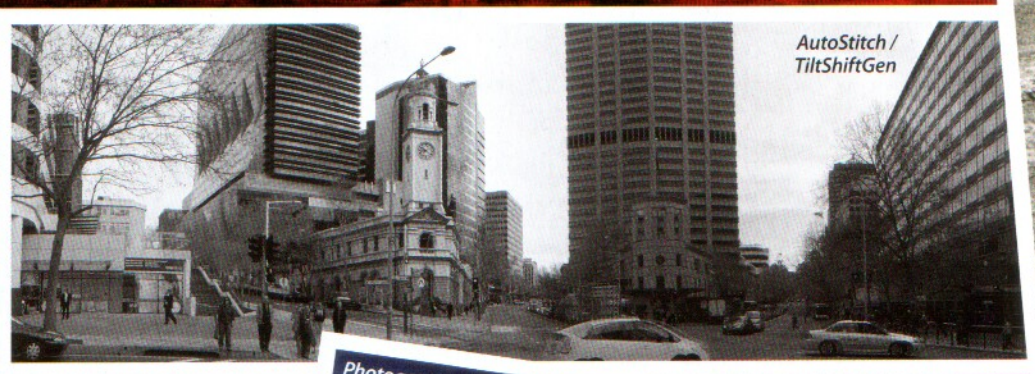
Destacado: Haz fotos con iPhone 4

A iCreate le gustaría dar las gracias a:
Glyn Evans, Ottery Pedro, Johnny Winter, Iain Cathcart y al equipo eyaApps.


Hipstamatic


Pro HDR

Hipstamatic


AutoStitch / TiltShiftGen

hace avanzar la calidad y creatividad de las aplicaciones, sino que también reduce su precio debido a la feroz competencia. Por menos de 10€ puedes comprar lo que costaría varios miles de euros a un fotógrafo profesional.

En este artículo exploraremos alguna de las aplicaciones que pueden transformar fotografías normales en instantáneas increíbles. Algunas de las aplicaciones procesan las fotos tal como las toman, otras son más como programas de edición tradicionales en el Mac. Así que puedes tener a tu disposición un estudio

"Perfecciona una foto directamente tras hacerla"

de producción fotográfica completo dentro de un teléfono y la posibilidad de compartir tus creaciones fácilmente desde el mismo teléfono y no sólo en un mensaje de email o MMS, sino con todo el mundo a través de las redes sociales. Es una situación interesante, ya que puedes compartir tu creatividad con miles de personas de forma casi instantánea.

Todo ello tiene una importante sensación gratificante, ya que no tienes que intentar conservar el entusiasmo de las fotos que has hecho hasta que llegues a casa y las edites con el Mac. Puedes aprovechar esa explosión inmediata de energía creativa para editar y perfeccionar una foto sólo unos segundos después de haberla hecho. Esto, por sí mismo, conduce

Hipstamatic

Photogene

MoreLomo

AutoStitch

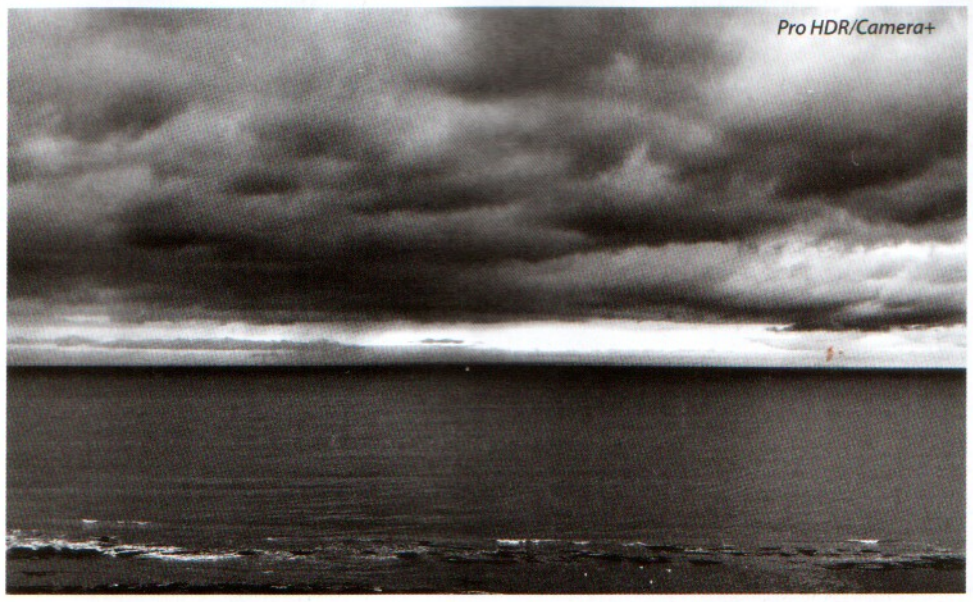
a una mayor experimentación y el deseo de hacer más fotos. Una vez que has descargado una o dos de estas Apps, verás como haces el doble de fotos que antes. Eso como poco.

Las Apps que destacamos aquí son aquellas que pensamos que ofrecen la mayor versatilidad a la fotografía con iPhone y con las que hemos disfrutado más. No es, ni mucho menos, una lista exhaustiva y puede que haya otras aplicaciones que lo hagan mejor. Por suerte ninguna de estas Apps, ni sus rivales del App Store, te arruinarán. De modo que te animamos a probar nuevas aplicaciones y a ser tan creativo como quieras. Combina Apps para realizar procesamientos más complejos y conseguir efectos aún mejores. Emplea nuestra guía de fotografía para conseguir mejores composiciones y asegúrate de que incluyes los elementos que han provocado que hagas esa foto. Ante todo, te recomendamos que te lo pases bien y disfrutes de la cámara del iPhone. Si te acostumbras a utilizarla regularmente, capturarás elementos de tu vida y de aquellos que te rodean, de forma que se quedarán en tu memoria, y en la del iPhone, para siempre.

Claro que hay limitaciones sobre lo que puedes conseguir, no olvides que se trata de un teléfono.
No va a sustituir a una cámara reflex. Pero lo que sí es el iPhone, es un buen sustituto de tu cámara compacta.
No necesitas preocuparte de si está cargada o no o si se encuentra en la bolsa o en la chaqueta. Tu iPhone está siempre contigo y puede ser la mejor cámara que nunca hayas poseído.
Ninguna otra cámara del planeta incluye un software como el del iPhone para editar y mejorar tus fotos, y ninguna cámara puede imitar los diferentes estilos clásicos de otras cámaras de antaño. Por utilizar una de las frases favoritas de Steve Jobs: "Es mágico."

Apps para toda ocasión

Como puedes ver en estas excelentes fotos, puedes hacer mucho con tu iPhone. Aquí hay algunas de las mejores aplicaciones disponibles ahora mismo. Con un poco de práctica pueden transformar la forma en que haces y editas fotos en el iPhone. No tengas miedo de mezclar Apps y efectos. Cualquier combinación puede crear instantáneas increíbles.


Pro HDR/Camera+

Pro HDR

HDR significa 'High Dynamic Range' (Rango Dinámico Elevado). En fotografía esta es una técnica en la que se toman varias fotos del mismo sujeto con exposiciones diferentes y se combinan los mejores elementos de las mismas. En las cámaras digitales es una técnica avanzada, pero en el iPhone puede conseguirse con facilidad. Una de las grandes características del iPhone es que puedes tocar para fijar la exposición. Así, si tocas en un área oscura cuando hagas una foto, iPhone ajustará la exposición automáticamente. Lo mismo si tocas en un área clara. Pro HDR te pide que hagas esto mismo en la aplicación y luego hará un procesamiento cruzado de las dos imágenes, dando como resultado fotos muy completas e increíblemente detalladas. Pro HDR es más apropiado para paisajes, cuando las condiciones ofrecen grandes variaciones de iluminación. El sol atravesando un claro entre las nubes es el ejemplo perfecto del tipo de foto que Pro HDR puede hacer. Conseguirá todos los detalles en los alrededores del sol, sin oscurecer el resto de la imagen en exceso. Recomendamos apoyar el iPhone en una superficie plana para hacer fotos con esta App, de modo que no aparezcan halos a la hora de mezclar las dos fotos. También recomendamos algo de paciencia, ya que la fusión puede durar un poco y los resultados no se ven tan rápido como con la cámara nativa del iPhone. Si quieres ser más rápido, puedes hacer las dos fotos y procesarlas después en la App, cargándolas. Una actualización reciente de iPhone OS permite a los usuarios del iPhone 4 realizar fotos HDR de forma directa en la app de la cámara. Emplean la misma técnica, pero los resultados no son tan dramáticos como los que puedes conseguir con esta aplicación, ya que no puedes fusionar las dos fotos en el propio iPhone. Con algo de práctica, Pro HDR puede proporcionarte fotos con las que la mayoría de los fotógrafos profesionales sólo pueden soñar. Es más, como siempre tendrás el teléfono contigo, nunca perderás una oportunidad. La gran ventaja de esta App, es que si no tienes tiempo de utilizarla, puedes hacer las fotos sub- y sobrexpuestas y procesarlas más adelante, cuando tengas la ocasión.

"Pro HDR combinará dos fotografías tomadas con diferentes exposiciones, consiguiendo un resultado con detalles muy definidos"

Pro HDR

De los desarrolladores de Pro HDR

Jesse y Varun

A los propietarios de un iPhone les encanta Pro HDR porque les permite capturar escenas de forma mucho más aproximada a lo que percibimos visualmente. Los sensores de las cámaras digitales tienen un rango dinámico muy limitado en comparación con nuestros ojos. Y nuestros ojos y cerebro procesan el mundo de forma similar a cómo Pro HDR renderiza las imágenes. HDR de Apple es un paso en la dirección correcta, pero Pro HDR permite ajustes mucho más finos y precisos.

Consejos:

a) Si te importa una foto, deberías dedicar unos segundos a ajustar los reguladores de imagen tras hacer el HDR. Nuestra función 'auto sliders' funciona muy bien, pero no sustituye la visión y los propósitos específicos de un fotógrafo.

b) ¡No temas imprimir tus HDRs! Pro HDR emplea la resolución completa de tu cámara, de modo que si tienes un 3GS, o especialmente un iPhone 4, puedes imprimir fotos hasta 20x25 cm.

c) Presta siempre atención a los paisajes y escenas de alto contraste que puedes capturar con Pro HDR. En el peor de los casos, al menos observarás mucho más el bello mundo que te rodea.

Continúa en la pág.28

Pro HDR

Top Apps de foto para iPhone

por Glyn Evans, editor de iPhoneography.com

El iPhone 4 no es sólo un smartphone cualquiera. Con su sensor de 5 Megapíxeles y su amplia gama de software de manipulación fotográfica, es una cámara y estudio de revelado en tu bolsillo. Con tantas Apps disponibles en el AppStore, te preguntarás cuáles son las mejores, así que esta es mi selección...

1. PictureShow: Si sólo compras una aplicación de fotografía para tu iPhone, debería ser esta. PictureShow ofrece 28 filtros/estilos de fotografía diferentes, 10 efectos de luz y 11 de ruido, entre los que puedes elegir. O bien deja que el botón 'Shuffle' de la App haga el trabajo. Además de estos aspectos predeterminados, puedes ajustar el brillo, contraste y color manualmente, así como añadir texto, antes de guardar o compartir a través de Twitter, Facebook, Flickr, Blogger o por email.

2. Photogene: Es como tener un editor fotográfico de sobremesa en tu bolsillo, permitiéndote editar tus fotos verdaderamente donde estés. Puedes recortar, enfocar, enderezar, rotar y añadir marcos a tus fotos, así como ajustar niveles de histograma, gama, balance RBG, temperatura de color y saturación de forma automática o manual.

3. AutoStitch: Crea fotos panorámicas con AutoStitch. Realiza una serie de fotos desde un único punto de vista, desplazando la cámara un poco en cada caso. Luego abre AutoStitch, selecciona las imágenes que has hecho y deja que la app trabaje. Cuando termine, simplemente recorta el resultado y guárdalo. Ya tienes tu foto panorámica. Realmente es tan sencillo como parece.

ColorSplash

Esta es una de nuestras aplicaciones fotográficas favoritas, porque la edición se realiza manualmente y tiene un toque artístico cuando completas el proceso utilizando esta App. Cargas una foto en la aplicación y se convierte inmediatamente a blanco y negro. Ahora das 'pinceladas' de color empleando tu dedo. El potencial de esta App es enorme y puede convertir tus fotos en obras de arte increíbles. Su precio se ha reducido sustancialmente y actualmente cuesta sólo 0,79€. De nuevo, una aplicación que cualquier fotógrafo de iPhone no puede dejar de tener.

SwankoLab

Esta App es un laboratorio virtual y te permite añadir combinaciones de líquidos a una bandeja para 'revelar' fotos que ya has hecho. Al principio es probar-y-equivocarse y seguramente sólo añadirás elementos químicos aleatorios, hasta que encuentres algo que funcione. Si estás preparado para tomarte tu tiempo y conocer la aplicación, verás que hay estupendas combinaciones que realmente pueden mejorar tus fotos. El revelado puede ser un poco tedioso con las animaciones de cómo se añaden los químicos (que resultan tan divertidas al principio). Esta App no tiene la inmediatez de Photoshop, pero lo que le falta en edición clínica lo compensa con encanto. Los resultados pueden ser espectaculares con facilidad.

Hipstamatic

En 1982, la Hipstamatic fue legendaria... bueno, al menos para cientos de niños de una ciudad pequeña de Wisconsin. Conocida por su capacidad para intercambiar lentes y realizar múltiples formatos, esta cámara de plástico estaba lista para convertirse en algo grande. Por desgracia, sólo se produjeron unas 200 unidades. Esta app es la reproducción de aquella cámara, pero con muchas funciones añadidas. Puedes alternar entre las saturaciones y los difuminados mediante diferentes lentes, películas y flashes. Gracias a ellos esta App es extraordinaria. Capturan el ambiente de una forma original e innovadora, con reminiscencias de tu juventud, pero con fotos del presente. Una de las cosas interesantes de esta App es que no necesitas realizar muchos ajustes para conseguir grandes resultados. De hecho, cuanto "peor" es la foto (en

"Cuanto "peor" es la foto (casi siempre) tanto mejor es el resultado"

muchos casos, tanto mejor es la calidad de la foto. Intenta retratar a las personas de modo que no estén en el centro, con ángulos extraños o de forma que los efectos complementen la imagen. Esta es, definitivamente, una aplicación para utilizar cuando sales con los amigos por la noche. El único punto negativo es que el procesamiento tarda un rato y que el punto de mira es muy malo. Cuando utilizas la aplicación realmente no puedes ver a quién disparas, pero esto es parte del encanto de Hipstamatic. Empléala siempre que puedas y utiliza su función 'Shake to shuffle' para elegir ajustes al azar.

(continúa en la pág.30)

(viene de la pág. 30)

Adobe Photoshop Express

Esta App es profesional, como cabría esperar de Adobe y resulta impresionante si tenemos en cuenta que es gratuita. Te ofrece acceso a algunas funciones de edición básicas, pero potentes. Para modificar las fotos que ya has hecho. Puedes aplicar filtros; escalar, recortar y rotar imágenes, así como realizar ajustes de color. Esta App debe formar parte, sin duda, de tu arsenal de fotografía no sólo porque es gratuita, sino también porque es muy fácil de utilizar.

"Proporciona funciones básicas, pero potentes"

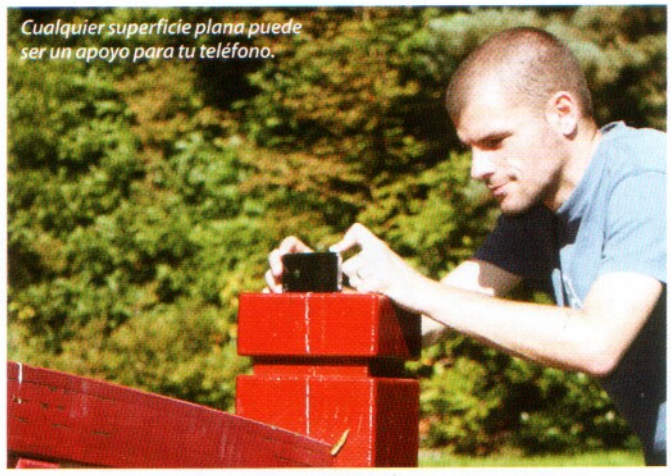
MoreLomo

La lomografía es un movimiento fotográfico basado en una cámara rusa que ofrecía resultados saturados y borrosos. De forma similar a la Hipstamatic, ha sido reinventada para el iPhone y cada vez es más popular. Esta App gratuita es muy fácil de emplear. Puedes hacer fotos con ella o es posible aplicar un efecto de lomografía a las que ya tienes. Al igual que Hipstamatic, puede convertir una foto cotidiana aburrida en una obra de arte.

Más consejos...

Coloca tu iPhone

A diferencia de las cámaras, el iPhone no dispone de posibilidades para fijarlo a un trípode. De modo que tienes que ser algo más imaginativo cuando quieres hacer fotos perfectas. Emplea un soporte siempre que puedas. El borde plano del iPhone es perfecto para apoyarlo en un banco, valla o pared. Recuerda que también puedes colocar el teléfono en vertical, para hacer retratos.



Cualquier superficie plana puede ser un apoyo para tu teléfono.

Consigue la exposición correcta...

La función 'tap-to-focus' del iPhone también se puede utilizar para cambiar la exposición de una foto. Esto funciona especialmente bien al aire libre y puedes hacer la prueba antes de tomar la foto. Experimenta pulsando en diferentes áreas de la pantalla. Cuando pulses en lugares claros, la exposición se oscurecerá para revelar más detalles en la zona clara. Lo opuesto ocurrirá en las zonas oscuras. Los usuarios de iPhone 4 que hayan actualizado al iOS 4.1 podrán realizar fotos HDR que combinan fotos sobre- y subexpuestas para conseguir un rango dinámico mayor en la imagen.

Toca en un área clara para reducir la cantidad de exposición...

Toca en un área oscura para elevar la exposición y combina ambas fotos.

Haz mejores fotos

Ten en cuenta una serie de consejos básicos cuando hagas fotos con tu iPhone para conseguir mejores fotos.

Mira alrededor

Tu posición en relación con el sujeto puede tener un gran impacto sobre el aspecto final de la foto. Por tanto mira a tu alrededor para encontrar la mejor luz y fondo para tus fotos.

Orientación

Quizá parezca obvio, pero puede marcar una gran diferencia. Si haces fotos en modo retrato, muestra más de ellos y lo mismo se aplica de los paisajes cuando disparas en formato horizontal.

Posicionar

Asegúrate de que tu sujeto está en la parte correcta del encuadre para la foto que estás haciendo. Intenta, también, mantener la cámara quieta.
Tal vez debas cambiar la posición de las manos para estar más cómodo al disparar.

El enfoque

El iPhone hace buenas fotos, pero puedes ayudar seleccionando el lugar de la imagen en el que quieres que enfoque el teléfono. Simplemente toca con el dedo para seleccionar el sujeto. También te vale para la exposición.

Flash, ¡por fin!

El iPhone ahora incluye un flash. Puedes activarlo, apagarlo o dejarlo en automático, en cuyo caso detectará la luz ambiental y lo activará cuando sea necesario.

Accesorios fotográficos para iPhone

Mejora las fotos que haces con tu 3G/3GS o iPhone 4, con algunos complementos...

Griffin Clarifi 27,99€

Lamentablemente, esta carcasa sólo está disponible para los iPhone 3G y 3GS. Es una carcasa muy interesante con la función añadida de una lente de macro que se desliza a su lugar cuando la necesitas. Los resultados son bastante buenos. Naturalmente no se pueden comparar con un verdadero macro en una DSLR, pero Clarifi aporta mayor profundidad y claridad a las fotos de iPhone.

www.griffintechnology.com/products/clarifi

"La lente de macro deslizante de Clarifi definitivamente aporta mayor profundidad y claridad a las fotos de cerca en el iPhone"

Joby GorillaMobile para iPhone 29,99€

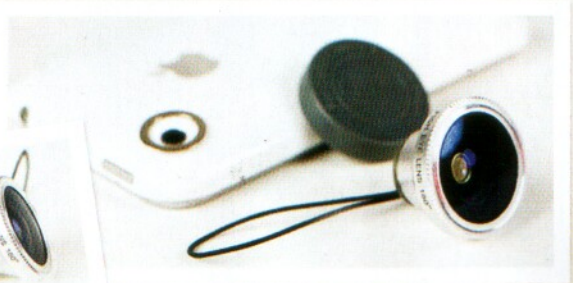
Esta carcasa de trípode se ha diseñado para el iPhone 3G/3GS. El iPhone 4 también encaja en ella, pero no de forma tan segura. Un excelente trípode que puedes sujetar a cualquier cosa.

joby.com/gorillamobile

Lentes Photojojo desde 17,99€

Estas lentes increíbles se adhieren a tu iPhone. Puedes comprar una lente de ojo de pez, un gran angular o incluso una versión de macro. Son una excelente forma de mejorar la funcionalidad de la cámara de tu iPhone. Funcionan con un anillo metálico adhesivo, al que se sujetan las lentes magnéticas.

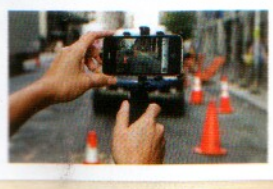
photojojo.com



Zacuto Zgrip 49,99€

Si quieres mayor estabilidad cuando hagas fotos, pero no quieres estar atado a un trípode, entonces Zgrip es la solución perfecta. Dispone de un mango de sujeción muy firme y un área de soporte y carcasa a fin de proporcionar una alternativa fácil de utilizar a un trípode convencional. Aunque también es adecuado para realizar fotos, es especialmente útil para grabar vídeo, ayudándote a mantener el iPhone fijo y a evitar temblores. El modelo Pro se ajusta mejor pero a cuesta 168€ más. Es compatible con iPhone 4, pero debes indicarlo al pedirlo online.

www.zacuto.com



iCreate: **Tutoriales**

iCreate

iLife

iPhoto Organiza tus clips de vídeo **Pág. 36**

iMovie Efectos vintage para tus películas **Pág. 38**

iMovie Crea títulos animados **Pág. 40**

iMovie Graba y edita como un profesional **Pág. 44**

GarageBand Edita parámetros de envolvente **Pág. 50**

Vida más allá de iLife

Pages Diseña un programa para una fiesta **Pág. 48**

iDVD Copia de seguridad de tus videos de iPhone **Pág. 52**

Aperture 3 Mejora las fotos con Quickbrush **Pág. 54**

Final Cut Express Aprende a usarlo **Pág. 58**

Nos ha gustado: Firefox 4 Beta **Pág. 62**

Photoshop Ojos rojos/Fuera arrugas **Pág. 64**

Mac OS X

Mac OS X Añade accesos a URL al Dock **Pág. 66**

iMovie:

Página 38
Dota a tus películas de un aire antiguo.

iMovie:

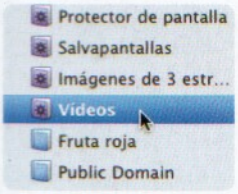
Página 44
Aquí tienes mucho de lo que necesitas para ser un as en la grabación y edición de vídeo

Final Cut Express:

Página 58
Partimos de cero con este programa de edición.

Organiza tus clips de vídeo en iPhoto

Emplea álbumes inteligentes para organizar los clips de vídeo de tu iPhone.



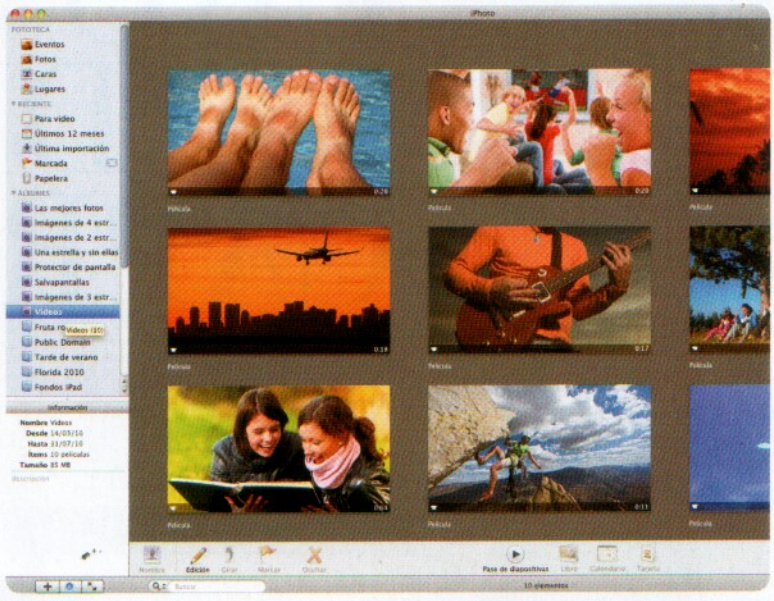
Tarea: Usa álbumes inteligentes para organizar tus clips de vídeo

Dificultad: Principiante

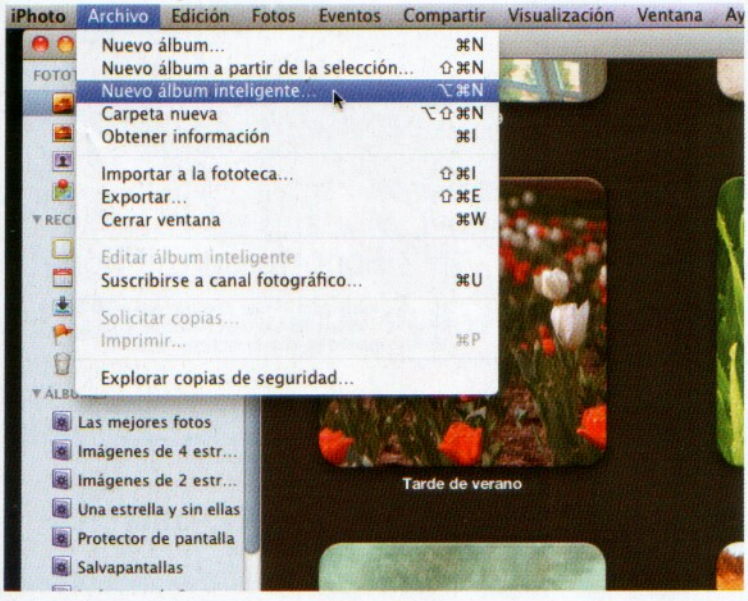
Tiempo necesario: 10 minutos

Aunque la importación de tus fotos del iPhone en iPhoto es una estupenda forma de hacer una copia de seguridad y de organizarlas, puede ser frustrante que también importe todos tus vídeos. Especialmente si quieres editar el metraje en iMovie. Desafortunadamente, iPhoto no separa automáticamente las fotos de los vídeos, lo que es molesto, especialmente si quieres mantenerlos separados y exportarlos luego.

Pero creando un álbum inteligente y estableciendo algunas condiciones básicas, puedes hacer que iPhoto reconozca los clips de vídeo y los distinga de tus fotos. Este tutorial de cuatro pasos te mostrará lo fácil que es crear un nuevo álbum y establecer las preferencias, para que cuando importes vídeo, iPhoto lo guarde automáticamente en el álbum apropiado. Este álbum mantendrá todos tus vídeos en el mismo lugar, listos para ser grabados en un disco, exportados a iDVD o iWeb, Facebook o Flickr.

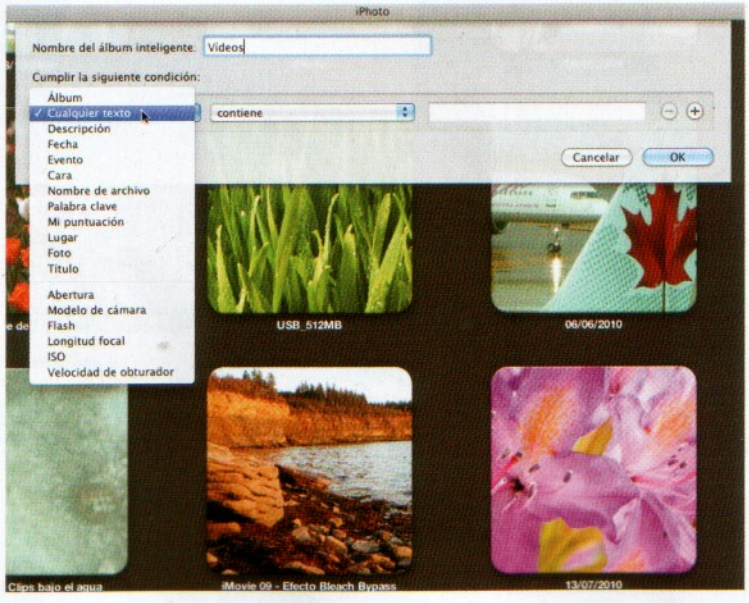


Paso-a-paso | iPhoto Usa álbumes inteligentes para organizar tus vídeos



1: Nuevo álbum inteligente

Ve al menú Archivo en la parte superior de la interfaz y selecciona Nuevo álbum inteligente. Como alternativa al menú puedes utilizar también el comando abreviado de teclado Alt + Cmd + N.



2: Fija las condiciones

Elige un nombre para tu álbum inteligente y escríbelo en la casilla 'Nombre del álbum inteligente'. Del desplegable 'Álbum' selecciona la entrada 'Cualquier texto'. Deja el menú 'contiene' tal como está.

¿Sabías que? Siempre que importes vídeos de tu iPhone, tarjeta de memoria o cámara digital, tu álbum inteligente se actualizará automáticamente.

Organiza secuencias en álbumes inteligentes

Crear un álbum inteligente de forma automática a partir de imágenes

Nuevo álbum

Si seleccionas Nuevo álbum en lugar de Nuevo álbum inteligente, todavía puedes crear uno. Simplemente selecciona el segundo icono de la barra.

Fija las condiciones

Al pulsar sobre el botón '+', puedes especificar más condiciones para organizar tus medios. En lugar de 'cualquier texto' puedes emplear otras opciones de filtrado.

Conviene saber

Exportar

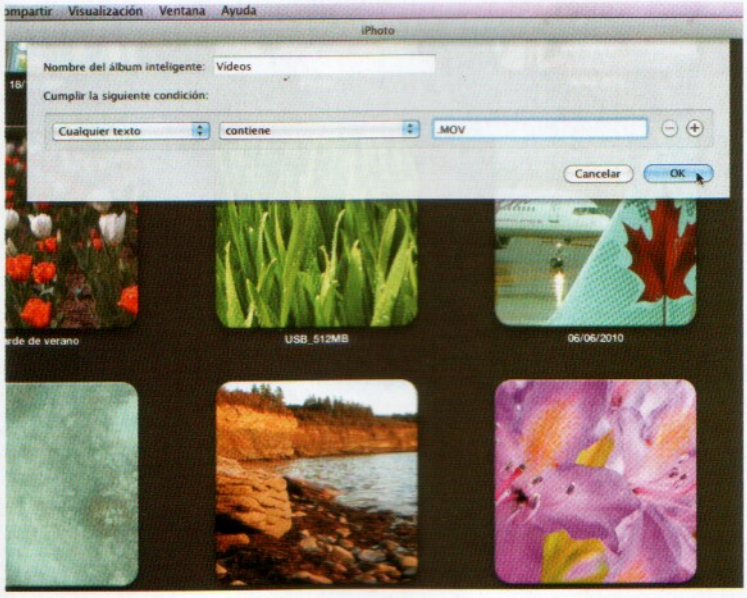
Para exportar tus vídeos, pulsa sobre Álbum inteligente, ve al menú Edición y elige Seleccionar todo. Luego, elige o bien Exportar del menú Archivo o, si quieres exportar hacia iDVD, iWeb o grabar los vídeos directamente en un disco, ve al menú Compartir y desde ahí selecciona la opción que más te convenga.

Editar álbumes inteligentes

So quieres cambiar las condiciones de tu álbum inteligente o si deseas borrarlo, haz un control+clic en el álbum y activa 'Editar álbum inteligente'.

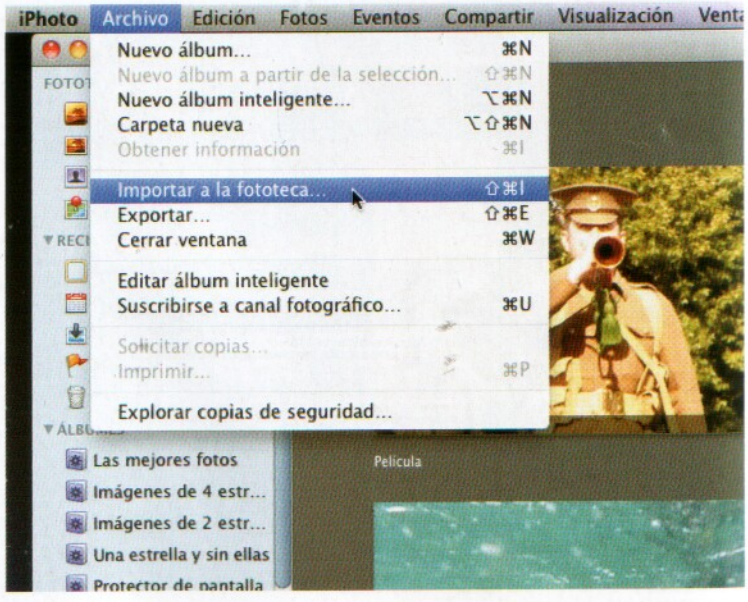
Contiene

Emplea este menú desplegable para cambiar las condiciones. Por ejemplo, puedes cambiarlo a 'no contiene', 'es', 'no es', etc.



3: Terminando

En la última casilla escribe '.MOV', que es la extensión habitual para un vídeo. Si estás importando desde una cámara de vídeo o de fotos, puede que necesites cambiar a '.MPG' o '.MP4'. Compruébalo primero.

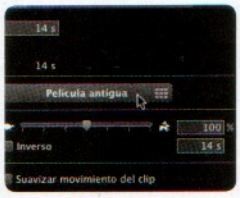


4: Importar

Ahora estás listo para importar tus medios. EL metraje de vídeo se organizará automáticamente en el álbum inteligente. Desde aquí puedes exportarlo a iDVD, iWeb o grabarlo directamente en un disco.

Dale un efecto vintage a tus películas

¡Convierte tus grabaciones modernas en vetustas películas de antaño!



Tarea: Crea un efecto vintage en iMovie

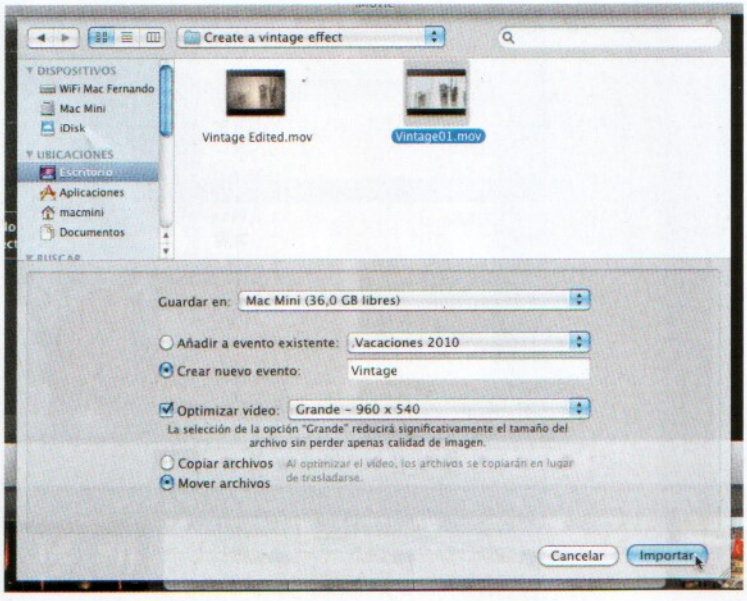
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

La mayoría de las cámaras de vídeo pueden producir vídeo de alta calidad que tiene una amplia gama tonal y colores brillantes. Lo que ves es lo que se graba. Si procesas tu metraje de vídeo nítido y brillante en iMovie, puedes añadir colores y tonos vintage a tus clips, lo que le da a la película un aspecto antiguo, de cine mudo. Este efecto de color es una forma estupenda de añadir textura y variedad a tus documentales o bien volver atrás en el tiempo y crear una película monocroma y desgastada para tus dramas. Y si tiñes tus tomas de sepia, puedes hacer que el metraje parezca aún más antiguo, lo que es una excelente forma de añadir un ambiente romántico a tus grabaciones de boda, por ejemplo.

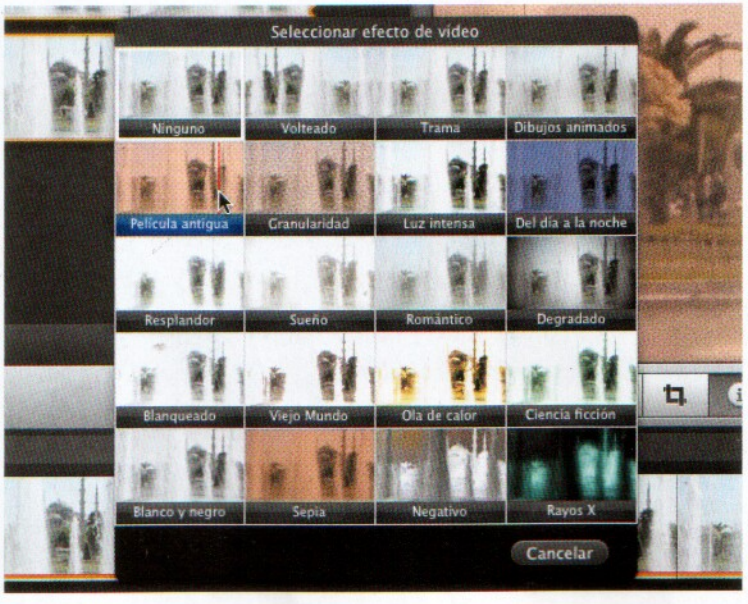
Comienza por buscar un clip moderno que parezca que pueda haber sido grabado con una cámara antigua o usa el clip 'Envejecido Editado.mov' que encontrarás en el CD. Después puedes seguir nuestro paso a paso y emplear los filtros de efectos de iMovie para añadir colores y tonos vintage en cuestión de minutos.

Paso-a-paso | iMovie Añade un efecto vintage a tus vídeos



1: Crea un nuevo proyecto

Abre iMovie y elige Archivo>Proyecto nuevo. Selecciona unas proporciones de 16:9 para crear un aspecto más cinemático. Luego ve a Archivo>Importar>Películas y abre 'Envejecido 01.avi' en el CD.



2: Añade el efecto

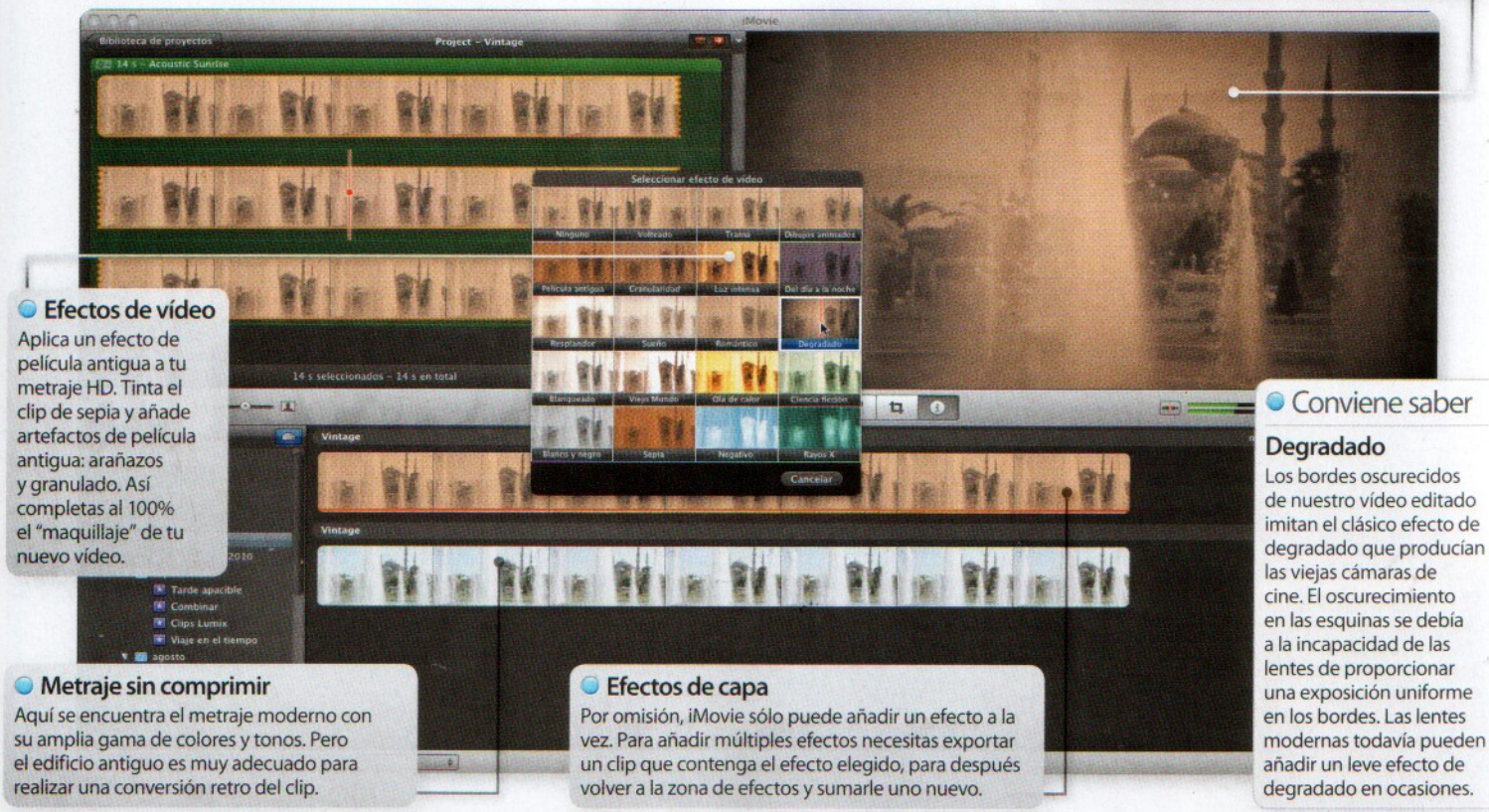
Arrastra el clip a la ventana de proyecto y realiza un doble clic para abrir el inspector. Pulsa sobre Efecto de vídeo y selecciona Película antigua. Esto produce granulado, un color sepia y añade arañazos.

¿Sabías que? El filtro de degradado hace que las tomas queden muy oscuras. Ve al inspector de vídeo y sube la exposición hasta el 128% para compensar.

Añade un efecto vintage en iMovie

Dale un repaso de "antigüedad" a tus grabaciones

Degradado
Al emplear el efecto de degradado, puedes desvanecer los bordes de tus tomas, añadiendo un aspecto de objetivo antiguo a tus grabaciones.



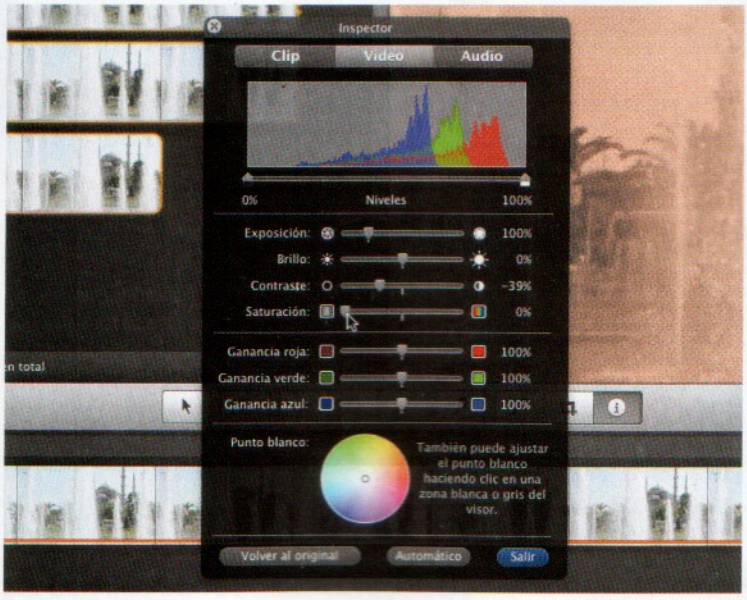
Efectos de vídeo
Aplica un efecto de película antigua a tu metraje HD. Tinta el clip de sepia y añade artefactos de película antigua: arañazos y granulado. Así completas al 100% el "maquillaje" de tu nuevo vídeo.

Metraje sin comprimir
Aquí se encuentra el metraje moderno con su amplia gama de colores y tonos. Pero el edificio antiguo es muy adecuado para realizar una conversión retro del clip.

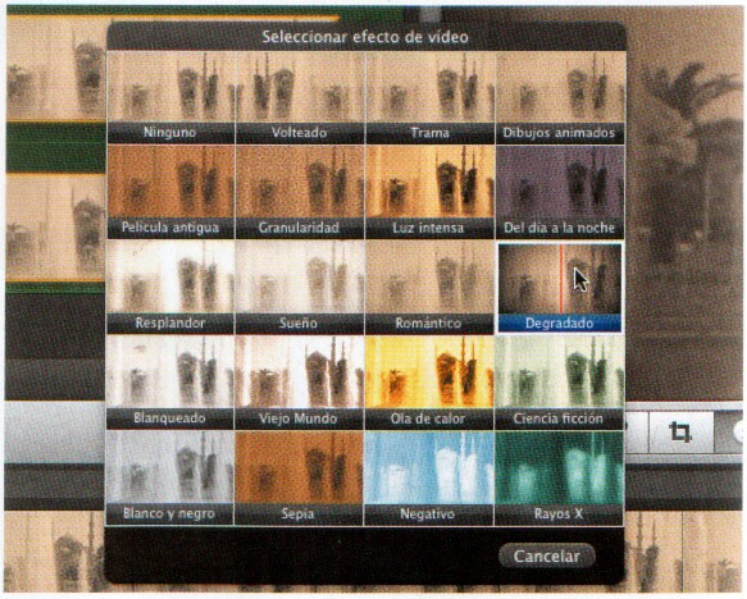
Efectos de capa
Por omisión, iMovie sólo puede añadir un efecto a la vez. Para añadir múltiples efectos necesitas exportar un clip que contenga el efecto elegido, para después volver a la zona de efectos y sumarle uno nuevo.

Conviene saber

Degradado
Los bordes oscurecidos de nuestro vídeo editado imitan el clásico efecto de degradado que producían las viejas cámaras de cine. El oscurecimiento en las esquinas se debía a la incapacidad de las lentes de proporcionar una exposición uniforme en los bordes. Las lentes modernas todavía pueden añadir un leve efecto de degradado en ocasiones.



3: Desatura el clip
Para crear una imagen con un aspecto más antiguo (y para preservar el tinte sepia), pulsa sobre el inspector de vídeo y establece la saturación en 0%. Reduce el contraste al -39%. Ahora parece más antiguo.



4: Añade un degradado
Exporta el clip para añadir más de un efecto. Ve a Compartir>Exportar película y selecciona la opción HD. Vuelve a importar la película con el tinte, arañazos, etc., y emplea el inspector para añadir un degradado.

Barra de título

Arrastra una miniatura desde el navegador de títulos al principio o final de tu producción. Estira el final de la barra del título para alargar o acortarlo.

Personaliza el título

El botón Mostrar tipos en el visor principal te permite ajustar tamaño y color de las letras. Mueve el ratón por la previsualización para ver la animación en el visor.

Vistas perfectas

En lugar de ver las previsualizaciones minúsculas en el navegador de títulos, haz un doble clic en la barra del título. Verás una vista mayor en la ventana del visor.

Conviene saber

Estilo y alineación

La ventana Mostrar tipos te permite alinear el texto de tu título para coincidir con el vídeo. Así puedes alinearlo según te convenga, para que no esté encima de elementos importantes. Además puedes aplicar efectos para destacarlo aún más del fondo, especialmente si este está muy concurrido y tiene muchos colores o elementos visuales.

Navegador de títulos

Para acceder a toda un serie de títulos estáticos o animados, pulsa aquí para abrir el navegador de títulos con pequeñas previsualizaciones.

Crea títulos animados en iMovie

Mejora tus ediciones de vídeo con títulos personalizados que destaquen tus producciones del resto en sitios como YouTube...

Tarea: Usa las plantillas de títulos de iMovie

Dificultad: Intermedia

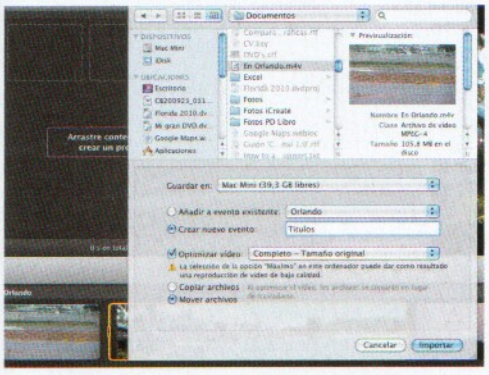
Tiempo necesario: 10 min.

La web está saturada con clips de vídeo, de modo que convencer a los navegantes de que vean tu vídeo, es un reto. Pero gracias al visualizador de títulos puedes pulir tus producciones como secuencias de títulos animados de aspecto profesional, que deberían atraer a los visitantes y hacer que se queden un poco más para verlo todo.

Como iMovie es un paquete popular, existe el peligro de que tu secuencia de títulos se parezca a miles de otras (especialmente si usas el efecto de destello de lente), así que en este tutorial vamos a mostrarte algunos trucos y técnicas interesantes para animar el color, tamaño de fuente y formato de un título, para que quede como a ti te guste.

¿Sabías que? Tras personalizar color y fuente, no previsualices otro título en el inspector. Sino, el original volverá a su valor por omisión.

Paso-a-paso | iMovie Añade títulos animados personalizados a tu producción online



1: Crea un nuevo proyecto

Ve a Archivo>Proyecto nuevo. Crea un proyecto con una proporción de 4:3. Usa Archivo>Importar>Películas para importar tu clip.

2: Busca un título

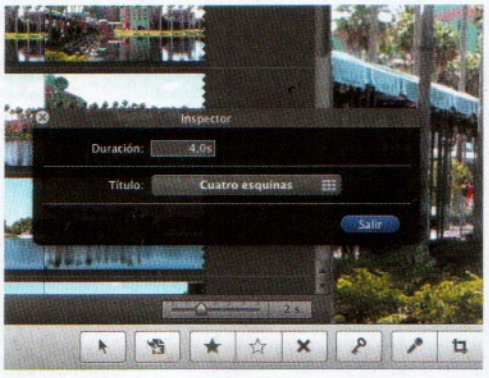
Pulsa en el botón Mostrar navegador de títulos. Puedes previsualizar cada título animado dejando el cursor encima de su miniatura.

3: Añade un título

Ahora arrastra la miniatura de 'Destello' a la ventana del proyecto. Arrastra el final de la barra de títulos de manera que solape el primer plano.

4: Previsualización mayor

Haz un doble clic en la barra del título, luego pulsa en 'Título: Destello'. Puedes ver previsualizaciones más grandes de los títulos directamente en la ventana.



5: Otro título

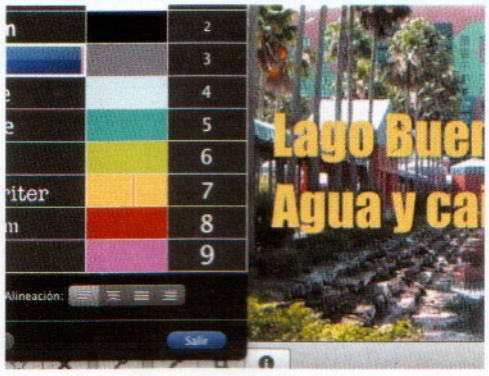
Pulsa en 'Cuatro esquinas'. Los destellos están un poco pasados de moda. Haz clic en Salir. Ahora pulsa la barra de espacio para previsualizar el título.

6: Edita el título

Escribe algo de texto personal en la ventana del visor. Puedes pulsar en Mostrar tipos para afinar el tamaño y color de las fuentes de tu texto.

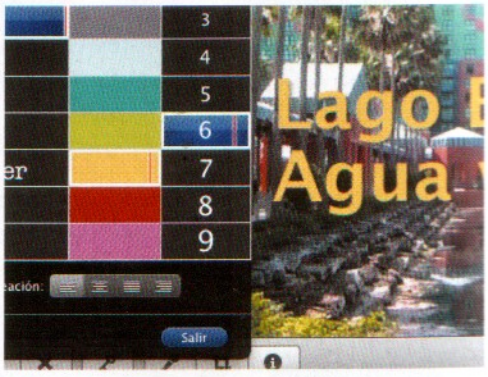
7: Más impacto

Fuentes demasiado decoradas o finas pueden ser difíciles de leer. Una fuente gruesa como Impact resultará mucho más visible y clara.



8: Color neutro

Los colores por omisión no se ven demasiado bien en la imagen y son difíciles de leer. Un amarillo limpio hará que el título destaque mucho más en este caso.

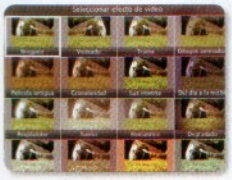


9: Agrándalo

Algunas galerías web muestran el vídeo en una pequeña ventana. Para que tus títulos sean más legible, aumenta el tamaño a 6. Pulsa en Salir ¡ y listo!

Edita como un profesional en iMovie

Descubre cómo mejorar la calidad de tus grabaciones de iPhone, al combinar trucos de rodaje profesionales con una variedad de técnicas de edición.



Tarea: Aprende a grabar vídeos que se editen bien

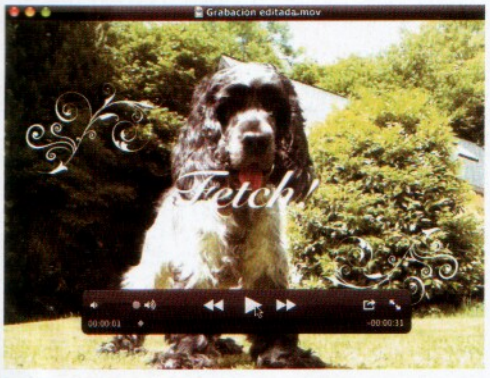
Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 20 minutos

El problema, al grabar vídeo con el iPhone es que es demasiado ligero. Esto te anima a grabar clips largos en los que mueves el teléfono para seguir la acción. Estos clips son difíciles de dividir en secuencias más cortas, ya que son una toma continua. Además de difíciles de editar, los clips de iPhone suelen estar movidos. Las tomas largas y movidas son propiedades típicas de las grabaciones de aficionados, de modo que estamos aquí para ayudarte a profesionalizarte.

Los clips temblorosos, sujetados con la mano y que siguen al sujeto en tiempo real no son el material para un vídeo bien editado, con planos correctos. La herramienta de estabilización de iMovie naturalmente puede eliminar una parte de la vibración de cámara, pero lo hace recortando y ampliando la imagen. Esto cambia la composición de la toma y reduce la calidad del vídeo. Una de las formas de crear producciones con aspecto más profesional es utilizando un trípode. Si colocas el iPhone en un trípode, esto te obliga a pensar en la composición de cada toma, lo que conduce a imágenes mejores. Como un sujeto en movimiento se saldrá de cuadro, necesitas cubrir la acción desde diferentes ángulos. Y al dividir las tomas en segmentos más cortos, consigues un material mucho más editable, que producirá vídeos de mejor calidad y aspecto más profesional.

Paso-a-paso | iMovie Graba y edita como un profesional



1: Resultado final

Abre "Grabación editada.mov" en el CD. Este es el resultado final. Descubrirás algunos trucos, como el voltear clips horizontalmente para ayudar a la acción.

2: Metraje inicial

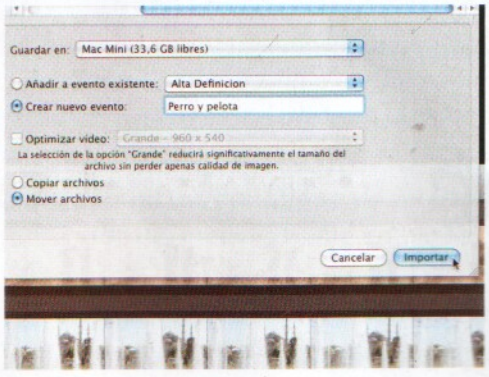
Reproduce los ocho clips del CD para familiarizarte con el metraje. Los recortaremos, voltearemos y cortaremos para convertirlos en una secuencia de 11 tomas.

3: Complementos

Grabaremos nuestros clips con un trípode flexible Gorillamobile para nuestro iPhone 3GS. Esto nos permitió grabar tomas bajas de nuestro perro jugando.

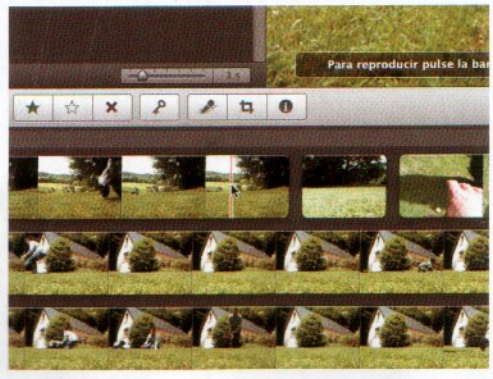
4: Crea un nuevo proyecto

En iMovie selecciona Archivo>Proyecto nuevo. Fija las Proporciones como Estándar. Deja el tema como Ninguno. Nombra el proyecto y haz clic en Crear.



5: Importa los clips

Ve a Archivo>Importar>Películas. Selecciona los 8 clips con Mayús+clic. Crea un nuevo evento llamado 'Perro y pelota'. Desactiva 'Optimizar vídeo'.



6: Desordenados

Los ocho clips aparecerán en el visualizador de eventos en el orden en que fueron creados. Deberás reordenarlos para crear una historia fluida.

¿Sabías que? Por omisión, iMovie selecciona un segmento de 4 segundos en el visualizador al pulsar en un clip. Puedes cambiarlo en Preferencias.

Aprende a grabar y editar como un profesional

Combina trucos de rodaje profesionales con técnicas de edición

Conviene saber

Puntos de vista

Al fijar la cámara a tu muñeca (o al lomo del perro), puedes capturar el punto de vista del sujeto, añadiendo una dimensión adicional a tu historia.

Corte rápido

Para compactar la secuencia y hacerla más fluida, pulsa en el botón de ajuste fino al principio o final de cada clip. esto activa un control que te permite recortar hasta un segundo del clip con mayor precisión.

Cortes salteados

Si dejas la cámara grabando un clip largo, luego puedes elegir los segmentos buenos y unirlos como una serie de cortes salteados (eliminando las partes aburridas).

Conviene saber

Inserta audio

Hemos añadido sonidos de pelota de goma a la toma del hombre agintando la pelota. Para ello hemos selecciona una parte de otro clip en el visor de eventos, que contenía los efectos de sonido. Luego arrastramos la selección al clip del hombre agitando la pelota y seleccionamos 'Sólo audio' del menú desplegable. El sonido mejora mucho la toma.

Voltéalo

Puede que ocurra que la dirección de la acción en una toma, cambia en la siguiente. Al voltear uno de los clips, la acción fluirá de forma mucho más suave entre ellos.

7: Añade clips

Pulsa sobre el clip con el perro "Delante.mov" en el visor de eventos. Luego arrástralo a la ventana de proyecto. Así presentas a la 'estrella' de la película.

8: Trabajo creativo de cámara

Añade el clip de la mano "Cogerla.mov" al proyecto. Con el Gorillamobile en la muñeca grabamos la recogida de la pelota, como plano subjetivo.

9: Recorte rápido

Pulsa en el icono 'Acortar el final del clip'. Acorta el clip en 25 fotogramas, arrastrando el control que aparece, hacia la izquierda.

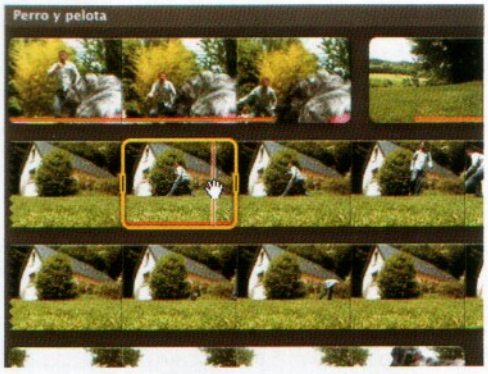
¿Sabías que? Puedes encontrar más información sobre el trípode Gorillamobile en http://joby.com/gorillamobile. Mejorará tus producciones de vídeo.

10: Dale sentido

Coloca la toma "Movimiento.mov" en el visor de eventos tras el de la mano, haciendo que el perro reaccione a la pelota. Acorta el inicio 17 fotogramas.

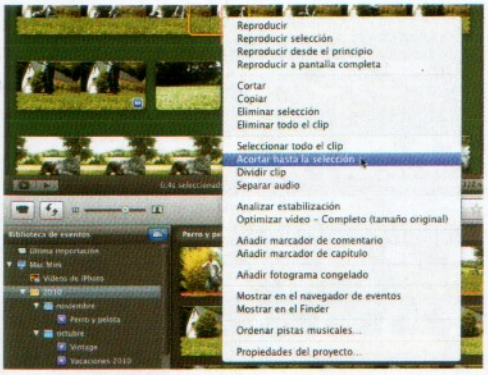
11: Plano subjetivo

Añade "Cámara en el perro.mov". El Gorillamobile proporciona un plano desde el punto de vista del perro. Recorta el final del clip, cuando se cae el iPhone.



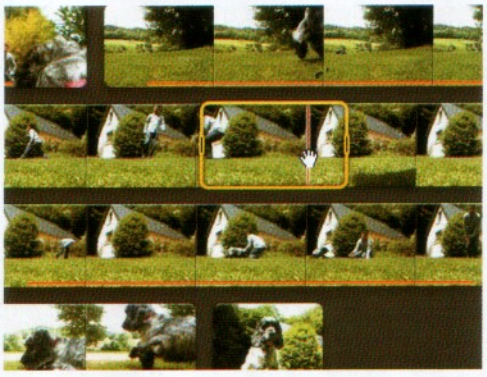
12: Haz una selección

En el último clip que queda, "Toma de lejos.mov" realiza una selección para mostrar al hombre tirando la pelota. Arrastra esta selección al proyecto.



13: Acortar hasta la selección

Añade "Atrápala.mov" al proyecto. Crea una selección para que la acción comience cuando la pelota aterriza y termine al salir el perro. Usa Cmd + B para recortarla.



14: Cortes salteados

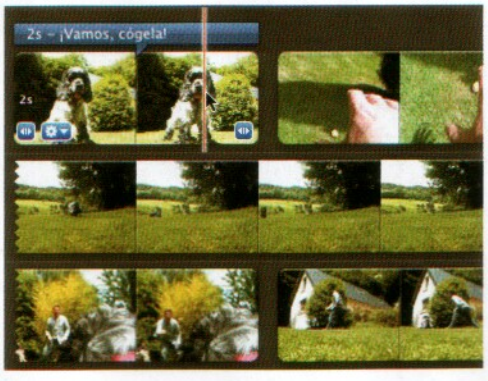
Selecciona y añade más secuencias "Hombre persigue a perro" del último clip. Esto crea una serie de saltos rápidos que mantienen la acción en marcha.

15: Voltéalo

Agrega "Por delante mov" a la secuencia. Para que la pelota vaya en la dirección de la toma anterior, aplica el efecto de vídeo Voltear del inspector de clips.

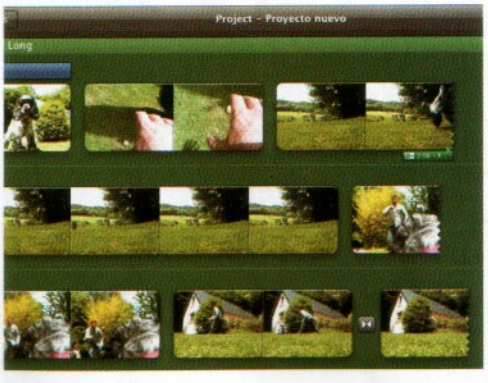
16: El tiempo vuela

Añade "Descansando.mov" al final de la secuencia. Emplea una Disolución para indicar que ha pasado el tiempo entre las persecuciones y el descanso.



17: Añade un título

Arrastra el título 'Orgánico principal' sobre el primer clip. Escribe un título. Parece como si el perro leyera el título animado que hay en pantalla.



18: Música

Arrastra una pista musical de la carpeta de jingles sobre el fondo gris del proyecto. Esto une la acción entre las diferentes tomas del montaje.

Diseña un itinerario de fiesta en Pages

Anima a tus amigas para la fiesta del fin de semana, diseñando un divertido itinerario.

Tarea: Usa Pages para diseñar un itinerario de fiesta

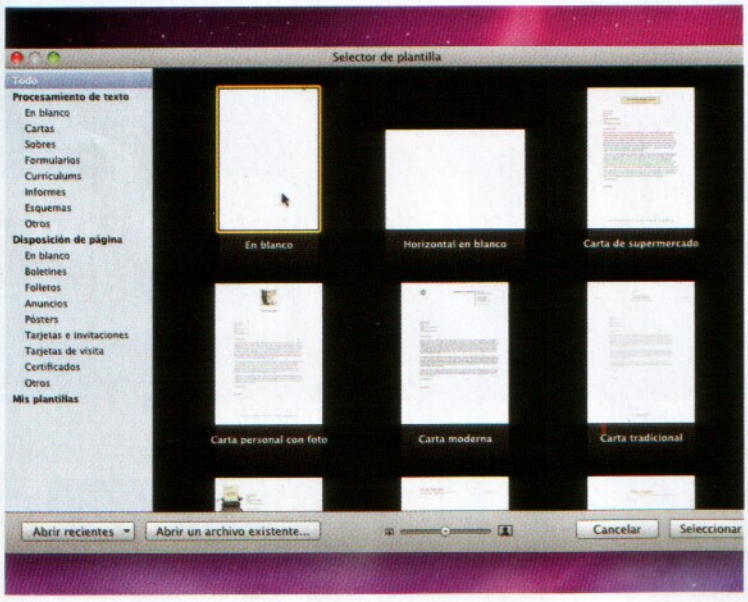
Dificultas: Principiante

Tiempo necesario: 45 minutos

La mejor forma de organizar a tus amigas para un fin de semana fuera, es diseñarles un itinerario divertido. Pages es la aplicación ideal para ello, ya que tiene tantas funciones sencillas de diseño, que puedes transformar el documento de texto más simple en una pieza maestra de aspecto profesional, y lo mejor, ni siquiera necesitas tener habilidades especiales de diseño para ello.

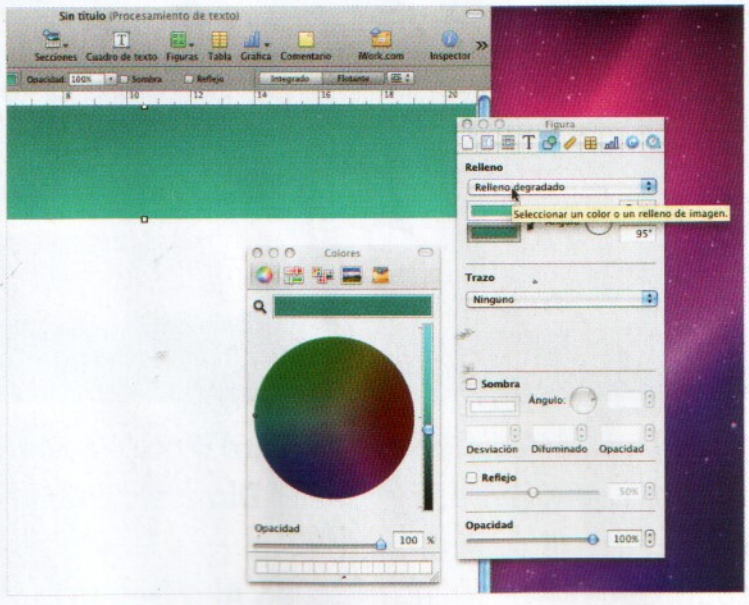
Un itinerario no tiene porqué ser una aburrida página de texto, si añades algunos toques adicionales, como unos gráficos e imágenes sencillos, no sólo puedes comunicar de forma clara la información que quieres (el factor mas importante), sino que también puedes crear un cierto ambiente para animar a la audiencia. Si la plantilla en blanco te asusta demasiado, prueba a elegir una de las prediseñadas y adáptala a tus necesidades cambiando el texto, colores o imágenes. Puedes pasaste tanto rato como quieras con tu diseño y, cuando acabes, lo único que necesitas hacer es exportarlo y enviarlo a todas tus amigas. ¡Así de sencillo!

Paso-a-paso | Pages Organiza a tus amigas creando un itinerario



1: Elige una plantilla

Abre Pages y elige una plantilla en blanco. Si encuentras que la plantilla en blanco te intimida, selecciona una plantilla prediseñada y adáptala a tus necesidades. Elige algo similar a una plantilla de itinerario.



2: Añade algo de color

Agrega una banda de color en la parte superior del itinerario. Emplea el desplegable Figuras de la barra de herramientas, luego emplea el inspector y la ventana colores para añadir un degradado.

¿Sabías que? En el menú Archivo, pulsa Exportar. Selecciona PDF y fija la calidad en 'Óptima'. Luego envía el itinerario de la fiesta a todas tus amigas.

Crea un itinerario de fin de semana de fiesta

Anima (y organiza) a tus amigas con un bonito itinerario de fiesta

Diferentes trazos

Elige una fuente que tenga diferentes trazos, como negrita, regular y light. Puedes usar los distintos trazos para hacer que el texto sea más sencillo de leer o para destacar partes del mismo. Para el título, puedes añadir sombras para destacarlo.

Inspector de ajustes

Cuando añadas una caja, esta agregará un contornes (el texto se moverá a su alrededor). En ocasiones esto puede ser molesto. Desactiva la casilla en esos casos.

Conviene saber

Ajustar imágenes

Para realizar ajustes en tus fotos, ve al menú Visualización y selecciona la entrada Mostrar ajustes de imagen. El cuadro que se abre te permitirá ajustar la saturación, enfoque, brillo, contraste y más. Pulsa en el botón Mejorar en la parte inferior, y mejorará tus fotos automáticamente.

Colores

Cuando hayas elegido el color que te guste para el gráfico, arrástralo desde el panel superior a la parte inferior para guardarlo. Así lo puedes utilizar de nuevo cuando lo necesites.

Marcos

Añade Marcos a tus fotos para un aspecto profesional. Ve al inspector de gráficos y, bajo Trazo, selecciona Marco de imagen. Usa el botón Escalar para hacerlo más pequeño. Y consigue que destaque añadiendo una sombra.

3: Jerarquía

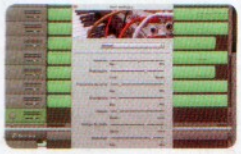
Añade tu título principal y hazlo tan grande como sea posible. Debes llamar la atención de arriba a abajo. Haz el subtítulo más pequeño y utiliza diferentes trazos, como light y negrita, para destacar el texto.

4: ¡En marcha!

Escribe tu información, pero emplea un color diferente para la hora y la actividad, de modo que sea sencillo de leer. Añade fotos para crear un ambiente de fiesta. Cuando termines, envíaselo a todas tus amigas.

Cambia el sonido de tus instrumentos

Con unos pocos ajustes, puedes insuflarle nueva vida a los preajustes de tus instrumentos de software



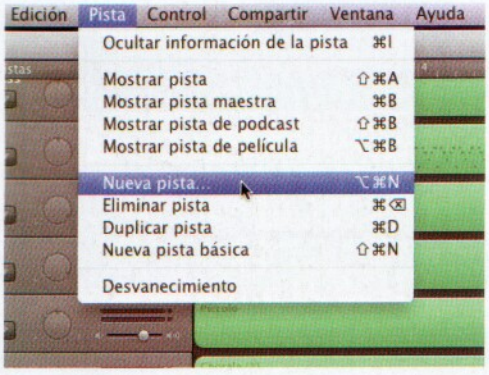
Tarea: Altera sonidos con los parámetros de envolvente

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 30 minutos

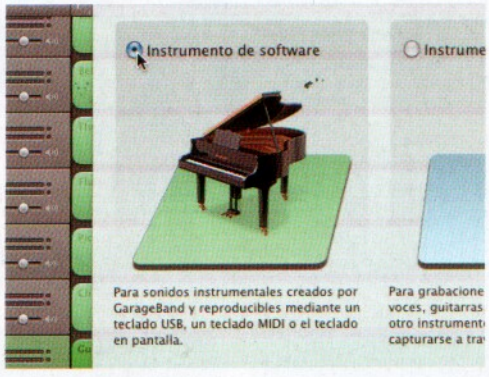
GarageBand incluye una generosa selección de instrumentos de software y cada uno de ellos dispone de una serie de preajustes que están compuestos básicamente de variaciones sobre un mismo generador de sonidos. En ocasiones, sin embargo, la gama disponible puede no proporcionarte lo que necesitas. Si puedes encontrar un sonido que se parezca lo suficiente, siempre hay formas de afinarlo. Como ejemplo, vamos a tomar un sonido de cuerdas largo y fluido, en legato, y alterarlo de forma que pueda servir para un pasaje en staccato. Empleando la técnica que te mostramos aquí, puedes establecer tu propia envolvente y guardar los resultados.

Paso-a-paso | GarageBand Usa los parámetros de envolvente para alterar sonidos



1: Abre el proyecto

Inicia GarageBand y carga o crea el proyecto en el que quieres trabajar. Selecciona Nueva pista del menú Pista (Alt + Cmd + N).



2: Crea una nueva pista

Ahora puedes crear una nueva pista de instrumento de software, seleccionando este botón, seguido de un clic sobre el botón Crear.

3: Información de pista

Tu nueva pista aparecerá en la parte inferior de la lista de pistas, y debería abrirse el panel de información de pista. Elige un instrumento.

4: Graba la pista

Pulsa sobre el botón de grabación y graba la pista desde tu teclado MIDI. Presiona la barra de espacio para interrumpir la grabación.

5: Edita el sonido

Nuestro sonido actual de cuerdas es demasiado suave para la parte con staccato que hemos grabado. Pulsa sobre la pestaña Edición.

6: Toma el control

Pulsa en el gráfico para que aparezca el panel de control del generador de sonido en uso actualmente (en este caso es Strings).

¿Sabías que? Intenta ajustar los parámetros de envolvente mientras la pista en la que trabajas se reproduce cíclicamente. Así podrás escuchar los cambios.

Altera tus sonidos en GarageBand

Esculpe la envolvente de volumen de los preajustes de instrumento

Más variedad

En función del generador de sonido actual, también encontrarás otros parámetros que modificar, que también afectarán al sonido, como la frecuencia de corte del filtro y, cómo no, la resonancia.

Ataque/Caída

El parámetro Ataque determina lo rápido que el sonido alcanza el volumen máximo cuando tocas una nota. El Tiempo de caída controla el tiempo que el volumen tarda en llegar al nivel de Sostenido.

Sostenido/Tiempo de liberación

El ajuste Sostenido representa el nivel de volumen en el que permanece el sonido mientras pulsas una tecla, mientras que el Tiempo de liberación fija con qué velocidad desaparece el sonido al soltar la tecla.

¿Qué valor?

Si encuentras que las leyendas 'Lenta/Rápida' y 'Baja/Alta' son un poco vagas, deja el cursor sobre el regulador, para ver el valor exacto que has ajustado.

Conviene saber

ADSR

El gráfico de cómo se altera el volumen de un sonido en el tiempo se conoce como envolvente ADSR y se compone de 4 fases: Ataque (Attack), Caída (Delay), Sostenido (Sustain) y Liberación (Release). Algunos instrumentos sólo emplean el ataque y la liberación, aunque otros la gama completa.

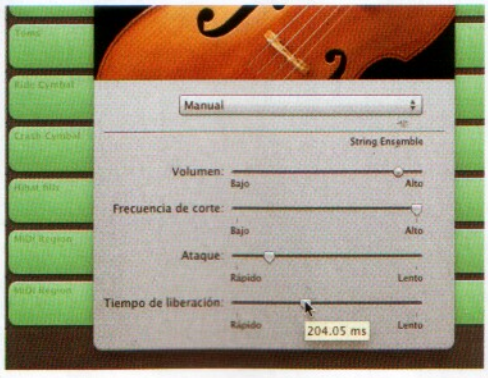
Conviene saber

Psicología inversa

El modelado de envolvente es una técnica que puede crear muchos efectos interesantes, como por ejemplo el falso reverso. Una combinación de un tiempo de ataque lento, un elevado valor de Sostenido y un tiempo de liberación corto pueden provocar que parezca que el sonido se está reproduciendo hacia atrás. Este efecto no funciona igual de bien en todos los instrumentos.

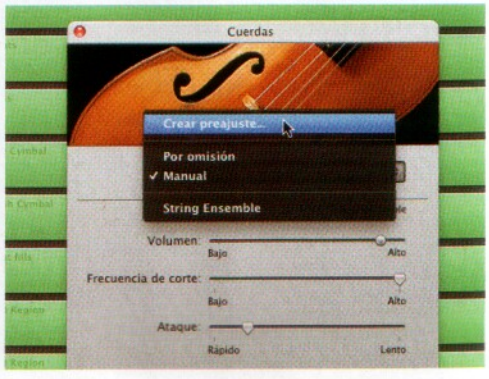
7: Ajusta los reguladores

Arrastra el regulador para cambiar el ataque del sonido. Hacia la izquierda, el sonido responderá más rápidamente a la secuencia de notas.



8: Tiempo de liberación

Con el tiempo de liberación controlas lo que dura el sonido una vez que has soltado la tecla. Acórtalo un poco arrastrándolo a la izquierda.



9: Guarda el nuevo preajuste

Cuando realizas un cambio, el nombre del preajuste cambia a 'Manual'. Selecciona 'Crear preajuste' en el menú desplegable para guardar tu sonido.

Pasa tus vídeos del iPhone a DVD

Guardar contenidos en un DVD puede que suene algo anticuado hoy en día, pero es más sencillo de lo que pueda parecer, por no mencionar que resulta muy seguro…

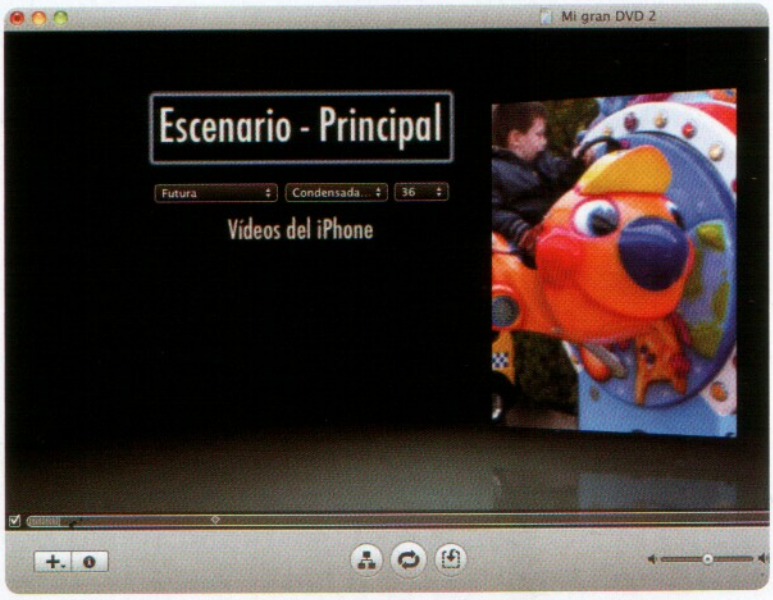
Tarea: Copiar clips de iPhone desde iPhoto

Dificultad: Principiante

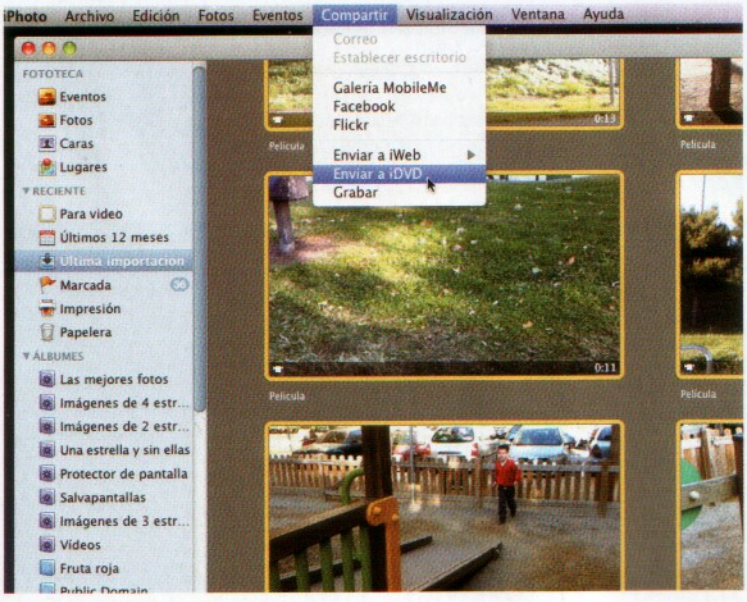
Tiempo necesario: 20 minutos

La mayoría de nosotros vemos a iDVD como una forma de crear algún tipo de copia física de un proyecto creativo. Pero sirve para mucho más. Debido a que está totalmente integrado en la suite iLife y en Mac OS X, puedes utilizarlo para realizar copias de seguridad de forma sencilla. Los clips de iPhone son un buen ejemplo.

Normalmente son demasiado grandes como para dejarlos en el disco duro y, con el tiempo, probablemente serían incluso demasiado para un disco duro dedicado. Una forma limpia y sencilla para guardar todos esos ficheros, es que los copies directamente en un DVD. Y la mejor forma de hacerlo es con iDVD. Esto no sólo te proporciona una forma de guardar los ficheros sino que también puedes verlos si te apetece recordar aquellas vacaciones o fiesta. Transferir los clips a iDVD, una vez que los tienes en el iPhone, es muy sencillo. Sólo necesitaremos cuatro pasos para enseñarte cómo...

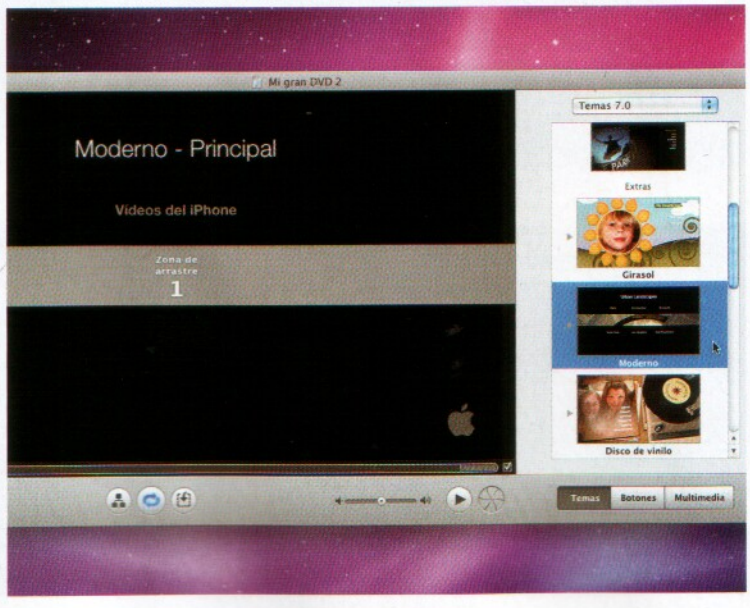


Paso-a-paso | iDVD Haz una copia de seguridad de tus vídeos de iPhone desde iPhoto



1: Carga, selecciona, comparte

Abre iPhoto, selecciona todos los clips que quieres enviar a iDVD (mejor aún si los tienes todos en un álbum específico) y luego ve al menú y haz clic en Compartir y luego en 'Enviar a iDVD'.



2: Salta a iLife

iDVD se abrirá y contendrá los vídeos que has seleccionado. El título aparecerá directamente en pantalla. Usa la barra de la derecha para elegir un tema para tu DVD de copia de seguridad.

¿Sabías que? Si te interesa la edición de vídeo, consulta también los demás artículos al respecto que hay en este número de iCreate.

Usa iDVD para guardar tus vídeos del iPhone

Haz una copia de seguridad de tus fotos y vídeos en DVD

Temas

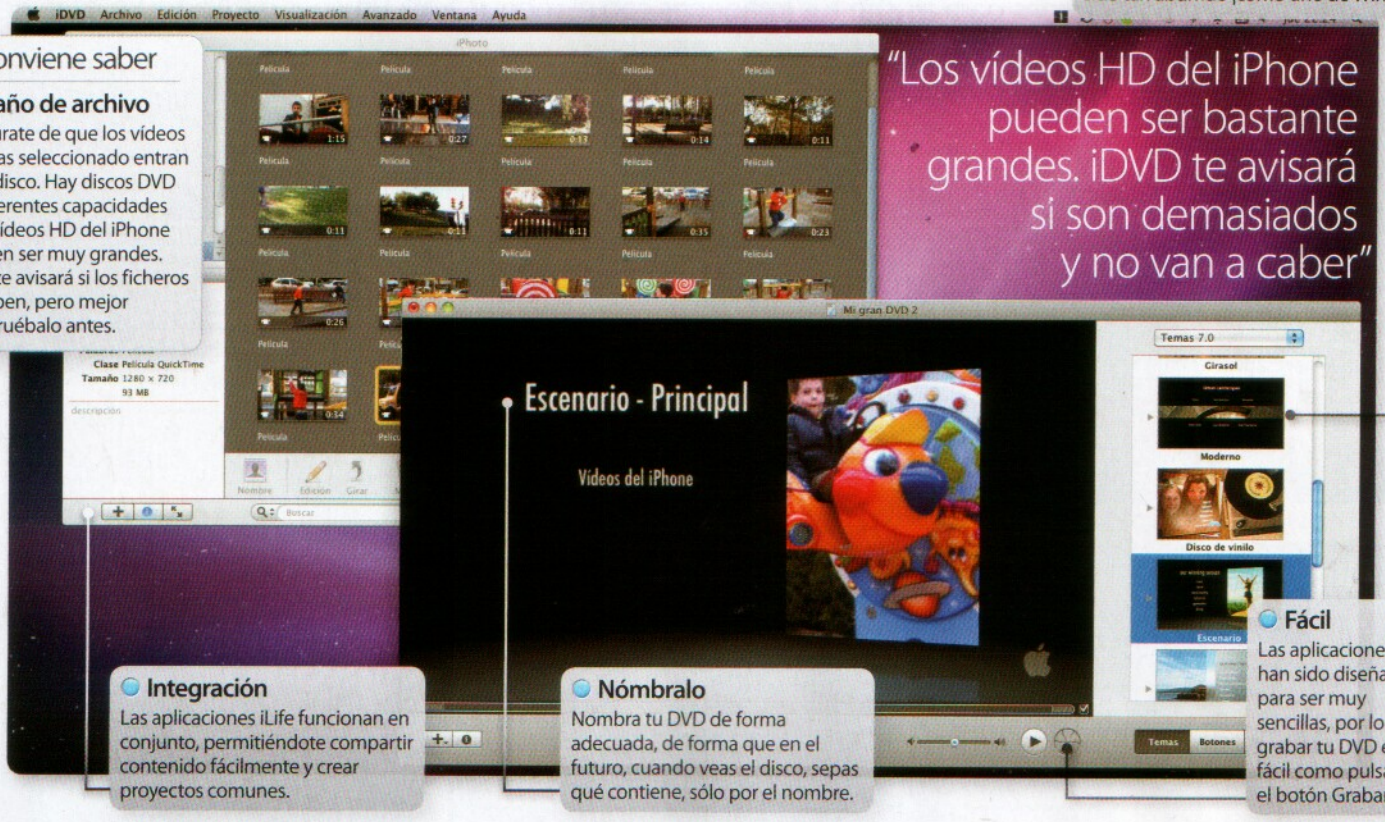
Los temas en iDVD añaden la tan necesaria diversión a un programa que podría haber sido tan aburrido ¡como uno de Windows!

Conviene saber

Tamaño de archivo

Asegúrate de que los vídeos que has seleccionado entran en el disco. Hay discos DVD de diferentes capacidades y los vídeos HD del iPhone pueden ser muy grandes. iDVD te avisará si los ficheros no caben, pero mejor compruébalo antes.

"Los vídeos HD del iPhone pueden ser bastante grandes. iDVD te avisará si son demasiados y no van a caber"



Integración

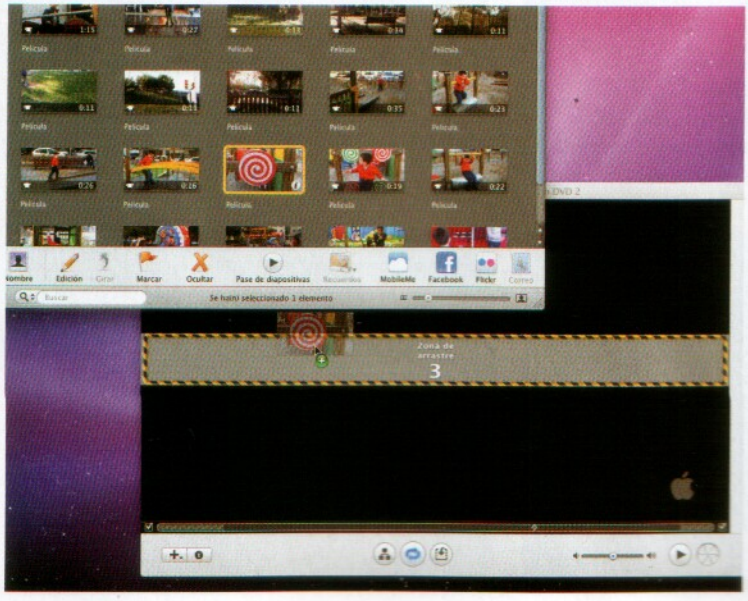
Las aplicaciones iLife funcionan en conjunto, permitiéndote compartir contenido fácilmente y crear proyectos comunes.

Nómbralo

Nombra tu DVD de forma adecuada, de forma que en el futuro, cuando veas el disco, sepas qué contiene, sólo por el nombre.

Fácil

Las aplicaciones iLife han sido diseñadas para ser muy sencillas, por lo que grabar tu DVD es tan fácil como pulsar en el botón Grabar.



3: Personalízalo

Arrastra y suelta los ficheros (fotos o vídeo) a las casillas, para completar el tema. Así consigues un aspecto muy pulido del menú y, además, puedes ver parte de los clips. Pulsa sobre el título para cambiarlo.

4: Grábalo

Pulsa en el botón de grabación en la parte inferior de la interfaz y luego inserta un disco en blanco. El proceso es bastante automático. Puedes guardar tus discos DVD en lugar seguro para disfrutarlos durante años...

Mejora fotos con Quick Brush en Aperture

Aprende algunas formas rápidas para ajustar tus imágenes con el menú Quick Brushes de Aperture, que incluye Dodge, Polarize, Contrast, Blur y Halo Reduction...

Tarea: Descubre los Quick Brushes en Aperture 3
Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 20 minutos

La edición de imágenes no necesita horas y horas cuando quieres hacer unos pocos cambios en una foto. De hecho, con los Quick Brushes de Aperture 3, la edición de imágenes es una tarea rápida y sin esfuerzo.

Quick Brushes ofrece ajustes sencillos para casi cualquier tarea de edición que puedes imaginar. Aclara y oscurece con Dodge y Burn, o refuerza los cielos azules con el pincel Saturation. Incluso hay una opción de enfocado para retoques finales antes de imprimir.

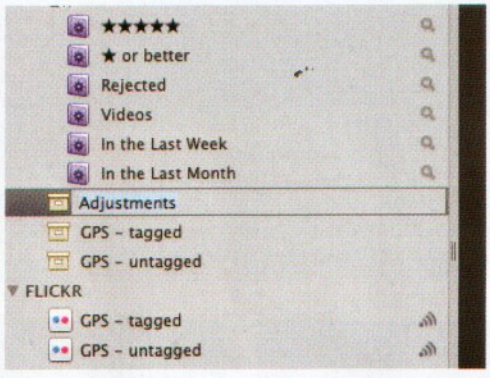
El acceso a estos pinceles mágicos es simplemente una cuestión de acceder al panel Adjustments panel en la parte izquierda de la interfaz y pulsar sobre el menú desplegable Adjustments. Pulsa en la pestaña Quick Brush y aparecerá una multitud de pinceles ante tus ojos. El trabajo con ellos es sencillo, sólo requiere que muevas los tres deslizadores que determinan el tamaño, suavidad e intensidad del pincel. Un menú desplegable adicional a la derecha te permite tomar decisiones más específicas sobre si quieres aplicar las ediciones a las sombras, los tonos medios o los brillos de tus fotos.

Obviamente no necesitarás estos pinceles para todas las fotos y, a veces, sólo usarás uno o dos. Otras veces puede que necesites una combinación de varios. La clave para el éxito es utilizarlos con intensidades bajas y practicar. Si no te gusta lo que ves, usa Cmd + Z y comienza de nuevo. Así que vamos allá...

Paso-a-paso | Aperture Realiza ajustes con los Quick Brushes

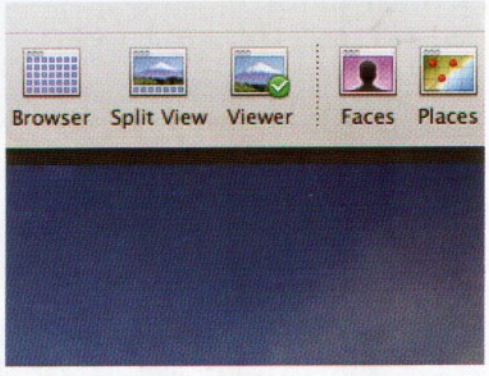
1: Importa

Comienza cargando Aperture. Selecciona la pestaña Library y arrastra una imagen desde el escritorio a la carpeta de proyectos. Pulsa en el botón OK.



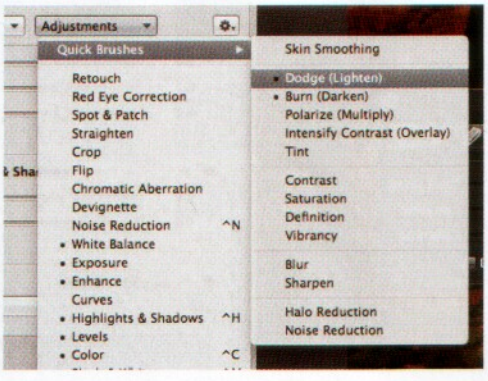
2: Nombra tu proyecto

Aparecerá una nueva carpeta bajo la cabecera Projects & Albums. Pulsa en el nombre de la carpeta y renómbralo como 'Ajustes'.



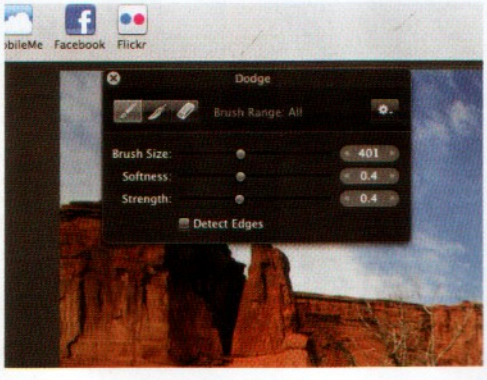
3: Elige una vista

En la barra de herramientas de la parte superior derecha, selecciona una vista de entre las disponibles: Browser, Split View, o Viewer. Nosotros usamos Viewer.



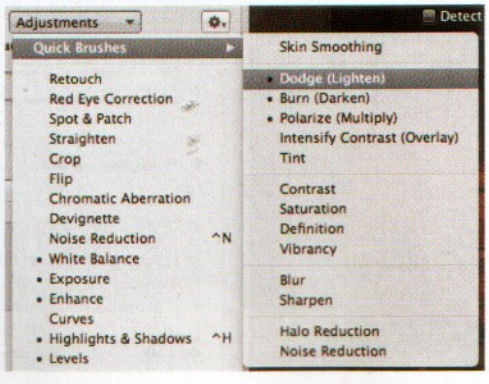
4: Comienza a aclarar

Pulsa en el menú desplegable llamado Adjustments de la izquierda. Selecciona Quick Brushes>Dodge y aparecerá una paleta de pinceles.



5: Añade luz a tu foto

Con el pincel puedes aclarar las áreas de tu imagen que lo necesiten, como por ejemplo las rocas. Emplea el regulador para seleccionar tamaño, suavidad, etc.



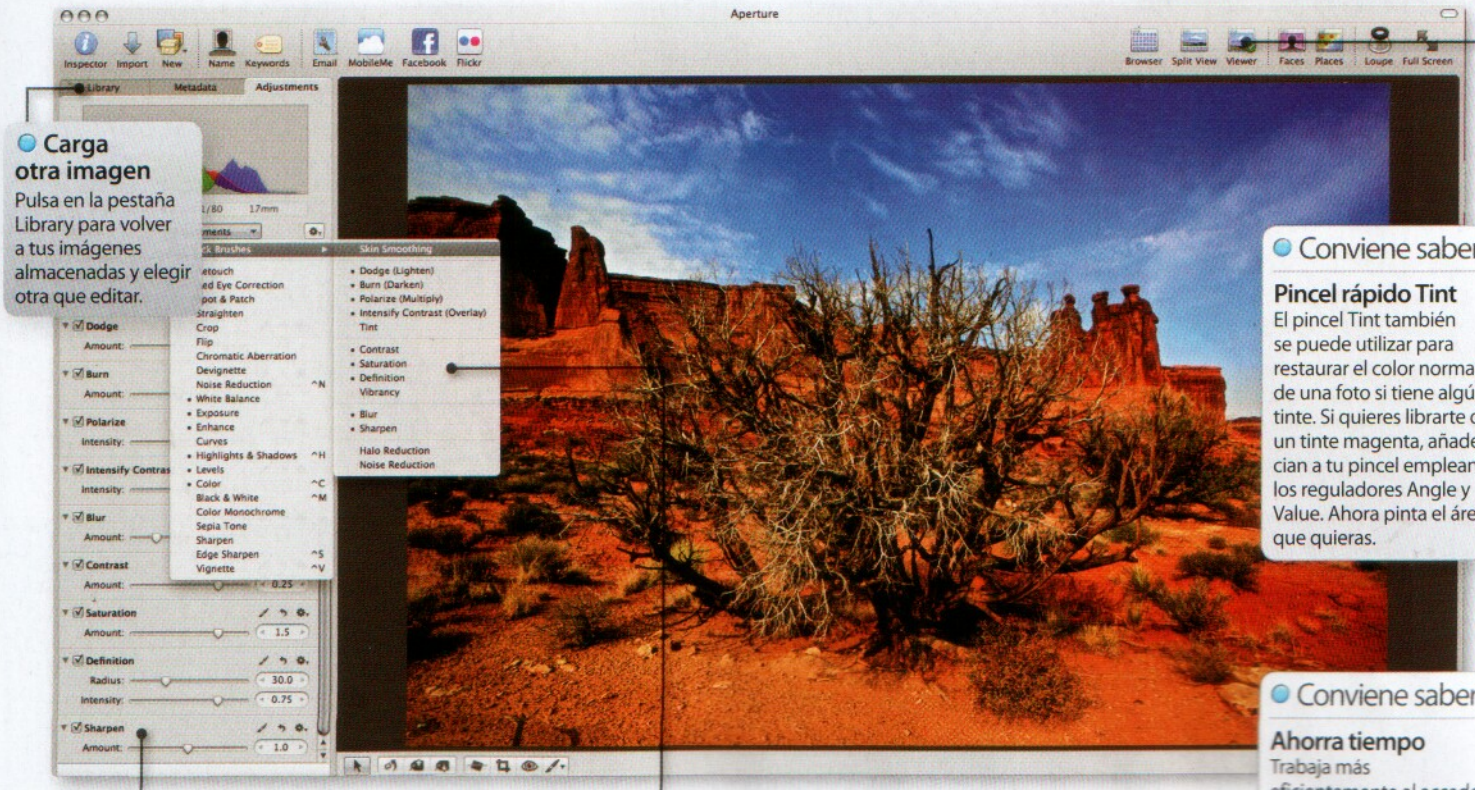
6: Oscurécelo

Ahora ve a la pestaña Adjustments y selecciona el pincel Burn. Altera el tamaño a 55, y fija Strength y Softness en 0,5. Pinta sobre las rocas.

¿Sabías que? Échale un vistazo a la gama de video tutoriales que pueden ayudarte a aprender más sobre Aperture 3 en www.apple.com/es/aperture.

Ajusta imágenes con los Quick Brushes

Emplea los pinceles de Aperture para aplicar ediciones rápidas a tus fotos



Elige una vista
Pulsa en estas tres opciones en el panel superior para alternar cómo ver tu imagen. Para ampliar la foto, utiliza 'Z'.

Carga otra imagen
Pulsa en la pestaña Library para volver a tus imágenes almacenadas y elegir otra que editar.

Conviene saber

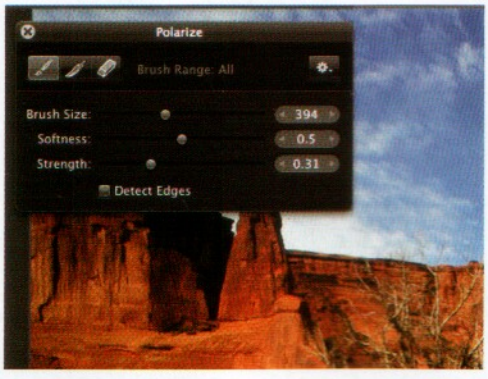
Pincel rápido Tint
El pincel Tint también se puede utilizar para restaurar el color normal de una foto si tiene algún tinte. Si quieres librarte de un tinte magenta, añade cian a tu pincel empleando los reguladores Angle y Value. Ahora pinta el área que quieras.

Conviene saber

Ahorra tiempo
Trabaja más eficientemente al acceder a los Quick Brushes desde la barra de herramientas inferior cuando usas el modo Split View o Viewer. Esto te evita tener que acceder al panel Adjustment. Pulsa en el icono del lápiz pequeño.

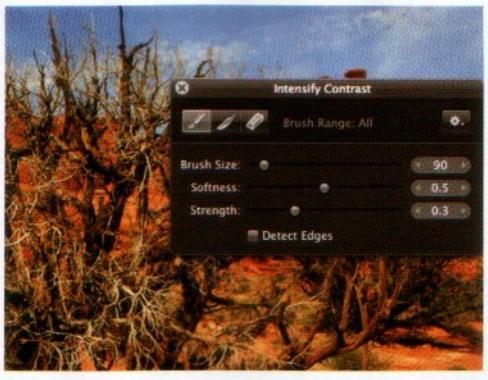
Mira lo que has hecho
La paletà de la izquierda registra cualquier ajuste de los Quick Brushes que realices, de modo que puedes volver a cualquier punto y cambiarlo.

Menú Quick Brush
Dispones de 14 Quick available – algunos son más adecuado para retratos que paisajes. El pincel Skin Smoothing brush es una forma realmente rápida para conseguir una piel perfecta.



7: Polariza el cielo

El pincel Polarize te ayuda a añadir definición para aclarar los días nublados y el agua en días soleados. También apaga los destellos. Úsalo sólo en el cielo.



8: Contraste

Ahora selecciona el pincel Intensify Contrast y úsalo en objetos que deben destacar. Aquí reducimos la intensidad a 0,3 y lo aplicarás al arbusto.

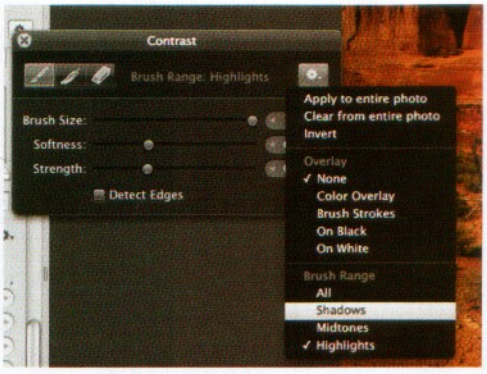
9: Tinte

El pincel rápido Tint no es apropiado para la escena del desierto, pero funciona bien en retratos y fotografías de personas. Elige un pincel suave con poca intensidad.

¿Sabías que? Si sabes la forma en que trabajan tus pinceles, ahorrarás tiempo corrigiendo problemas y podrás disfrutar más de tus fotos.

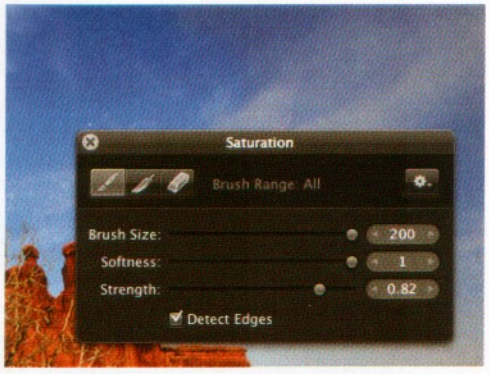
10: Tipo de tinte

Ahora emplea el menú desplegable en la parte superior derecha para elegir Color Overlay. Ya puedes pintar toda tu imagen para aplicar un tinte.



11: Añade un contraste específico

Elige el pincel Contrast y aplícalo a áreas específicas. Controla su aplicación utilizando el menú desplegable para añadir sombras, tonos medios y brillos.



12: 'Saturation'

Este es un pincel estupendo para devolverle la vida a los cielos apagados. Emplea una intensidad elevada para pintar el cielo y añade un tono azulado.

13: 'Definition'

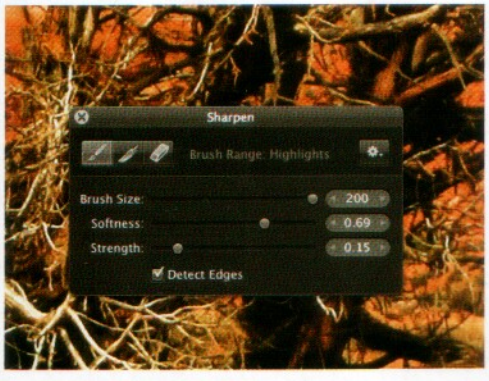
Para definir formas y texturas en el paisaje, el pincel Definition resulta ideal. Pulsa 'Z' para ampliar y emplea un pincel de gran intensidad para aplicar detalles.

14: Viveza

Para añadir una viveza adicional, asegúrate de marcar la casilla Detect Edges. Conforme pintas sobre el cielo, el resto de la imagen permanecerá inalterado.

15: 'Blur'

El pincel Blur es una herramienta útil si quieres acentuar algún movimiento en tu imagen. Aquí vamos a difuminar las nubes suavemente.

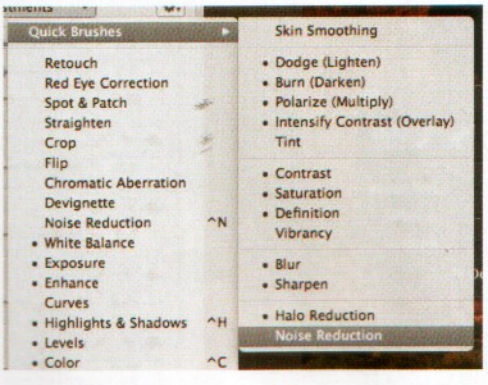


16: 'Sharpen'

El enfoque es algo que deberías aplicar sutilmente al final del proceso de edición. Si te excedes tu imagen tendrá un aspecto muy artificial.

17: Reducción de halos

La luz puede hacer cosas curiosas en las fotos, incluyendo la aparición de desagradables halos o anillos en las áreas clara. Este pincel los elimina.



18: Reducción de ruido

Esta imagen no tiene demasiado ruido, pero algunas fotos necesitarán lo que este pincel puede ofrecer. Si la imagen es muy granulada, puedes arreglarla.

Panel de edición: Los módulos básicos

Tan potente como la versión profesional, pero mucho más asequible. Así es Final Cut Express, el sistema de edición ideal para cuando iMovie te parezca un juego de niños.

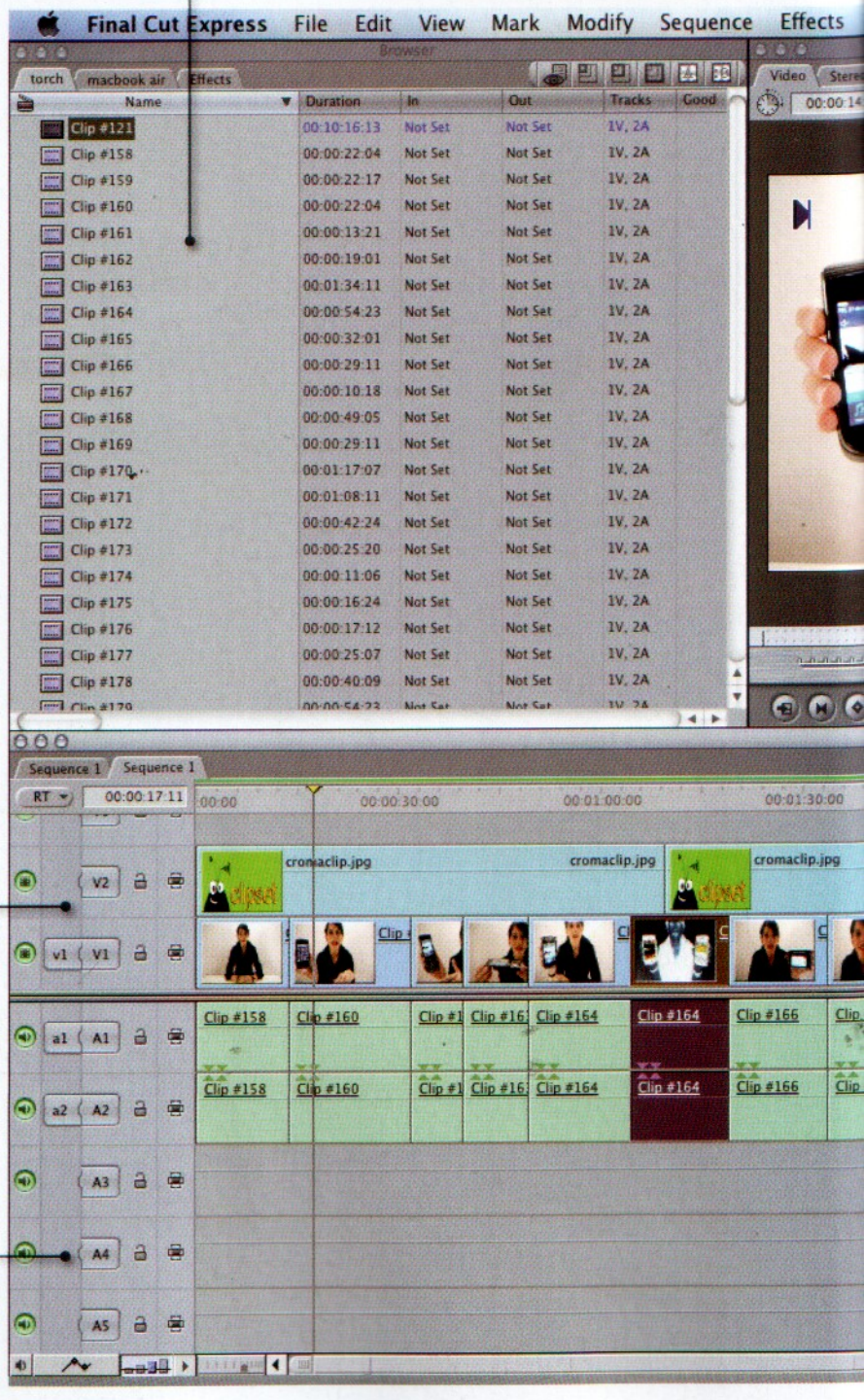
Final Cut pone en tus manos las herramientas necesarias para crear vídeos con el mismo nivel de sofisticación que cualquier película o serie de Hollywood. Puedes combinarlo con la edición rápida de iMovie o importar directamente las grabaciones de tu videocámara. Y es que básicamente FC pone en tu pantalla un completo sistema de edición profesional con el que podrás dar rienda suelta a tu imaginación. Sin embargo, para ahorrar tiempo, es importante conocer las herramientas disponibles y su distribución, tanto en el escritorio como en los menús.

Pestaña Motion

Dispones de tantas pistas de vídeo como necesites y funcionan como las capas de Photoshop. Puedes combinarlas con títulos y efectos, pero sobre todo muestran la secuencia temporal. Ojo, cuantas más capa tengas, más vas a tardar en renderizarlas.

Navegador de Clips

Todo proyecto necesita secuencias de vídeo para editar. Aquí es donde encontraras la lista de clips que hayas importado desde las diversas fuentes. Puedes verlo en cuadrículas que permite ver una miniatura, pero si tienen muchas tomas, el formato lista te permite aprovechar mejor el espacio.



Pista de vídeo

Todo proyecto necesita secuencias de vídeo para editar. Aquí es donde encontraras la lista de clips que hayas importado desde las diversas fuentes. Puedes verlo en cuadrículas que permite ver una miniatura, pero si tienen muchas tomas, el formato lista te permite aprovechar mejor el espacio.

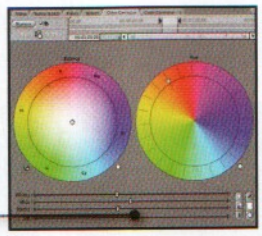
Pista de audio

Un buen audio es tan importante como un buen vídeo. Monitorizar el sonido, añadir una pista de música e incluso incluir una voz en off es mucho más sencillo usando la pista de audio.

¿Sabías que? Final Cut podría considerarse como el software de edición con más Oscars de Hollywood si se contasen las películas que lo han usado

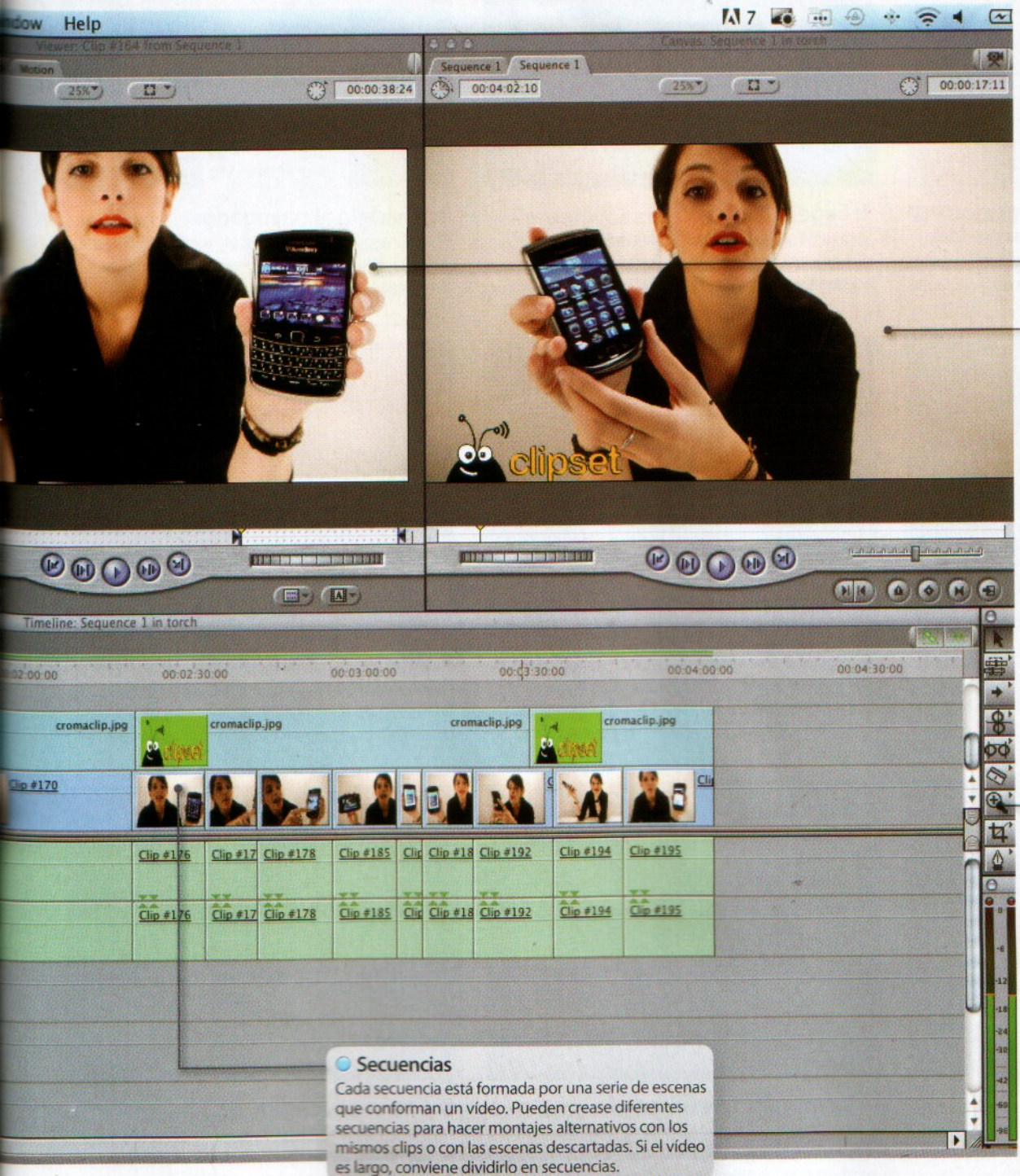
Ajustes de color

Final Cut cuenta con un corrector automático del 'Balance de Blancos' gracias al cual aunque toda la filmación esté grabada con un color dominante, se podrá corregir y hacer que los blancos vuelvan a ser blancos.



Principal

El escritorio cuenta con cuatro áreas diferenciadas; el Navegador, el Visor, el Canvas y el Timeline, más una pequeña barra lateral de herramientas y por supuesto la barra superior de menús. Cada una de las áreas principales son personalizables en localización y tamaño. Con la configuración inicial se tiene acceso a todo lo necesario para empezar a editar.



Monitor Visor

Contiene toda la información relativa al clip seleccionado. Los filtros aplicados, los niveles de sonido, los movimientos de cuadro y por supuesto los puntos de entrada y salida.

Monitor Canvas

Es la pantalla que muestra el resultado final de la secuencia y de todos los efectos aplicados. Cuenta con controles para moverse por los fotogramas.

Herramientas de edición

Aquí encontrarás las herramientas básicas de edición. Cortar clips, unirlos, trasladarlos, etc. Es importante conocer los atajos de teclado, pero nunca está de más tenerlas a la vista. También incluye un monitor gráfico de audio.

Secuencias

Cada secuencia está formada por una serie de escenas que conforman un vídeo. Pueden crease diferentes secuencias para hacer montajes alternativos con los mismos clips o con las escenas descartadas. Si el vídeo es largo, conviene dividirlo en secuencias.

Dale al Play

La pantalla más importante es el Monitor Canvas que podría considerase el Master de la película. Si algo está mal, lo verás en esa ventana.

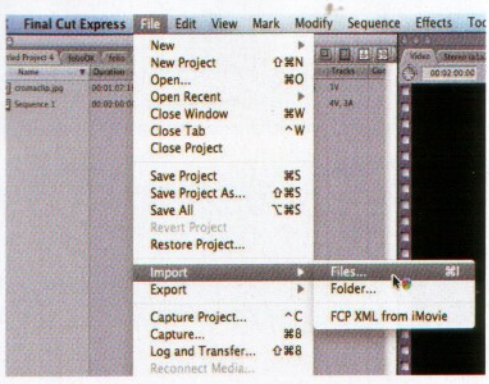
Paso-a-paso | Final Cut Express Añadir tu logo

El logotipo o 'mosca' es una de las formas más visuales de identificar tus grabaciones además de darle un toque profesional al resultado.
Sin embargo no existe ninguna herramienta o aplicación que inserte automáticamente ningún icono a lo largo del metraje.

Para solucionar esta carencia existen diversos métodos más o menos manuales. La mayoría se basan en añadir una capa de vídeo con un único fotograma y ajustarlo al tamaño y posición adecuado. Según la complejidad de la mosca puede aplicarse una animación en lazo continuo para que se mueva o un Chroma Key si se trata de un dibujo con bordes complejos. Lógicamente esta capa de vídeo tiene que estar situada por encima del resto o de lo contrario quedaría solapada. Vamos a ver como hacerlo en muy pocos pasos.

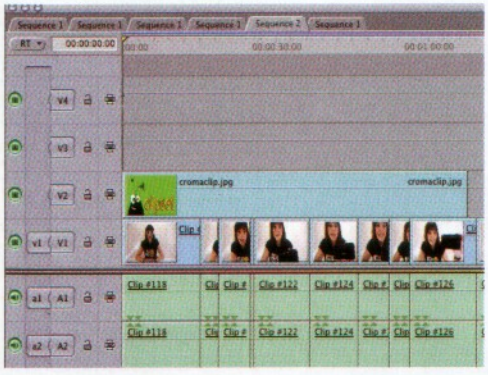
1: Elige el logotipo

Seguramente ya tendrás una idea del logotipo que quieres usar. Diséñalo con unas dimensiones adecuadas y suficiente nivel de detalle.



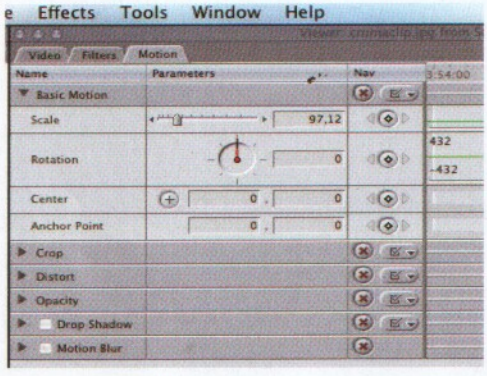
2: Añadelo al navegador

Abre el menú Archivo/Importar y selecciónalo desde su ubicación. También puedes arrastralo y soltarlo directamente sobre el navegador de clips.



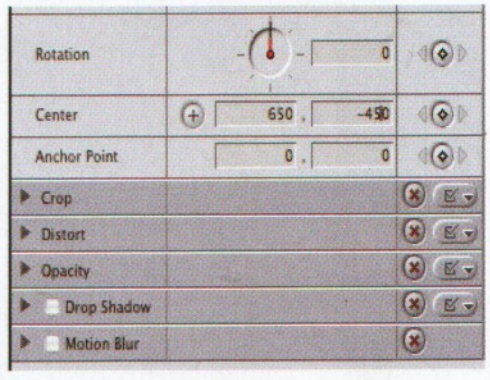
3: Insértalo en el Timeline

Selecciónalo con el ratón y arrástralo hasta la capa superior del Timeline. Asegúrate de que no hay ninguna capa de vídeo por encima.



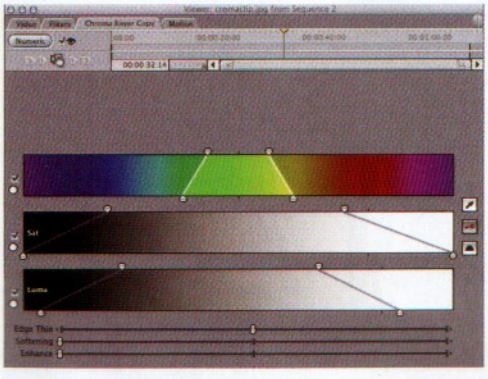
4: Ajusta su tamaño

En la ventana visor abre la pestaña Motion y ve a los ajustes de escala. Aplica la reducción necesaria hasta que el logotipo sea del tamaño que buscas.



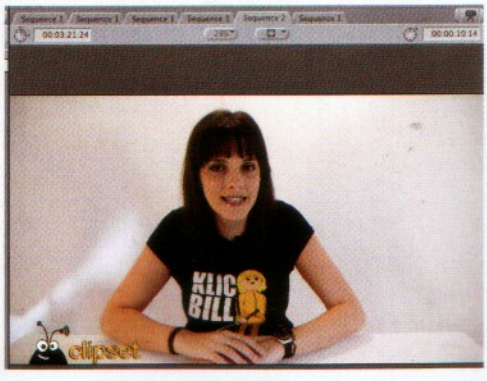
5: Ajusta su posición

En la misma ventana de Motion se encuentra también la herramienta Center. Ajusta los valores de desplazamiento para situarlo en la esquina.



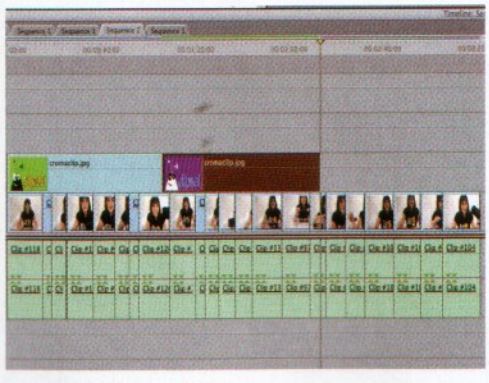
6: Aplica el Chroma

En este caso el logotipo tiene una silueta complicada por lo que se aplica el filtro de Chroma para eliminar el fondo verde y que quede solo el dibujo.



7: Comprueba resultados

Comprueba en la ventana Canvas que los ajustes han sido aplicados correctamente sobre el videoclip. Es el momento de las últimas correcciones.



8: Completa el clip

La imagen insertada se convierte en un clip de vídeo de un minuto, pero si tu vídeo es más largo deberas copiar y pegar la mosca hasta cubrir todo.

¿Sabías que? Existen empresas que se dedican solo a desarrollar plugins de efectos solo para Final Cut. Son caros pero los resultados son impresionantes.

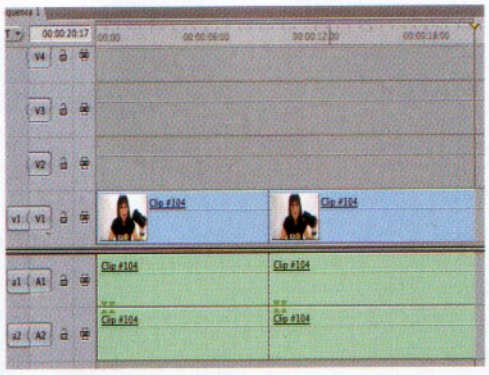
Paso-a-paso | Final Cut Express Aplicar efectos

Una de las herramientas más efectistas y profesionales que Final Cut pone a tu disposición es la aplicación de efectos sobre el vídeo.

Es similar a utilizar un filtro en Photoshop, sólo que en el caso del vídeo hay que tener en cuenta que se aplica sobre la imagen en movimiento.

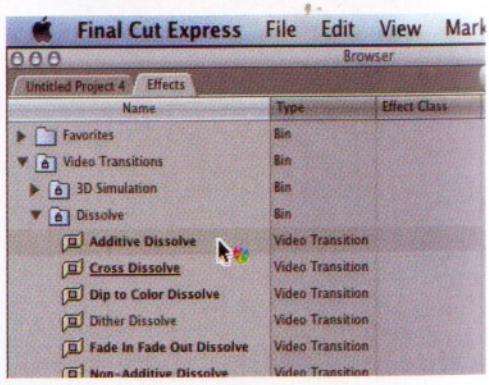
Existen decenas de efectos que se incluyen de serie que se pueden dividir entre filtros, transiciones y generadores de vídeo, más los filtros y generadores de audio, que también se incluyen aquí.

Se pueden encontrar herramientas que sirven para realizar correcciones básicas de color, contraste, brillo e incluso exposición. También disponemos de efectos especiales como imitar la película antigua o darle un efecto psicodélico. Pero sin duda los más populares son las transiciones que se insertan entre dos clips y ofrecen múltiples opciones creativas.



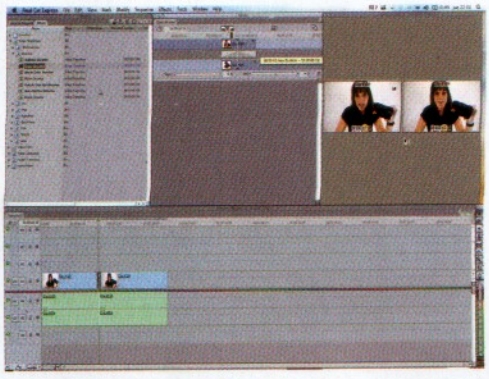
1: Prepara los clips

Las transiciones siempre van entre dos clips. Es muy importante que según el tipo de transición ajustes adecuadamente los puntos de salida y de entrada.



2: Busca la transición

Ve a la solapa filtros de la venta del Navegador de clips. Allí encontrarás varias carpetas según el tipo de transición y dentro de ellas montañas de filtros.

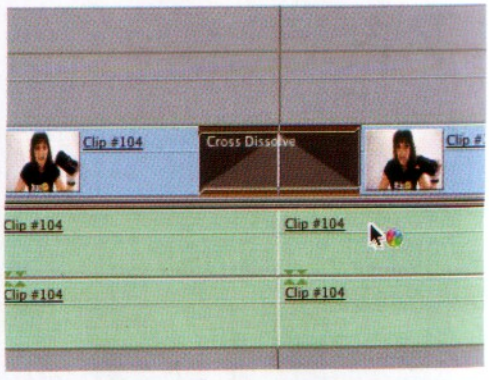


3: Insértala en el Timeline

Basta con que selecciones con el ratón la transición deseada y la arrastres al punto de unión. Se ajusta automáticamente en medio de ambas.

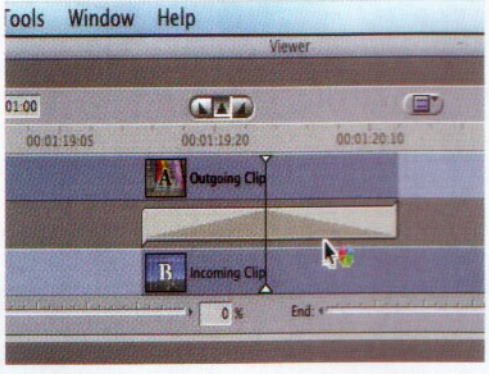
4: Comprueba su efecto

En la ventana visor podrás previsualizar de forma básica como es la transición resultante. Si te convence no tienes más que seguir adelante.



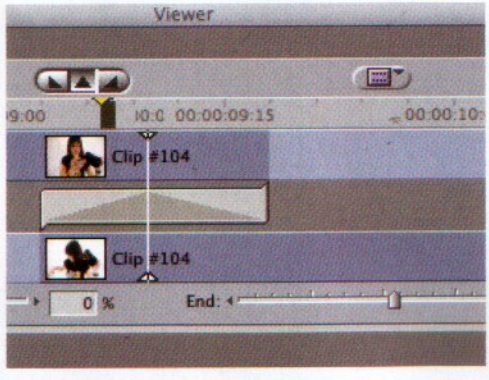
5: Ajusta la duración

Lo primero es ajustar la duración de la transición. Para ello es importante que hayas preparado los clips con un poco de espacio en la salida y en la entrada.



6: Selecciona opciones

Dependiendo del tipo de transición encontrarás que puedes ajustar diversos parámetros del efecto para aplicarlo de una forma más personalizada.



7: Últimos retoques

Comprueba que todos los valores están ajustados en la posición óptima para que el resultado sea el deseado y no tengas que deshacer algún paso.

8: Comprueba el resultado

Dale al Play y visualiza en la ventana Canvas el resultado. Si está a tu gusto ya has terminado, sino vuelve al punto 6 y prueba de nuevo.

Nos ha gustado: Firefox 4 beta

Mozilla pasa a la cuarta generación

Somos unos grandes fans de Firefox y hace unos años ya que se encuentra en nuestro Dock. Recientemente se ha actualizado a la versión 4, que ahora está disponible como beta pública. Los cambios para los usuarios de Mac son, de momento, bastante modestos. Las pestañas ahora aparecen en la parte superior y las mejoras 'debajo del capó' contribuyen a una mayor velocidad y un consumo de recursos más reducido. Los principales cambios son para los usuarios de Windows, que ahora podrán aprovechar las funciones multi-touch. Por el momento eso resulta frustrante, hasta que algún día tengamos una pantalla táctil en el iMac. Hasta entonces, te recomendamos que eches un buen vistazo a todas las funciones de Firefox e informa de los problemas que te encuentres. Esto producirá una mejor versión final. Te enseñamos cómo descargar e instalar FireFox en tu Mac.

Requerimientos: Mac OS X 10.4 y superior
Sitio web: www.mozilla.com

"Contribuye a Firefox utilizando la aplicación tanto como puedas"

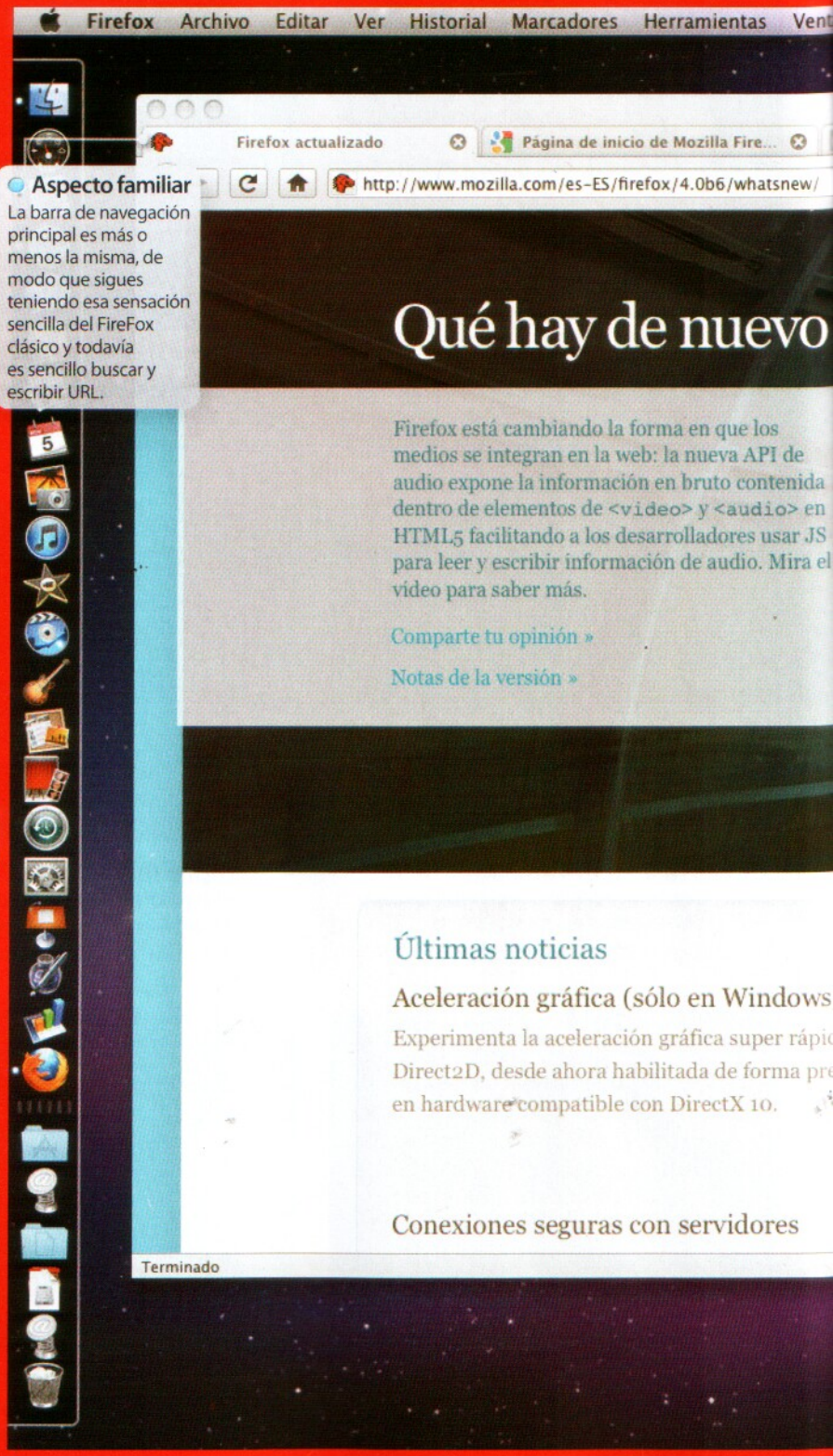
Paso-a-paso | Firefox Descarga e instalación

1: Navega y pulsa

Ve a la página principal de Mozilla y pulsa en el vínculo de la beta de Firefox 4. Irás a parar a la página principal. Pulsa en vínculo de descarga y realízala.

2: Doble clic y arrastra

El fichero se guardará en la carpeta de descargas. Haz un doble clic y cuando veas esta ventana, simplemente arrastra el icono a la carpeta de aplicaciones. Ya puedes lanzarlo y/o añadirlo al Dock.



¿Sabías que? Como probador de versiones beta es normal que te encuentres con fallos. Es importante que informes de ellos, para que se corrijan.

Pestañas superiores
Firefox no es el primer navegador en colocar pestañas para la navegación. El cambio tiene buen aspecto, pero has de mover el cursor más lejos, cada vez que quieres cambiar de página.

Explorador de pestañas
Cambia rápidamente de pestañas con este estupendo botón de la parte superior. Abrirá un menú con todas las pestañas abiertas para que pulses en la que quieras.

Opinión
Emplea este botón para acceder al área de opinión a fin de enviar datos sobre tu navegación a Mozilla. Esto es muy útil, ya que así pueden resolver problemas y fallos antes de sacar la versión final.

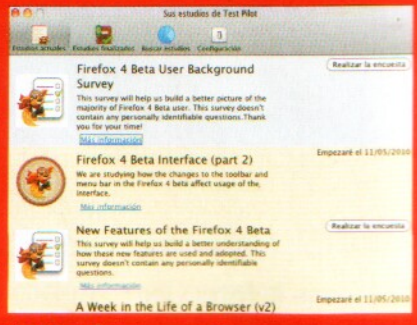
Gestiona complementos
Hay una nueva forma de gestionar complementos en Firefox. Todavía puedes acceder a través de las preferencias, pero ahora aparece en una pestaña, en lugar de una ventana.

"Si opinas, el navegador final será mejor y más estable"

Dale a Mozilla tu opinión

Contribuye como beta tester y ayuda a Mozilla con el desarrollo de Firefox

1: Pulsa en él
Pulsa en el botón de Opinión en la esquina superior derecha y selecciona Todos sus estudios de usuario. Esto abrirá una nueva ventana.



2: Haz la encuesta
En esta ventana puedes ver diversas opciones. En la primera pestaña, 'Estudios actuales', pulsa sobre alguno de los botones 'Realizar la encuesta'.

3: Contéstala
Contesta a las preguntas de la mejor forma posible, empleando el ratón para seleccionar las opciones disponibles. Esto permitirá crear una versión mejor de Firefox antes de publicarla.

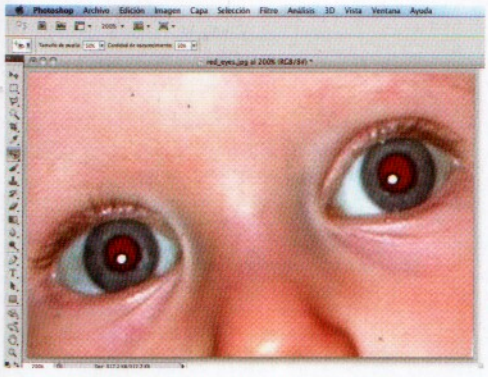
Eliminar los ojos y suavizar las arrugas

Retocar los retratos para mejorar la apariencia no sólo está al alcance de los famosos de las revistas. Photoshop casi lo hace por ti.

Tarea: Eliminar ojos rojos y arrugas
Dificultad: intermedia
Tiempo empleado: 10 minutos

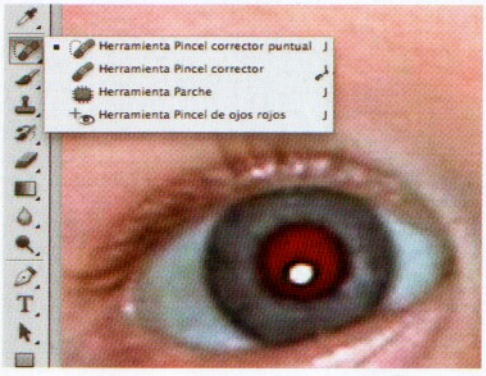
Las últimas versiones de Photoshop, concretamente a partir de la CS2, incluyen herramientas de retoque de retratos que prácticamente hacen el trabajo por ti. Si las conoces, puedes transformar un retrato mediocre en una foto de casting. Los ojos rojos son uno de los efectos más comunes cuando fotografiamos gente usando un flash en situaciones poco iluminadas. Pese a que las cámaras actuales disponen de la función correspondiente para evitar este desagradable efecto, en muchas ocasiones no queda más remedio que solucionarlo en el ordenador. Por otro lado una iluminación mal escogida o una expresión forzada pueden generar ciertas antiestéticas arrugas con las que nadie quiere pasar a la posteridad. Veamos como solucionarlo.

Paso-a-paso | Adobe Photoshop Ojos rojos



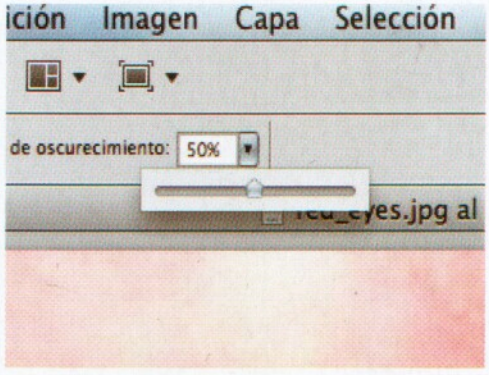
1: Escoge la foto

Seguramente las fotos tomadas con flash a niños, gente con ojos claros o mirando de frente sean las mejores candidatas a este retoque.



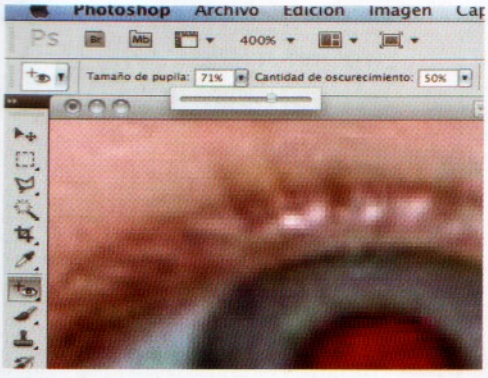
2: Escoge tu pincel ojos rojos

La herramienta de pincel corrector esconde entre sus opciones la del pincel corrector de ojos rojos. Búscala y selecciónala.



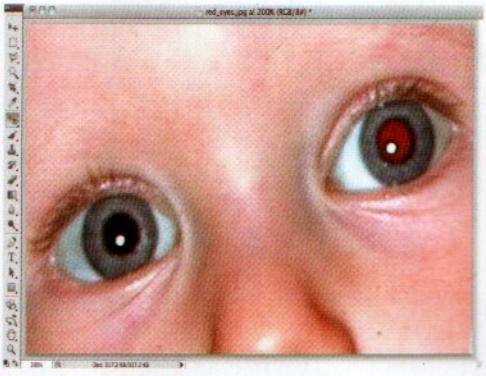
3: Cantidad de oscurecimiento

Puedes ajustar el grado de oscurecimiento que quieras aplicar. Ten en cuenta cual es el color original de los ojos para que no quede muy artificial.



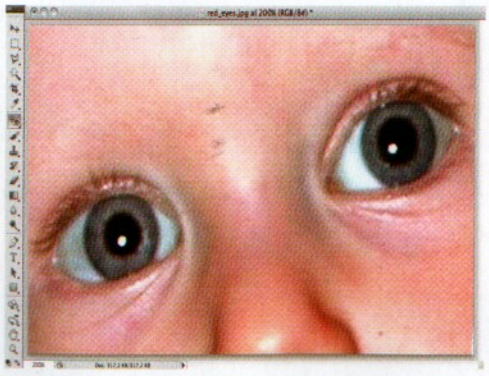
4: Tamaño de pupila

Aunque el proceso es casi automático, puedes indicar si quieres que la corrección se aplique a toda la pupila o sólo a la parte interior de la misma.



5: Aplicación

Ya no tienes mas que aplicar el pincel en la zona de color rojo. Con un sólo clic se elimina todo rasto de ojos rojos siguiendo tus pinceladas.

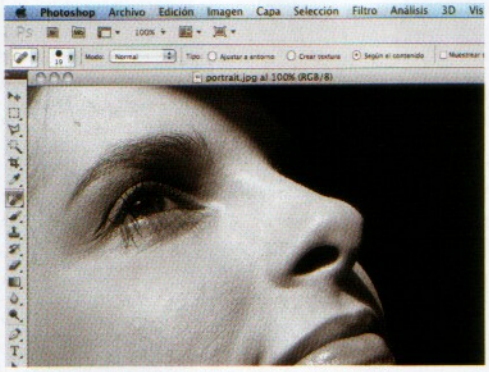


6: Comprueba el resultado

Como siempre, sólo queda comprobar que el resultado final es satisfactorio. En caso contrario puedes volver a ajustar los parámetros que quieras.

¿Sabías que? Los ojos rojos realmente son el reflejo de la luz en la retina que, al estar forrada de vasos sanguíneos, muestran su color rojo.

Paso-a-paso | Adobe Photoshop Fuera arrugas

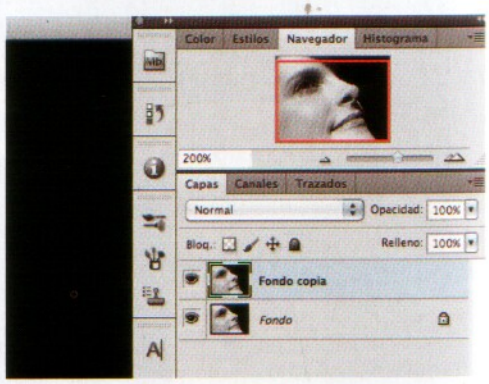


1: Seleccionar la imagen

Escoger la imagen adecuada para retocar no es tan sencillo. Hay que buscar un retrato bien iluminado donde el resultado final no quede antinatural.

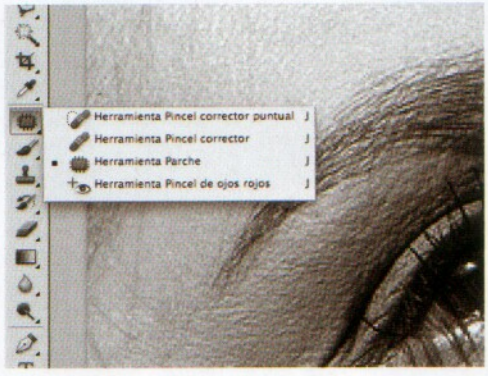
2: Determinar las zonas

Hay que detectar las zonas más delicadas. Las arrugas más evidentes se sitúan cerca de la boca y en los ojos. Las hemos marcado pero basta con localizarlas.



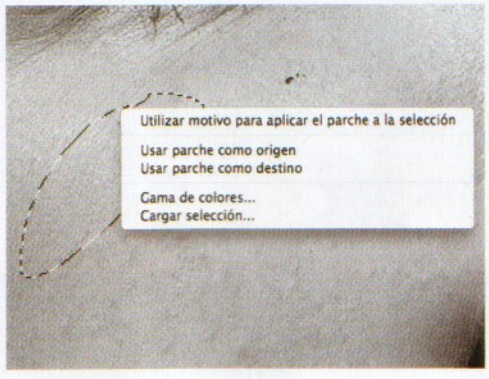
3: Duplicar capa

Como en cualquier procedimiento de retoque lo primero es duplicar la capa original para no eliminar información, así como para usarla al final del retoque.



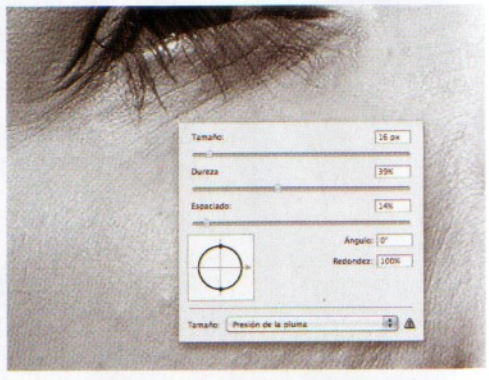
4: Herramienta pincel corrector

Seleccionamos la herramienta pincel corrector que está en el submenú de la herramienta de corrección. También está ahí el parche que usaremos después.



5: Ajustes

Configuramos el grosor y la dureza del pincel corrector bien en el menú contextual, bien en la barra de herramientas superior. Conviene empezar suave.

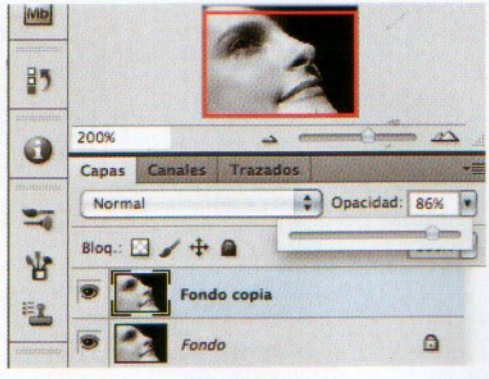


6: Aplicación

Se selecciona la zona de muestra, donde la piel esté 'limpia' y se aplica poco a poco sobre las áreas que habíamos seleccionado previamente en el punto 2.

7: Herramienta parche

Si las arrugas son más bien alargadas, como las de la zona de los ojos, podemos cambiar a la herramienta de parche que es más efectiva.

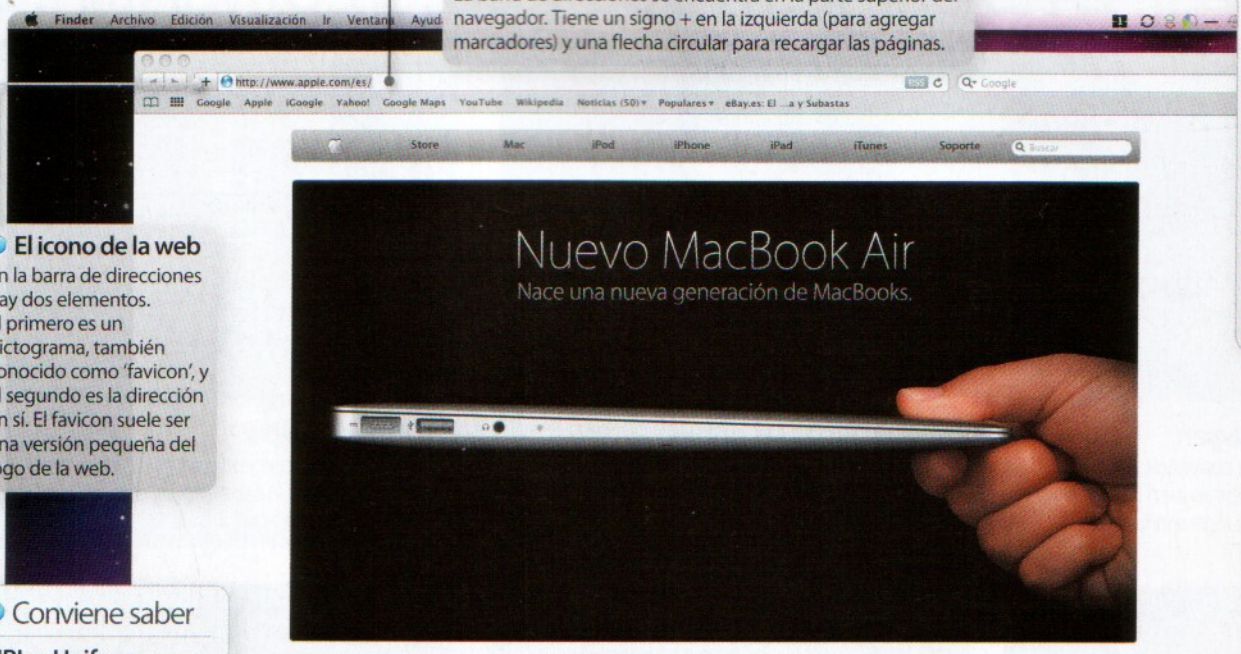


8: Ajuste de opacidad

Para eliminar el efecto piel de goma reducimos un poco la opacidad de la capa de trabajo, permitiendo que parte de la textura original se mezcle.

9: Comparando

Hora de comparar frente a frente la imagen original y la retocada. El resultado es bueno cuando el retoque no se detecta hasta que te fijas en las zonas tratadas.



La barra de direcciones

La barra de direcciones se encuentra en la parte superior del navegador. Tiene un signo + en la izquierda (para agregar marcadores) y una flecha circular para recargar las páginas.

El icono de la web

En la barra de direcciones hay dos elementos. El primero es un pictograma, también conocido como 'favicon', y el segundo es la dirección en sí. El favicon suele ser una versión pequeña del logo de la web.

Conviene saber

¿Qué es un favicon?

Un favicon es un pictograma o icono que se emplea para identificar un sitio web o recurso web específico. La mayoría de los navegadores modernos los muestran en la barra de direcciones y habitualmente son el logo de la web o la organización del sitio. Suelen ser apoyos visuales que ayudan a identificar el sitio.

La zona de arrastre del Dock

En el Dock sólo puedes soltar URLs entre la línea discontinua vertical y el icono de la papelera. Los elementos ya existentes se moverán a un lado para hacer sitio para el nuevo acceso directo que coloques allí.

Conviene saber

URL o Uniform Resource Locator

URL son las siglas de Uniform Resource Locator y es una forma estandarizada de referirse a documentos y otros recursos ubicados en Internet. Está compuesto por dos partes: el identificador del protocolo (http, ftp, etc.) que le dice al Mac cómo acceder al recurso y el nombre del mismo, como dirección IP, nombre de dominio, etc.

El acceso directo a web

En el Dock, el acceso directo a una página web tiene la forma de una @ con un muelle. Puedes pulsar en él para abrir tu navegador automáticamente y navegar por la página en cuestión.

Añade accesos a URLs en el Dock

Te mostramos una forma simple y sencilla para crear accesos directos a URLs en el Dock para que tengas un acceso de un solo clic a tus sitios web favoritos y que usas con más frecuencia.

Tarea: Añadir un acceso directo a web al Dock

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 5 minutos

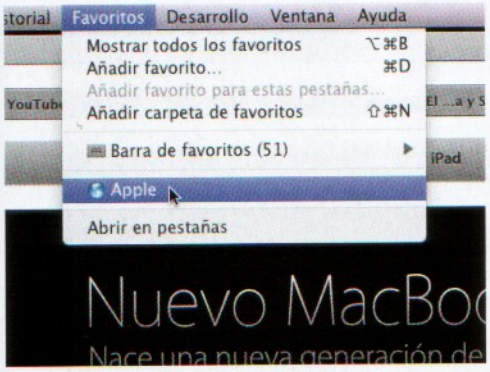
¿Necesitas acceso rápido a un sitio web específico y quieres abrir un recurso online en un solo clic? ¿No sería fantástico que pudieras acceder a una fuente de información rápidamente, sin tener que abrir primero el navegador y atravesar el mar de marcadores que has ido acumulando?

Bien, el Dock está aquí para ayudarte a conseguirlo. Es, de hecho, un elemento muy elegante y útil de la interfaz de Mac OS X que no sólo puede ayudarte a acceder la mejores utilidades y software de tu sistema, sino que también te ofrece una forma muy sencilla y simple de acceder a tus webs favoritas.

Agregar la URL (Uniform Resource Locator) de una página web al Dock y convertirla en un elemento sobre el que puedes pulsar, es una de las operaciones más sencillas que puedes realizar en tu Mac. Es más, basta con arrastrar la dirección al Dock y se creará un elegante icono de @ ubicado sobre un muelle.

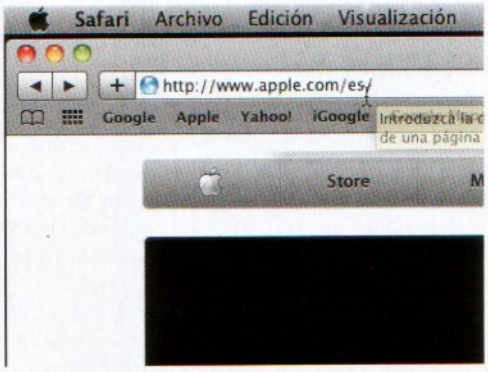
¿Sabías que? Si quieres averiguar más sobre las funciones del Dock y aprender cómo utilizarlo, visita http://support.apple.com/kb/HT1779.

Paso-a-paso | Mac OS X Dock Accesos directos a URL en el Dock



1: Abre tu navegador

Ya sea desde el Dock o desde la carpeta de aplicaciones, inicia Safari y, empleando los favoritos, abre la página para la que quieres un acceso directo.



2: Localiza la barra de direcciones

En Safari, la barra de direcciones se encuentra en la parte superior del navegador. Es la zona que contiene el texto que comienza con la URL.

3: Encuentra el 'favicon' del sitio

En la barra de direcciones encuentra en favicon (está entre el signo '+' y la dirección web). Puede ser un orbe azul o un icono específico del sitio.

4: Encuentra la zona del Dock

En el Dock, encuentra el área entre la línea discontinua y la papelera. Puede que ya haya carpetas y accesos directos allí.

5: Arrastra la dirección

De vuelta en Safari, pulsa sobre el favicon del sitio en la barra de direcciones. Sin soltar el botón, arrástralo a la parte inferior de tu pantalla.

6: Arrastra el acceso directo a la URL

Sin soltar el botón, detente en el área del Dock que hemos visto en el paso 4. Sin embargo, no sueltes todavía el botón del ratón.

7: Haz sitio para tu acceso

Asegúrate de que sueltas la dirección en un espacio vacío del Dock. Los elementos ya presentes se moverán a un lado para hacer sitio.

8: Suelta el acceso a la URL

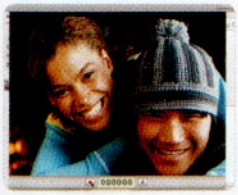
Ahora completa el proceso que hemos iniciado en el paso 5 y suelta el botón del ratón. De inmediato aparecerá el icono con la '@' y el muelle.

9: Quita el acceso a la URL

Si necesitas actualizar un acceso directo, pulsa en él y arrástralo fuera del Dock. Suéltalo y desaparecerá en una pequeña nube de humo...

The Video Diary: Así se usa

¿Te parece que escribir un blog o diario es demasiado trabajo? ¿Y qué tal si creas un diario en vídeo en su lugar?



A lo mejor no lo parece, pero el blogging puede llegar a ser mucho trabajo. Primero has de elegir un proveedor de servicios. Una vez que hayas hecho eso, debes sentarte y escribirlo. ¿Y si hubiera una forma más sencilla de mantener un diario? De acuerdo, un videodiario puede que parezca una ideal poco habitual, pero es una forma mucho más rápida y visual de crear un recuerdo. The Video Diary (**corner-a.com/thevideodiary**) es una aplicación que vamos a explorar y que nos permite precisamente eso.

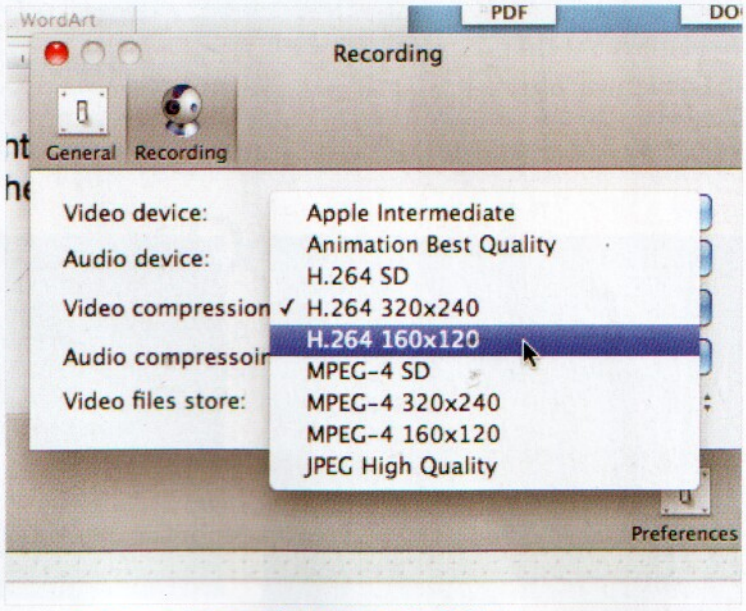
Puedes utilizar The Video Diary para realizar grabaciones regulares, que se quedan en tu Mac. No hay posibilidad de compartirlas o enviarlas por e-mail, de modo que puedes encontrarte siendo algo más sincero, si no hay peligro de que tus confesiones aparezcan de pronto online. Es perfecto para grabar eventos que tienen sentido para nosotros, como por ejemplo el progreso del embarazo, ver cómo crece el bebé, etc. Cuando hayan pasado unos meses te lo pasarás bien viendo las grabaciones antiguas. Y como The Video Diary hace que todo el proceso sea muy sencillo, con su funcionalidad e interfaz limitadas, verás que mantener un video diario todos los días es algo muy sencillo y pronto se convertirá en una parte habitual de tus días.

"Es perfecto para grabar eventos que tienen sentido para nosotros, como el progreso de un embarazo o el crecer del bebé"

Paso-a-paso | The Video Diary **Graba un videodiario**

1: Establece la entrada de vídeo

En la interfaz de Video Diary haz clic en Preferences en la parte superior derecha. En Recording determina el dispositivo de vídeo. Puedes elegir entre la webcam integrada (si tienes) o cualquiera otra, externa.



2: Ajusta las preferencias de fichero

De forma similar, elige Built-in Input en Audio Device. Intenta reducir el ajuste de compresión de vídeo de modo que el códec sea H.264, pero las dimensiones sean 160x120. Esto también reducirá el tamaño de fichero.

¿Sabías que? The Video Diary no permite compartir vídeos online. Para algo así necesitas un servicio como YouTube, Vimeo o Viddler.

Crea tu diario

Una vez que hayas hecho una grabación, sigue con ello. A fin y al cabo, no es un diario si no lo usas regularmente. Piensa en un tema: puedes cantar una canción, recitar una poesía, ver el progreso de la dieta, en realidad, lo que quieras.

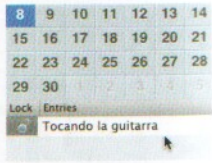
Conviene saber

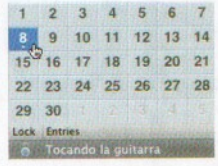
Experimenta con los ajustes

Tu video entero se empaqueta en un solo fichero, que puede llegar a ser muy grande. Así que prueba diferentes ajustes de audio y vídeo en Preferences, para intentar mantener el tamaño razonable. H.264, por ejemplo, es un codec de vídeo con una buena calidad para este propósito.

1 De la misma forma que puedes grabar desde una cámara en directo, también puedes adjuntar un vídeo desde el disco. En lugar de Capture, selecciona Attach.

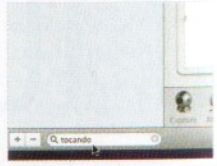
2 Dado que podemos añadir varias entradas para el mismo día, es mejor que nombres tus grabaciones. Haz un doble clic en el nombre y escribe uno más descriptivo.

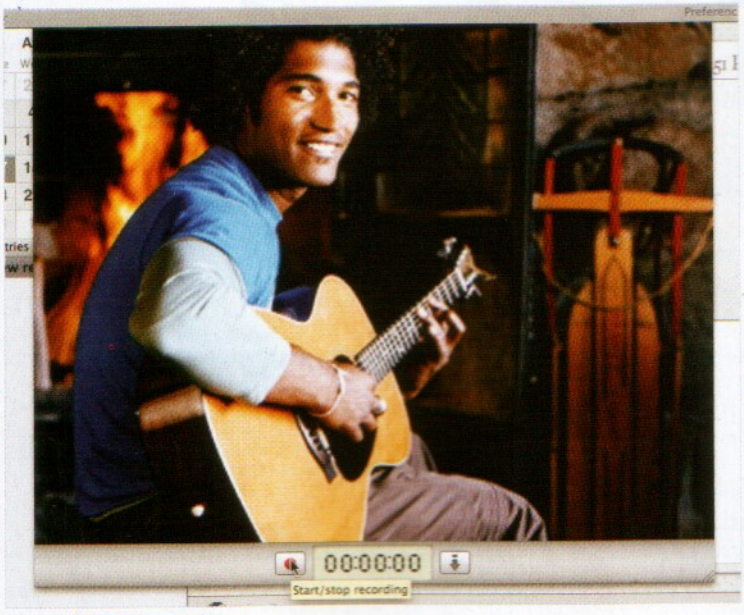




3 Emplea el calendario de la izquierda para encontrar y ver grabaciones antiguas. Los días con grabaciones están marcados con un punto.

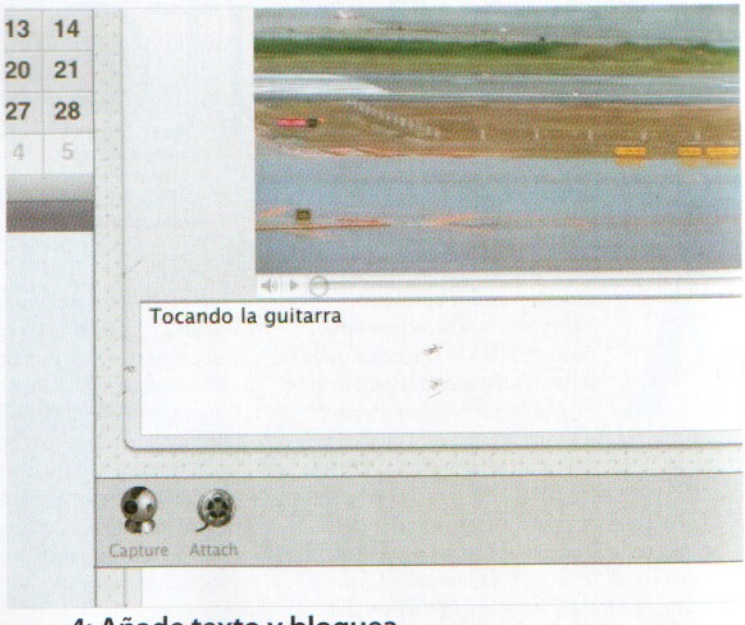
4 Una vez que hayas encontrado una grabación antigua, puedes reproducirla con los controles de vídeo. Y si hay muchas, puedes utilizar el buscador.





3: Graba algo

En la esquina inferior izquierda haz clic en '+' para crear una nueva entrada y pulsa sobre Capture. Deberías verte en pantalla. Cuando estés listo, pulsa en el botón rojo y comienza con la grabación.



4: Añade texto y bloquea

Tras pulsar sobre Stop y colapsar la ventana de vídeo puedes añadir un texto, como por ejemplo, una descripción. Al terminar, pulsa en el icono Lock de la derecha para bloquear el vídeo.

Trabajo inteligente con Automator

Consigue que tu Mac realice tareas tediosas y repetitivas de modo automático. Ahorra tiempo y esfuerzo con la automatización de Mac OS X

Automator es una aplicación inteligente que se incluye en el paquete Mac OS X, aunque quizá no la hayas utilizado todavía. De hecho, es posible que ni siquiera sepas que la tienes, por muchas y variadas razones. Y cuando pruebes la aplicación quizá te parezca intimidatoria y confusa, en principio, y ello te haga desestimar su uso. Pero, antes de nada, ¿para qué sirve Automator y cómo funciona?

Se trata de una brillante aplicación cuyas capacidades te sorprenderán. Te ayudará a automatizar las tareas repetitivas que realizas. Por ejemplo, si sueles abrir documentos PDF y salvas su texto como documentos TextEdit para ser editados, Automator es capaz de hacerlo de modo automático con sólo pulsar el ratón. Si creas a menudo imágenes en miniatura para una carpeta de fotos, Automator lo hará por ti con muy poco esfuerzo. Si sueles recibir archivos adjuntos en tus correos electrónicos, Automator buscará los nuevos mensajes y salvará los archivos a tu carpeta de Descargas o a donde quieras que los guarde. Si consultas tus contactos con frecuencia para revisar los próximos cumpleaños, deja que Automator lo haga por ti.

Con Automator ahorrarás tiempo y energía al realizar tareas repetitivas y a menudo aburridas, lo que significa más tiempo para dedicar a asuntos divertidos o a trabajo productivo.

"Con Automator ahorrarás tiempo y energía al realizar tareas repetitivas y a menudo aburridas"

Automatizar tareas complejas como las aquí descritas supondría una complicada programación y quizá hasta un título académico en informática, pero Automator no requiere conocimientos de programación y cualquiera puede utilizarlo. Es muy fácil crear un programa ejecutable para ser utilizado por ti y por los demás que sólo suponga señalar y pulsar ítems de ciertos menús. Automator es una herramienta de primera clase que conviene conocer.

Sigue leyendo y descubre en las próximas páginas cómo sacar el máximo partido a Automator.

Cómo funciona Automator

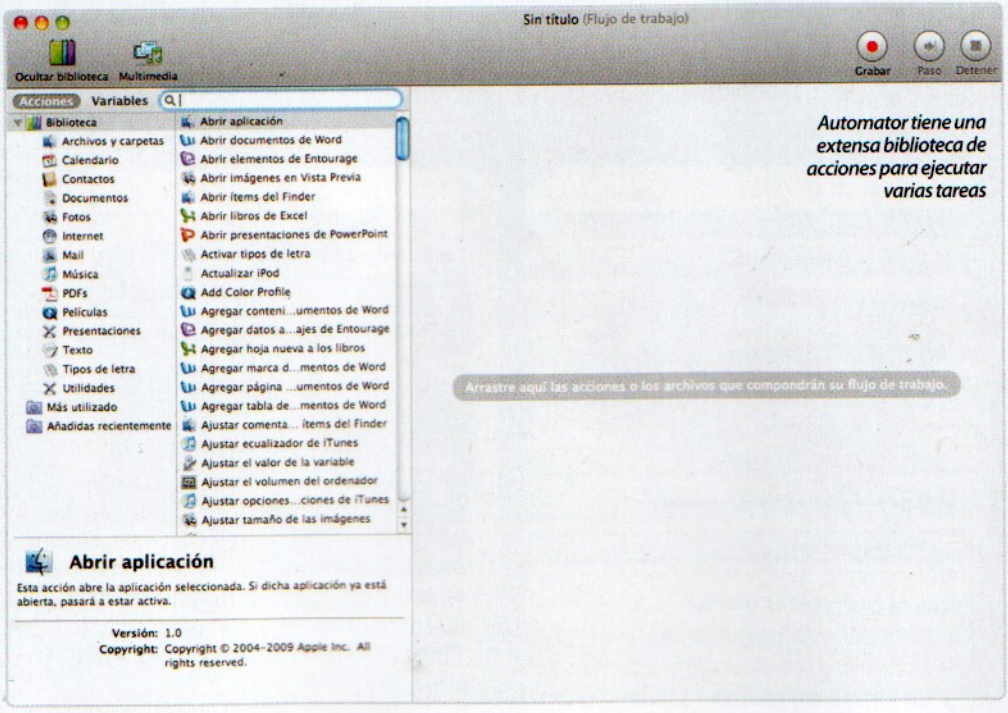
El corazón de Automator incluye una Biblioteca de acciones (una acción es una tarea que se lleva a cabo). Son simples o complejas, y un buen ejemplo es Leer texto con voz. Como has imaginado, está acción "habla texto". Otra acción es Expulsar iPod: expulsa un iPod para ser desconectado de forma segura. Muchas acciones como estas son directas y obvias ; al usar Automator se trata de decidir qué acciones ejecutar y en qué orden.

Hay docenas de acciones incluidas en Automator, organizadas en categorías. La categoría Calendario contiene acciones que ejecutan varias tareas con calendarios iCal, Contactos afronta acciones para tareas de contactos de la Agenda, Música contiene acciones aplicables a iTunes, y así sucesivamente.

Automator te permite buscar en la Biblioteca de acciones y seleccionar una o más a ejecutar. Crearás entonces el llamado Flujo de trabajo: una lista de acciones determinadas y el orden en que se ejecutan. Cuando indiques a Automator que inicie un Flujo de trabajo, comenzará con la primera acción de la lista y ejecutará cada una de ellas por turno, hasta completar todas. Así ahorras tiempo y esfuerzo con Automator, un sólo clic para iniciar un Flujo de trabajo y se ejecutarán de modo automático todas las acciones que especifiques. ¡Una pasada!

Cuando selecciones una acción en Automator, la parte inferior izquierda de la pantalla mostrará una descripción. Por ejemplo, la acción Girar imágenes indica "esta acción gira las imágenes especificadas". Pero, ¿es a izquierda o a derecha, y por cuánto? La respuesta es que algunas acciones tienen ajustes u opciones, y en este caso tienes la posibilidad de girar a izquierda o derecha en 90 o 180 grados. Echa un vistazo a Automator y crea una aplicación simple. Inicia Automator en la carpeta Aplicaciones. Se te pedirá que elijas una plantilla para tu Flujo de trabajo. Un Flujo de trabajo funciona dentro de Automator o se puede salvar como aplicación independiente. Elige Aplicación. Observa la Biblioteca en el margen izquierdo con el listado de acciones, y un área amplia a la derecha, para el flujo de trabajo. Selecciona la categoría Fotos en la Biblioteca y pulsa la acción Girar Imágenes. Arrástrala al área de flujo de trabajo en la derecha. Aparece un diálogo para añadir una acción de copia; para facilitar las cosas, pulsa el botón No Añadir. Ahora tienes en tu flujo de trabajo una acción Girar imágenes. Observa el pequeño triángulo a la izquierda de la barra de acciones, que la expande o estrecha.

Este flujo, por ejemplo, tan solo incluye una acción, pero crea una útil aplicación.



Automator tiene una extensa biblioteca de acciones para ejecutar varias tareas

"Un Flujo funciona dentro de Automator o como aplicación independiente"

Asegúrate de que está expandida, para ver bien los ajustes. El menú desplegable te permite elegir entre izquierda, derecha y rotación de 180 grados. Selecciona la que prefieras. Selecciona ahora Archivo>Guardar y nombra tu aplicación ('Giro izquierdo.app', por ejemplo).

Arrastra una foto o imagen desde la ventana del Finder o el escritorio y suéltala en el icono 'Giro izquierdo.app'. Espera un segundo y haz doble clic sobre la imagen para visualizarla en Vista Previa: observa que ha girado 90 grados. Arrastra varias imágenes al icono, y todas se girarán.

Genial, pero hay más. Vuelve a Automator y encontrarás los Resultados, Opciones y Descripción en la parte baja de la acción Girar Imágenes. Pulsa Opciones y marca la caja 'Mostrar esta acción al ejecutar el flujo'. Vuelve a salvar la aplicación. Arrastra una o más imágenes al icono de la aplicación, y la acción se

Aplicaciones de Automator

Algunos Flujos de trabajo de Automator se distribuyen como aplicaciones. Es muy útil si no te apetece lidiar con Automator y sólo quieres usar la utilidad creada. Es también una forma de proteger tu trabajo si descubres con un flujo y quieres mantenerlo *en secreto.*

Safari Top Sites Deleter

Autor: Steffen Bendix, www.germanfacts.de.vu

Una aplicación simple. Haz doble clic para utilizarla. Borra las principales páginas de la memoria caché de Safari y libera espacio en el disco duro. Aunque Safari descargará nuevas miniaturas en algún momento.

Rotate Image

Author: iCreate

Arrastra y suelta una o más imágenes (fotos, por ejemplo) en el icocno de la aplicación y se te preguntará si quieres rotarla 90 grados a izquierda o *derecha, o 180 grados en total.*

Kwik Mailer

Autor: Shiv Sakhuja, www.controlyourmac.com

Kwik Mailer es una aplicación simple que permite enviar e-mails de forma rápida, sin iniciar Mail. Te pide el asunto, destinatario y contenido, para enviarlo automáticamente con Mail.

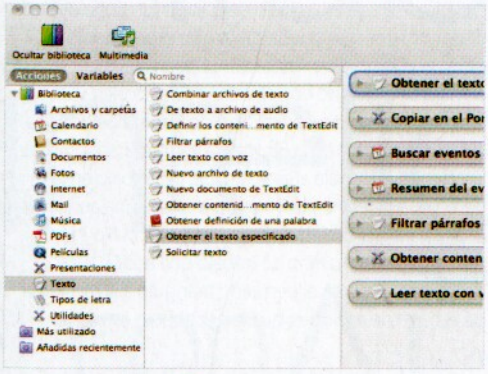
Cómo funciona Automator (cont.)

mostrará en pantalla para que elijas girar la imagen a izquierda, derecha o 180 grados. ¡Felicidades, eres programador y acabas de crear tu primera aplicación para Mac! Hemos visto cómo convertir una simple acción en una aplicación, pero es más común crear un flujo formado por un conjunto de acciones. Para hacerlo, construye una lista de acciones en el orden que quieres ejecutarlas. Una función muy útil es la capacidad de traspasar información de una acción a la siguiente. Revisemos un flujo de trabajo simple que lo demuestra. Inicia Automator y elige Flujo de trabajo. Selecciona la categoría Texto en la librería y arrastra la acción 'Solicitar texto' al área de flujo, e introduce un texto en la caja Pregunta. Arrastra la acción Leer texto y suéltala por debajo de 'Solicitar texto' Observa que ambas acciones están conectadas en el flujo de trabajo.

Ejecuta el Flujo con el botón de la esquina superior derecha e introduce un texto que tu Mac "leerá". El texto introducido en la primera acción se traspasa a la segunda. Es una poderosa función utilizada en la mayoría de flujos y aplicaciones de Automator. Asegúrate de que la salida de una acción concuerda con la entrada de otra –por ejemplo, una acción sobre una foto no tendría sentido en 'Leer texto con voz'.

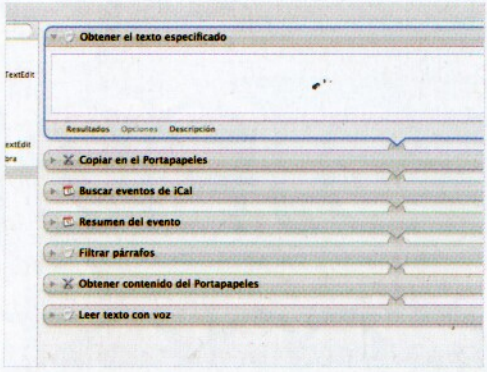
La guía adjunta presenta un flujo más complejo de Automator: revisa iCal para comprobar si los eventos de ese día incluyen la palabra "cumpleaños". Si hay alguno, Automator pasará el texto a la acción 'Leer texto'. Sálvalo al disco como aplicación y abre Preferencias del Sistema, ve a Cuentas y selecciona Ítems de arranque. Arrastra la aplicación de Automator a la lista de ítems: cada vez que inicies tu Mac te anunciará los próximos cumpleaños.

Paso-a-paso | Crea una aplicación para eventos iCal



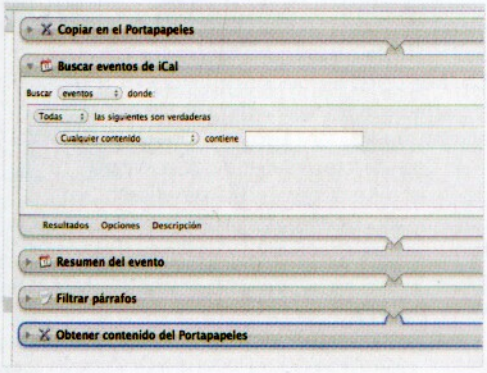
1: Construye el flujo

Elige la Aplicación para la plantilla. Busca las acciones en la Biblioteca y arrástralas al área de flujo de la parte derecha, en el orden de la imagen.



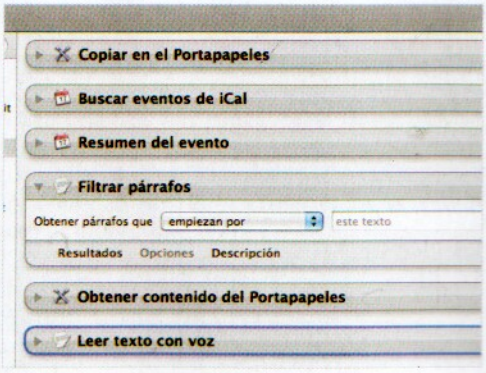
2: Algo que decir

Si no hay evento, Leer texto no tiene texto para leer. La solución es introducir espacios en Obtener el texto especificado y copiarlo al portapapeles.



3: Busca eventos de iCal

En Buscar eventos, selecciona 'Cualquier contenido' como filtro. Escribe "cumpleaños". Pulsa + para otro filtro y selecciona 'Fecha de inicio' y 'es hoy'.

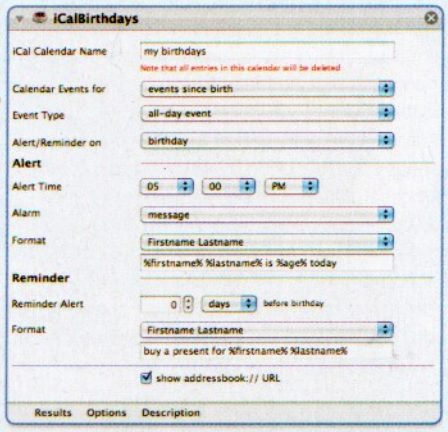


4: Filtra el texto

Resumen del evento convierte la lista de eventos en texto. Extrae el título con Filtrar párrafos para buscar frases que 'comiencen' con la palabra 'Resumen'.

Acciones Automator

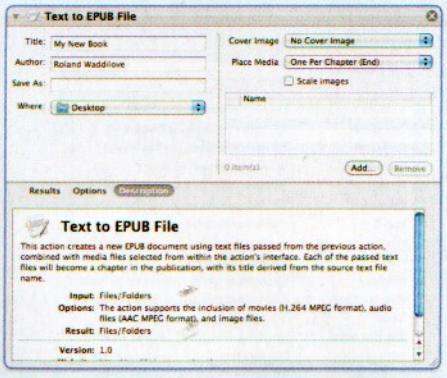
No estás limitado a las acciones que incluye Automator; es fácil añadir otras. Algunas acciones tienen instaladores y otras no; para éstas, utiliza la función Importar en el menú Archivo. Te presentamos dos útiles acciones que quizá quieras incorporar a tu flujo de trabajo. Si realizas una búsqueda por la Red encontrarás estas y muchas otras acciones para Automator.



iCalBirthdays

Autor: Winnie Teichmann, www.thatswinnie.com

Inicia el instalador y encontrarás iCalBirthdays en la Biblioteca de acciones de Automator. Es similar a la acción interna Buscar cumpleaños, pero tiene muchas más funciones, como la habilidad de fijar una alarma para esas fechas señaladas.



Create digital books

Autor: Padilicious, http://padilicious.com

Esta aplicación incluye acciones y servicios de Automator, con sus propios instaladores. Hay tres nuevas acciones: Text to ePUB File, Encode Media and Encode to iTunes Audio. La idea es utilizar estas acciones para convertir archivos de texto, audio y vídeo en un documento ePub compatible con tu iPhone o iPad. Lee el tutorial de la página web para mayor información.

Flujos de trabajo en Automator

La parte más difícil de utilizar Automator es decidir qué acciones usar y en qué orden aparecen. Aprenderás mucho si observas los flujos de trabajo de otros. Aquí tienes material de estudio...

Rename Screen Captures
Autor: Snowleopardtips.net, http://bit.ly/1AFAMv

Si creas capturas en Snow Leopard se salvarán en el escritorio con largos nombres, como 'Captura 07-11-2010 a las 18.22.22.png', que te será difícil distinguir entre sí. Carga este Flujo en Automator y selecciona Archivo>>Guardar como y elige Aplicación. Otra opción es fijarla como acción de carpeta, según indica la página web. Al utilizarla, cambiará esos largos nombres al viejo formato de Foto 1, Foto 2, etc. Como en versiones previas de Mac OS X.

twittPOSTer
Autor: Robert Huttinger, http://roberthuttinger.blogsite.org

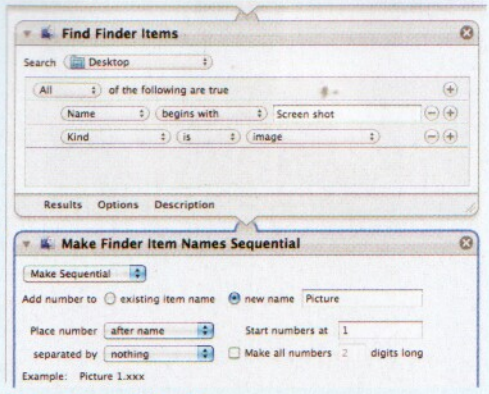
Es posible destacar texto en la mayoría de aplicaciones. Haz clic derecho sobre él y selecciona twittPOSTer para postearlo en Twitter. Carga el Flujo en Automator y la primera acción es: fija el nombre de usuario a 'xxx' y la contraseña a 'xxx'. Introduce tu nombre de usuario y contraseña en Twitter, y selecciona Archivo>Guardar como para que se instale automáticamente.

RenameSelectedFilesSeq
Autor: IDC Media Lab, http://idcmedialab.wordpress.com

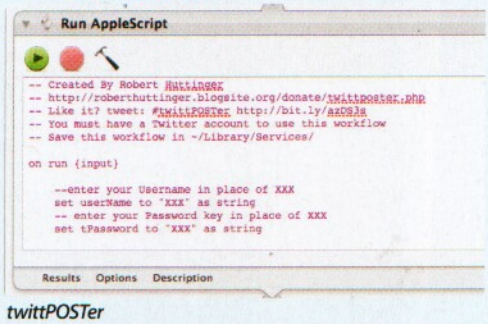
Un corto y simple Flujo que acepta los archivos seleccionados y los renombra de modo secuencial. Muy útil si sólo quieres renombrar algunos archivos en una carpeta, y no todos ellos.

Bit.ly Converter
Autor: Robert Huttinger, http://roberthuttinger.blogsite.org

Bit.ly Converter es un servicio para acortar URLs. Perfecto para Twitter y otras páginas con límite de texto. Carga el Flujo en Automator. Selecciona Archivo>Guardar y se instala de modo automático como servicio. Destaca una URL en casi cualquier aplicación, haz clic derecho sobre ella y elige en el menú Bit.ly Converter. La URL reducida se colocará en el portapapeles; pégala donde la necesites para ser utilizada.



Rename Screen Capture



twittPOSTer

"Expande la Biblioteca con acciones adicionales y estudia el flujo de trabajo de otros para ver su funcionamiento y obtener tus propias ideas"

Recursos Automator

Hay varias páginas web que ofrecen información, tutoriales y descargas para mejorar tu conocimiento de Automator. Expande la Biblioteca con acciones adicionales y examina el flujo de trabajo de otros para ver su funcionamiento y obtener tus propias ideas. Automator es una aplicación veterana; por tanto, ciertas acciones y flujos antiguos quizá no sean compatibles con Snow Leopard, y viceversa: es posible que los flujos creados en Automator de Snow Leopard no funcionen si trabajas con Leopard o Tiger. Aparecerá un mensaje que informa de incompatibilidades cuando cargas acciones o flujos de trabajo.

Hay una sección en **www.apple.com/downloads** dedicada por completo a acciones de Automator. La mayoría son gratuitas, pero también hay opciones shareware. Softpedia (**http://bit.ly/ehHZI**) tiene una sección dedicada a acciones, flujos y aplicaciones de Automator. Son 13 páginas en total, con cerca de 30 ítems en cada una. La última página recoge ítems de 2006, no compatibles con Snow Leopard. En el sitio **http://bit.ly/4Zbt5G** hay enlaces y descripciones de unas 70 acciones y flujos de Automator. No necesitarás todas, pero merece la pena echar un vistazo.

La página Top Downloads (**http://bit.ly/djVCUa**) incluye una buena colección de acciones de Automator para QuickTime, conversión de PDFs, acciones del Finder, InDesign y FileMaker. Dos grandes sitios si comienzas con Automator son **www.macosxautomation.com** y **http://automator.us**.

Genius Bar: Respuestas a tus preguntas

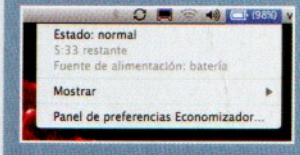
Todos tenemos problemas con nuestro Mac de tanto en tanto. Por suerte nuestro especialista en OS X está aquí para simplificar tu vida y evitarte dolores de cabeza innecesarios. Mándanos tus dudas a icreate@axelspringer.es.

Para más información ve a la página 12.

Soluciones rápidas:

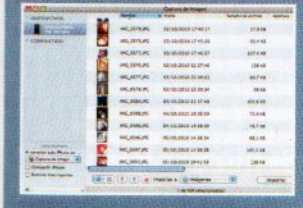
La tecla ALT

La Tecla Alt tiene muchas propiedades en tu MacBook. Púlsala y haz clic en icono de la batería para saber su estado: Normal, Cambiar, Estropeada. ¡Así de sencillo!



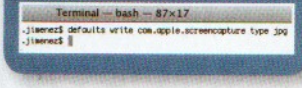
Del iPhone a tu Mac

Pasa tus fotos del iPhone al Mac, con Capturar Imagen. Así puedes ver y exportar las imágenes que contiene el dispositivo de una manera muy visual, con una gran cantidad de datos sobre cada una de las fotos que se guardan en él.



Captura en JPG

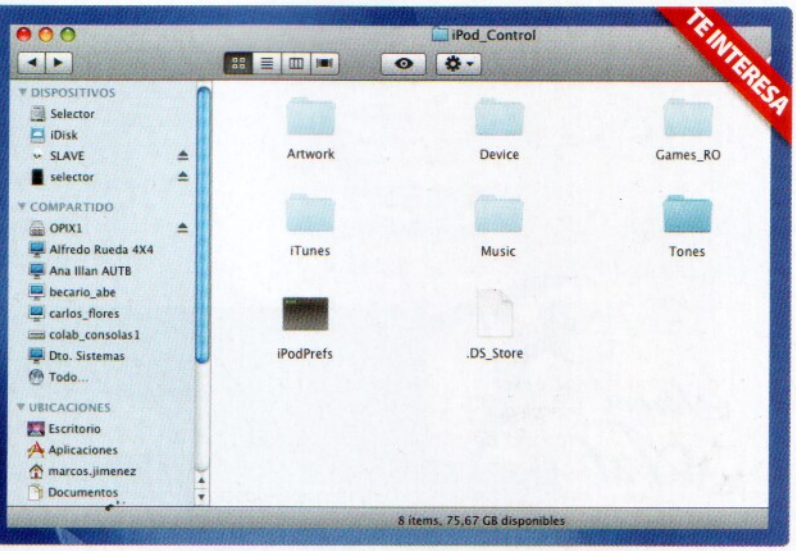
Mac OS X captura por defecto en PNG. Si quieres cambiar a JPG, o a otra extensión de archivo gráfico, tienes que abrir el Terminal y escribir a continuación del nombre de usuario lo siguiente: defaults write com.apple.screencapture type jpg. Para acabar, sólo tienes que finalizar la ventana del Terminal y asunto solucionado.



Haz tu música visible

TE INTERESA

Si haz probado alguna vez a extraer la música de tu iPod, te habrás dado cuenta de que es imposible. Al menos con métodos ortodoxos. La carpeta de Music en tu iPod, que es la que guarda tus canciones está oculta. Para poder mostrarla, necesitas acceder al Terminal. Escribe "Terminal" en Spotlight y haz clic en la aplicación. Escribe: "defaults write com.apple.Finder AppleShowAllFiles YES." Ahora escribe "KillAll Finder". La carpeta Music se encuentra en iPod Control. Para restaurar el estado anterior repite la operación de antes y escribe "defaults write com.apple.Finder AppleShowAllFiles NO".



Problemas de datos 3G

Como ya sabéis, las tarifas "planas" e "ilimitadas" de Internet de las operadoras de telefonía móvil tienen una cierta cantidad de datos que recibes a toda velocidad y que luego se convierten en conexiones "tortuga". Pues bien, he visto que, en ocasiones, cuando estoy en casa conectado por WiFi, la conexión se interrumpe y el teléfono se conecta por 3G, con lo que estoy gastando los MB de alta velocidad sin darme cuenta. Eso es una verdadera lata si luego necesito la conexión de datos 3G para algo realmente importante cuando estoy por ahí y va lenta. ¿Hay forma de evitar esta conexiones "sorpresa"?

Marcos Seterón

Merece la pena echar un vistazo al uso que le das a tu conexión 3G, porque puede que te estés preocupando innecesariamente. En el iPhone, bajo Ajustes>General>Uso, puedes ver la cantidad de datos transferidos por la red 3G. Para saber cuánto usas la conexión en un determinado periodo de tiempo, pulsa en Reiniciar estadísticas y comprueba más adelante cuántos datos has consumido en el intervalo de tiempo que haya transcurrido. Si utilizas la media de varios días, puedes multiplicarla, para averiguar el consumo mensual aproximado y estimado. El hecho de que la conexión WiFi de tu casa se corte nos indica que probablemente tengas un router WiFi de poca calidad. De modo que podría merecer la pena invertir algo de dinero en un router mejor. El nuevo Airport Extreme de Apple tiene un alcance superior al de su predecesor. Otra opción es que cambies el router de canal, para reducir la interferencia y extender el rango. Si has cambiado la configuración en Ajustes>WiFi de modo que no pregunte al conectarse a una red WiFi, es posible que debas configurar la conexión manualmente o el teléfono volverá a utilizar las 3G.

La única forma de asegurarte de que no usarás jamás una red 3G sin saberlo, es ir a la opción Ajustes>General>Red y apagar la entrada 'Activar 3G'. Actívala de nuevo cuando necesites 3G. Además, la batería te durará mucho más así.

El iPhone puede decirte cuántos datos has recibido o enviado.

Cuestiones de búsqueda

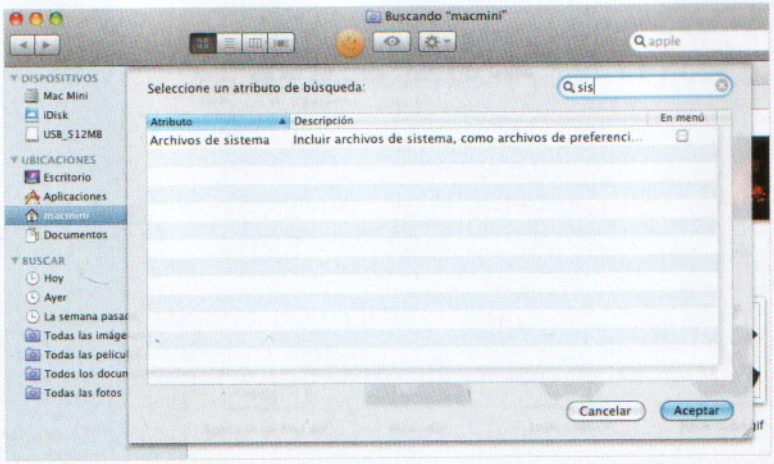
Estoy utilizando mi primer Mac y tengo algunos problemas con las búsquedas de Spotlight. Por ejemplo, sé que Spotlight no busca en todos mis ficheros y carpetas, y preferiría que buscara también los archivos del sistema, si es posible. ¿Y puedo buscar un fichero por su nombre y no por su contenido? Por otra parte, ¿hay alguna forma de

impedir que Spotlight encuentre una carpeta y su contenido?
José Jiménez

Por omisión, cuando pulsas en la lupa de Spotlight, busca contenidos de ficheros y no sólo los nombres. Pero es posible buscar exclusivamente por el nombre. Selecciona 'Mostrar todo' en los resultados de Spotlight y, en la ventana del Finder resultante, pulsa en el botón Nombre que se encuentra justo en la parte superior de la ventana.

Los resultados de la búsqueda se verán debajo. Como alternativa puedes abrir esta ventana de búsqueda con el comando Cmd + F.

Puedes utilizar una técnica similar para encontrar ficheros normalmente ocultos. En la ventana de búsquedas verifica que 'Clase' sea 'Cualquiera'. Selecciona 'Archivo invisible'. Luego elige 'Otro' del mismo menú desplegable, selecciona 'Archivos de sistema' de la lista de atributos y elige 'están incluidos' como parámetro. Si realizas este tipo de búsqueda con frecuencia, puedes guardarla (pulsa sobre el botón 'Guardar') y aparecerá en el apartado 'Búsquedas guardadas' en la barra izquierda del Finder, para que también puedas darle uso en el futuro. También puedes excluir ficheros o carpetas de la búsqueda simplemente añadiéndolos a la lista de privacidad de Spotlight. Para ello accede al panel de preferencias de Spotlight y pulsa en la pestaña Privacidad. Haz clic en el botón '+' en la parte inferior izquierda de la ventana y navega hasta la carpeta que quieres excluir. A partir de ahora Spotlight la ignorará en sus búsquedas de información.



Busca ficheros ocultos o de sistema añadiéndolos como opción en la ventana del Finder

"Puedes excluir ficheros o carpetas de las búsquedas de Spotlight añadiéndolos a su lista de privacidad"

Ahorrar batería en iPhone

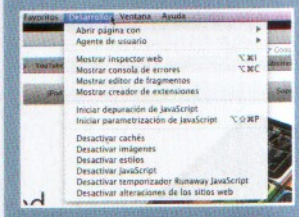
Hemos recibido una serie de preguntas de usuarios de iPhone 4, preocupados por la duración de su batería y, en particular, cómo la multitarea introducida en iOS 4, puede reducirla. Las buenas noticias son que la forma en que Apple ha implementado la multitarea significa que no hay mucho desgaste de batería por utilizarla. La única diferencia seria que afecta a la duración de la batería que puedes percibir es si haces algo que antes no se podía como escuchar un stream de audio en segundo plano. Pero hay algunas formas de ahorrar batería que se pueden aplicar a todos los iPhone. Si a tu iPhone le cuesta llegar al final del día, prueba con alguno de estos consejos. El mayor consumo de batería es con el 3G. Especialmente si estás en un área de poca señal y el teléfono está intentando mantener la conexión. Apágalo en Ajustes>General>Red>Activar 3G. Todavía podrás llamar e incluso navegar por Internet, aunque más lento. ¿No usas Bluetooth? Apágalo en Ajustes>General>Bluetooth. Y apaga también los servicios de localización. Útiles para grabar tu posición actual cuando tomas una foto, pero consumen batería. Y deja de comprobar el email con tanta frecuencia. En Ajustes>Mail, Contactos, Calendarios>Obtener datos elige 'Manual'. Si no vas a recibir llamadas, activa el modo Avión. Si después activas el WiFi podrás navegar por Internet (sólo con WiFi).

"Hay formas de ahorrar batería que son aplicables a todos los iPhone"

Safari

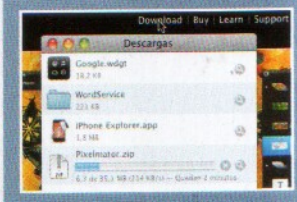
Menú Desarrollo

El menú Desarrollo contiene potentes herramientas. Abre Safari>Preferencias y en la pestaña Avanzado elige 'Mostrar el menú Desarrollo en la barra de menús'.



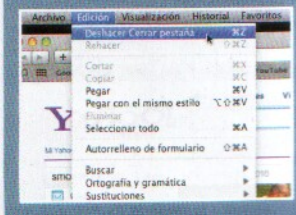
Descargas rápidas

Pega la URL de descarga de un fichero directamente en la ventana de descargas y se iniciará de inmediato.



Recupera la pestaña

Si accidentalmente cierras una pestaña que querías mantener abierta, puedes recuperarla fácilmente con el comando Edición>Deshacer cerrar pestaña.



Abrir en la misma ventana

A veces los vínculos insisten en abrirse en una ventana nueva, pero puedes forzarlos a la ventana actual arrastrando el vínculo sobre la barra.

MacBook Air 13" 1.299€ / 1.599€ según configuración

Esta nueva generación de MacBooks te hará cuestionarte tus prioridades

Características

- Core 2 Duo de Intel a 1,86 GHz
- 2 GB de memoria
- Memoria flash de 128/256 GB
- Tarjeta gráfica GeForce 320M de NVIDIA

Aprende más...

www.apple.com/es/macbookair/

Disponible en...

- www.apple.com

Apple sigue en su línea de constante evolución en los equipos portátiles, demostrando cómo hacer equipos mejor pensados y, cada vez, más refinados. Si el iPad cambió lo que esperamos de los dispositivos móviles, la familia de portátiles MacBook se acercan mucho al rendimiento de un sobremesa. El MacBook Air ofrece un poco de las dos filosofías: es más delgado y más ligero. Además es más potente que la versión anterior (a pesar que este es un apartado que aún se puede mejorar y mucho). Pero no nos llevemos a engaños y no perdamos de vista cuál es la finalidad del Air. Cualquier dispositivo portátil que se precie tiene que ser lo suficientemente fino, ligero y resistente para poder llevarse a todas partes. Este modelo de MacBook lo es. También necesita funcionar de forma rápida, activarse al instante y tener batería para todo lo que necesites hacer. Aquí el Air vuelve a marcar la casilla del "Sí" en todo, Además, no debe tener disco duro giratorio, unidad óptica ni otras piezas innecesarias. El iPad cumple todos estos requisitos. Por otro lado este modelo incluye algo nunca visto hasta ahora de serie en un Mac: el almacenamiento flash. De esta forma se ha diseñado con almacenamiento 100% flash, pero de una forma totalmente nueva. Este tipo de almacenamiento suele estar incorporado en una estructura física del mismo tamaño que un disco duro convencional. Apple ha eliminado esa estructura en el Air para utilizar únicamente chips flash. Así se ha ganado un 90% de espacio dedicado a otras cosas, como por ejemplo, una batería más grande. El resultado es una autonomía de hasta cinco horas en el MacBook Air de 11" y de hasta siete horas en el modelo de 13". Si no utilizas el MacBook Air durante

Marco sólido
El marco negro que suelen mostrar el resto de equipos de Mac no se encuentra en el Air. Es demasiado grueso y pesado. En se lugar se ve un simple marco de plata que delimita el escritorio.

Abundancia de puertos
Bueno, tal vez, no abunden, pero si ha mejorado. Nadie pasará por alto que ahora tiene un puerto USB en cada lado del equipo. Mucho más útil que antes.

Pequeños aliados
El disco duro se ha eliminado y en su lugar encontrarás chips diminutos de estado sólido fijados directamente a la placa base. Buenos para ganar velocidad y potencia.

Sin DVD
No hay unidad de DVD, lo que podría ser un problema para muchos, pero ¿cuándo fue la última vez que usaste la tuya?

más de hora, pasa automáticamente a modo de reposo. Lo mejor es que luego, puedes volver a usarlo, haya pasado un día o un mes entero, se activará al instante.

También incorpora la tecnología Multi-Touch en este equipo (al igual que en el resto de la familia MacBook). Se introdujo por primera vez en el iPhone, se desarrolló a fondo con el iPad y ahora está presente en el Air, donde puedes usar gestos para interactuar más rápido con tu Mac.

A la carcasa de este equipo se la conoce con el nombre de Unibody de precisión. Al igual que la carcasa principal, la estructura de la pantalla se fabrica a partir de una sola pieza de aluminio con todos los elementos incorporados. Una estructura 100% Unibody es sinónimo de menos piezas. La cámara FaceTime incorporada en la estructura Unibody de la pantalla del MacBook Air es aún más delgada que la del iPhone 4. Y con ella podrás utilizar la nueva aplicación FaceTime para Mac (actualmente disponible en versión beta), para hacer llamadas FaceTime vía Wi-Fi a cualquier usuario de Mac, de iPhone 4 o del nuevo iPod touch.

> "Al igual que la carcasa principal, la estructura de la pantalla se fabrica a partir de una sola pieza de aluminio."

Siguiendo con el apartado técnico, cabe resaltar que este modelo integra una tarjeta gráfica GeForce 320M de NVIDIA, con 48 núcleos de procesamiento, que aumenta su rendimiento más del doble respecto a la generación anterior. Esto lo vas a notar especialmente cuando tengas que utilizar aplicaciones más exigentes con los gráficos o juegos en 3D, como por ejemplo el mítico Call of Duty 4. En iCreate hemos podido probar el portátil conectándolo al nuevo monitor LED Cinema Display de 27" y lo cierto es que nos ha sorprendido mucho como los gráficos GeForce 320M llenan y hacen vibrar los cuatro millones de píxeles.

Y, ¿qué decir del sonido? Te va a costar encontrar los altavoces. Ahora han cambiado su ubicación, con respecto al resto de modelos de la familia MacBook. El Air ofrece sonido estéreo a pesar de ser tan compacto. Como se ha diseñado prestando atención al espacio dentro de la carcasa, incluye un altavoz izquierdo y otro derecho que emiten el sonido a través de la carcasa. Además cuenta con otras "joyas" técnicas como su procesador Core 2 Duo de Intel y sus 6 MB de caché de nivel 2 compartida (3 MB en el modelo de 11").

Por tanto podemos afirmar que el MacBook Air es una joyita tecnológica que te puede hacer replantearte tus prioridades. Con él puedes hacer todas las cosas que sueles hacer con el ordenador: desde pequeñas tareas a otras labores más "profesionales" como retocar fotos, editar vídeos, o bien enviar correos o jugar a tu juego favorito. Todo dentro de un equipo que pesa menos de lo que imaginas. ¿Cuál será el siguiente paso de Apple? Por aquí ya tenemos nuestras apuestas y apuntan a una mezcla entre lo mejor del iPad y del Air. ¿Puede ser una pantalla táctil con un teclado físico como el del Air?

Respuestas

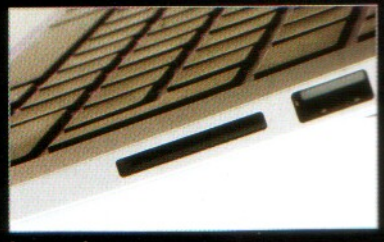
"¿Puedo pensar en el MacBook Air para juegos?"

Sí, al menos para los jugadores ocasionales. Aquellos que no centran la actividad del Mac en el juego. En nuestras pruebas, hemos jugado, desde Valve, a títulos como Left 4 Dead 2, y corrió a un ritmo aceptable, aunque con los ventiladores a pleno rendimiento. Los entusiastas de los juegos quizá necesiten un MacBook Pro.

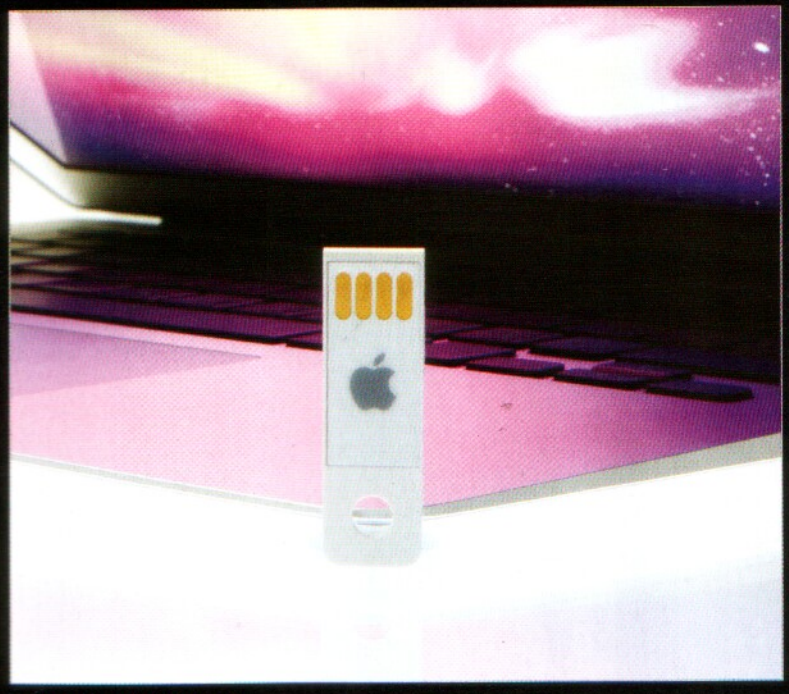
"¿Habéis dicho Ventiladores? ¿No es un equipo silencioso?"

Sí es casi silencioso. Los ventiladores saltan cuando realmente lo lleves al límite, pero para el resto de acciones es completamente silencioso, no tendrás ni siquiera el ruido de un disco duro que te distraiga.

Enderezado
El nuevo conector MagSafe, exclusivo del Air, pone fin a los típicos errores de desconexión. Todo gracias a su forma de cuña.



Las tarjetas
La ranura para tarjetas SD en el modelo de 13" será de mucha ayuda a fotógrafos o para el almacenamiento.



¡Bravo Apple! ¡Bravo!
Excelente la ida de incluir en USB cargado con la restauración del sistema. Es una solución elegante para instalar el software del sistema en este Mac.

Destaca por

¿Cómo no hay DVD?
Así es. Sin unidad de DVD. El MacBook Air restaura su software mediante una atractiva memoria USB. ¿Podría ser este el estilo del futuro software de Apple?

¿Lo compro?

A favor Todo un portátil Mac a un precio excepcional.

En contra El diseño justifica el precio, pero no la potencia.

★★★★●

iPod touch 8GB 229€ / 32GB 299€ / 64GB 399€

Uno de los estandartes de Apple con nuevas características

Requisitos

- Mac OS X 10.5.8
- iTunes 10
- Puerto USB 2.0

Aprende más...

- www.apple.com/es/ipodtouch/

Disponible en...

- www.apple.com/es/

El iPod es el propulsor de la reactivación tanto del negocio de Apple, como de su fortuna. Está ayudando a esta marca, fabricante de ordenadores, a convertirse en un gigante de la electrónica de consumo. Basta fijarse en los productos de la competencia, que intentan revivir ese éxito, para probar que el iPod ha cambiado las reglas del juego. Con el nuevo iPod touch, Apple ha tomado la mejor tecnología del iPhone 4 y le ha dado una entidad propia haciendo que se le vea como un producto en sí mismo y no como un iPhone sin teléfono.

Sin duda es un dispositivo WiFi muy logrado muy logrado. El cuerpo que lo protege es elegante y muy delgado, conserva de su antecesor un panel de metal trasero y los bordes afilados, algo que dificulta a veces el acceso a los controles de volumen y de encendido y apagado. La toma de auriculares se encuentra en la parte inferior, tardas un poco acostumbrarte si vienes de otros modelos, junto con un altavoz y la entrada del conector. Tal y como era de esperar, la calidad de su construcción es excelente: ligero, pero a la vez sólido.

Uno de los mayores cambios introducidos en el iPod touch es la incorporación del procesador A4 de Apple, el mismo que se encuentran en el iPhone 4. Trabaja con iOS 4.1, que facilita una experiencia para el usuario más sencilla y más ágil que en versiones anteriores, facilitando la personalización del teléfono en más aspectos y con características como la multitarea, que te permite cambiar entre aplicaciones sin tener que cerrarlas, nueva zona de juegos y otras tareas. El sistema operativo incorpora, como acabamos de apuntar, el nuevo Centro de Juegos de Apple que vincula juegos y usuarios dentro de una misma red para hacer que la experiencia de jugar con el iPod vaya un poquito más allá. También puedes crear grupos de aplicaciones en carpetas temáticas. Cómo siempre tienes acceso a aplicaciones, ya clásicas por los usuarios de Apple, como el App Store, Mapas, Safari y Mail. Todo ellos requieren de una conexión WiFi, pero conectarse sigue siendo igual de fácil. No lleva hardware telefónico, ni tampoco acceso GPS, pero con las opciones de conexión WiFi te puedes comunicar de otras maneras y hace que el dispositivo sea más pequeño y menos caro que el iPhone.

Puedes cargar cualquier juego o aplicación de la App Store en el iPod touch, incluyendo algunos que te permiten hacer llamadas a través de WiFi, tales como Skype. Aún más interesante, es la opción FaceTime. Con este sistema propio de Apple, sin necesidad de ninguna configuración

La cámara frontal se había rumoreado desde hace mucho tiempo.

El touch es aún mucho más fino que el iPhone 4. ¡Increíble!

"Sentarte en el sofá y hacer vídeo llamadas desde tu iPod es algo increíble."

La resolución de pantalla es la misma que en el iPhone, sólo que sin IPS.

En detalle...

El iPod touch ofrece novedades muy interesantes...

FaceTime

Gracias a su nueva cámara frontal, ahora puede utilizar FaceTime, el servicio de vídeo llamadas de Apple.

"El iPod comenzó su vida como un reproductor de música, pero ha madurado hasta convertirse en algo que va más allá."

y tan sólo especificando una dirección de correo electrónico, puedes llamar a cualquier persona que tenga un dispositivo con una cuenta FaceTime. De momento pueden disfrutarlo ya los usuario de iPhone4, iPod touch y el nuevo MacBook Air, pero seguro que pronto hay más dispositivos para poder usarlo, como por ejemplo el iPad.

Si te paras a pensarlo, la idea de sentarse en su sofá y realizar videoconferencias a través de tu iPod es realmente increíble.

Otra nueva característica del touch, gracias al procesador A4, es la grabación de vídeo HD a 720p de resolución. Esto convierte el iPod en una videocámara de alta definición. La calidad del video es buena, aunque con un dispositivo tan ligero, el movimiento de la cámara puede ser un problema. No incluye de serie una aplicación para edición de vídeo pero puedes descargar por pocos euros iMovie. La grabación de vídeo HD en el iPod es una gran característica que todo el mundo va a usar y disfrutar, y que muy pocos esperaban encontrar en un dispositivo de este tipo. Por desgracia, la cámara sólo toma imágenes fijas a una resolución de 960x720, que es considerablemente más baja que el iPhone 4 de 5 Megapíxeles. Si pasabas mucho tiempo mirando la pantalla de tu iPod, ahora no vas a quitarle ojo ya que incorpora la nueva pantalla Retina, con una superficie retroiluminada de 960x640 y una increíble resolución de 326 píxeles por pulgada. No es exactamente la misma pantalla del iPhone 4, ya que carece de la tecnología IPS para la visión desde ángulos difíciles, pero se acerca mucho. La pantalla proporciona todo lujo de detalles para sitios web, películas, juegos y fotos. Precisamente en juegos es donde más se disfruta en combinación con otras nuevas características del hardware como el acelerómetro y el giroscopio incorporado, que permite jugar partidas a muchos títulos que aprovechan la detección de movimiento avanzado para un mejor control.

El iPod comenzó su vida como un reproductor de música, pero ha madurado hasta convertirse en algo que va más allá. El nuevo touch es sin duda el más avanzado y logrado hasta la fecha, un dispositivo inalámbrico multi-funcional con acceso a un mundo de aplicaciones y servicios en línea, grabación de vídeo de alta calidad, llamadas de vídeo y juegos. Todo esto cabe dentro de dispositivo tan delgado que hace increíble pensar que en tan poco espacio pueda haber todo un mundo de posibilidades. A diferencia de los iPods más pequeños, no se monta automáticamente como una unidad de flash para almacenamiento de archivos. Un mal menor por el que todos podemos pasar viendo el resto de funciones de este "reproductor".

Apple no dejará reinventarse y de pensar cómo hacerlo más sencillo y más bonito que el resto. Pero esto no es ninguna sorpresa, ¿verdad?

Si te gusta esto...

Te podría interesar...

Apple Universal Dock 50€

Esta base te ofrece opciones de carga y sincronizado para tu iPod o iPhone, así como para conectarlos al televisor o a unos altavoces. Incluye el mando Apple Remote.

Vídeo HD
Puede grabar vídeo en alta definición a 720p. Los clips se pueden subir directamente a YouTube o MobileMe.

Dando vueltas
Tiene acelerómetro y giroscopio. Así los juegos pueden interpretar los movimientos con más precisión.

Súper velocidad
El procesador A4 es el mismo que se encuentra en el iPhone 4 y el iPad. Es increíblemente rápido.

Respuestas

"¿Puedo hacer llamadas con mi iPod? Pensé que no tenía esa opción"

No es, técnicamente, un teléfono y no contiene hardware para realizar llamadas telefónicas. Pero con una aplicación como FaceTime o Skype, sí puedes hacer llamadas de voz o de vídeo mediante 3G o bien por una red WiFi.

"¿Puedo acceder a mi correo electrónico y navegar por la web con este modelo de iPod?"

Este iPod ofrece un completo cliente de correo (Mail) y, además, un navegador web: Safari. También cuanta con conexión al App Store y a iTunes Stores, por lo que siempre, cuando estés con el 3G o a una conexión WiFi, podrás acceder a diverso contenido en línea.

Destaca por

Grabar vídeo en HD

Dicen que la mejor cámara de vídeo es la tienes a tu lado cuando ocurre algo interesante. Con la grabación de vídeo de alta definición en el touch, siempre serás capaz de capturar rápidamente cualquier cosa que pase y transferir el clip a tu Mac o subirlo directamente Internet vía WiFi o 3G.

¿Lo compro?

A favor Elegante, potente y lleno de buenas características, se trata del iPod más logrado hasta la fecha.

En contra La calidad de las fotos tomadas por la cámara frontal. No se monta en el Mac como una unidad externa flash.

★★★★★

iPod Shuffle 49€

El iPod más portátil de Apple, ahora es más pequeño...

Características
- Mac OS X 10.5.8 o superior
- iTunes 10
- USB 2.0

Aprende más...
- www.apple.com/es/ipodshuffle/

Disponible es...
- www.apple.com/es/

Es raro que Apple admita que sus clientes prefieran algo "antiguo" en lugar de algo "nuevo", pero eso es lo que ha pasado justamente con el nuevo iPod shuffle. Los botones regresan en el modelo 2010, haciendo que este modelo de cuarta generación se parezca más a la segunda generación, que la de su predecesor inmediato. Es pequeño. No es mucho más grande que un sello de correos y su fondo es, más o menos, similar al de dos monedas de euros. La calidad de construcción es excelente, el cuerpo de aluminio de una sola pieza lo hace extremadamente ligero y robusto. Se presenta en cinco colores e incluye instrucciones muy sencillas, incluso para el fanático de la música más técnico. En la parte posterior del cuerpo se encuentra una útil pinza que sujeta el iPod con firmeza a tu ropa bien mientras caminas e incluso si corres.

Dentro de la caja se incluyen los conocidos auriculares blancos de Apple y un cable corto USB para sincronizar y cargar el iPod. Sólo conéctalo a tu Mac y ya podrás nombrar y configurar el dispositivo, la sincronización, podcasts y audiolibros.

Al igual que con los iPods más grandes, puedes crear listas de reproducción y, ahora, también utilizar la función Genius para crear automáticamente listas de reproducción de canciones. Tienes 2 GB de almacenamiento, que es perfecto para personas que les gusta cambiar su música con relativa frecuencia. Cuando está conectado, también aparece en el escritorio como una unidad flash extraíble para que puedas arrastrar y soltar cualquier tipo de archivo.

> "El cuerpo de aluminio de una sola pieza lo hace extremadamente ligero"

En el panel superior hay dos botones. Uno funciona para el encendido y la reproducción regular y aleatoria. El segundo es el de VoiceOver, una solución ante la falta de una pantalla. Si pulsas una vez escucharás la pista actual y el artista. Si pulsas dos, escucharás el estado de la batería y si la mantienes pulsada escucharás el menú de la lista de reproducción. Los botones frontales controlan el volumen, avance y reproducción. Es una nueva forma de navegar por tu música y de hecho funciona muy bien. El shuffle es una virguería de ingeniería y es perfecto para tu día a día.

Si te gusta...

También te gustará...

Grabado Gratis

Si compras tu Shuffle a través de la tienda online de Apple, puedes agregar un mensaje personalizado grabado con láser en el panel posterior.

Respuestas

"¿Cómo saber qué canción se está reproduciendo?"

El shuffle utiliza la tecnología VoiceOver para tomar el nombre de la pista, artista o lista de reproducción y leerlo mientras lo escuchas por los auriculares. Es capaz de hacerlo en varios idiomas, así, aunque interprete los nombres de las canciones de forma automática, puedes hacer que lea los mensajes en el idioma que quieras.

"¿Tiene suficiente espacio para guardar mi música?"

El shuffle está diseñado para personas que necesitan la máxima portabilidad, pero que cambian su música con cierta regularidad. 2GB es suficiente para unas 200 pistas de música codificadas a una velocidad de bits media, por lo tanto es más que suficiente.

Destaca por

Modo disco

El iPod shuffle usa almacenamiento flash y por defecto, aparecerá como una unidad flash extraíble en el escritorio del equipo cuando se conecta. Es útil para transportar archivos, documentos o imágenes, aunque esto supondrá menos espacio para tu música.

¿Lo compro?

A favor Muy barato y bonito. Nos gusta mucho ell sistema VoiceOver. Es perfecto.

En contra Sólo reproduce música. Ni más, ni menos.

★★★★●

iPhoto '11 49€

La mejor forma de ver, organizar y compartir tus fotos en tu Mac

Requisitos

- Procesador Intel
- Mac OS X 10.6.3 o posterior
- Aproximadamente 5 GB de espacio libre en disco duro.

Aprende más...

- www.apple.com/es/ilife/iphoto/

Disponible en...

- www.apple.com/es/

Parte de iLife'11

Apple está enfocando la mayoría de sus nuevos productos para que se "entiendan" mejor con las redes sociales. De hecho la integración con páginas como Facebook o Flickr es más que evidente. El mejor ejemplo de esto lo vas a encontrar en iLife '11, sobre todo en la aplicación que ocupa estas páginas: iPhoto'11.

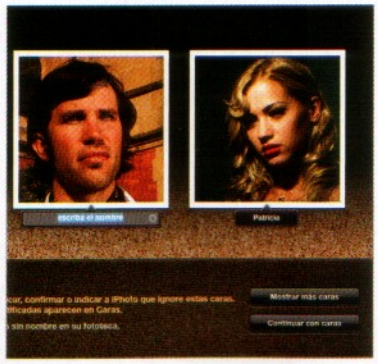
Si en la versión anterior pudiste disfrutar de mejoras sustanciales en el apartado Flickr, en esta nueva entrega verás cómo se ha mejorado con comunicación con la popular red social de Facebook.

Dentro de la misma interfaz de trabajo de la aplicación puedes visualizar y crear álbumes de fotos directamente en tu perfil, etiquetar a tus amigos, y aprovechar las posibilidades de identificar caras y lugares de iPhoto'11 en Facebook De hecho, gracias a esta tecnología puedes optimizar la tarea de etiquetado ya que cuando añades un nombre a una foto con la función Caras, se etiqueta en Facebook.

Por otro lado, otra de las mejoras introducidas en iPhoto'11 es el modo de trabajo a pantalla completa. Por tanto puedes explotar la comunicación con Facebook o bien organizar y editar tus fotos a toda pantalla. Basta con un clic y para que las aplicaciones del escritorio, la barra de menús y otros elementos desaparezcan para dar paso a tus imágenes en primer plano. Fíjate como el corcho de Caras y el mapa de Lugares ocupan la totalidad de la pantalla, permitiendo ver mejor tus eventos, álbumes y proyectos. Además se ha aumentado la posibilidad de crear

En detalle...

Qué puedes hacer con iPhoto '11 instalado en tu Mac...



Reconocimiento facial

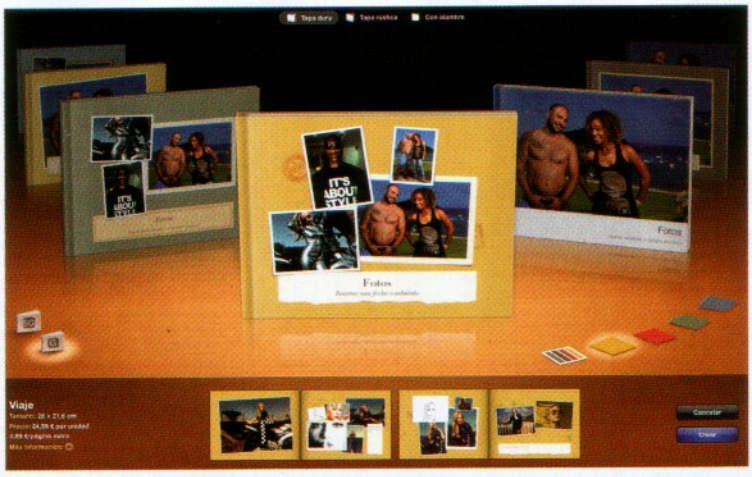
Para encontrar a una persona en las miles de fotos que tengas, nada más fácil que la herramienta Caras.

pases de diapositivas. De esta forma, por ejemplo, en el apartado de Lugares encontrarás un mapa interactivo en el que puedes visualizar en 3D los lugares en los que hayas tomado las fotos. Gracias a la geolocalización podrás crear un pase al más puro estilo de un viaje mediante Google Earth.

Otra novedad importante es la manera en la que puedes mandar correos electrónicos con tus imágenes desde iPhoto. Normalmente, para enviar una foto tendrías que cambiar de aplicación. Ahora no, ya que puedes crear y enviar mensajes espectaculares sin salir de iPhoto. Pero no creas que se limita a adjuntar las imágenes. La aplicación te ofrece ocho temas que puedes personalizar con tus imágenes y palabras. A continuación basta con seleccionar las fotos que quieres enviar y el mismo programa las colocará en la plantilla. Si no te gusta cómo queda, puedes reordenar las imágenes. Te permite arrastrar y soltar, ajustar el encuadre o cambiar el tamaño y estilo del texto. Y no te preocupes por el peso del mensaje, iPhoto lo optimiza para que no ocupe demasiado. Además funciona con los servicios de correo más conocidos, como MobileMe, Gmail, Yahoo! Mail, Hotmail y AOL.

En el apartado de las publicaciones, iPhoto sorprende con dos opciones. Por un lado la que te permite crear libros y, por otro, el que las tarjetas en relieve.

Los libros son más fáciles de construir que nunca. Empiezas diseñando tu libro desde el Navegador de Temas dinámico, que muestra, en forma de carrusel, los temas con tus fotos. A continuación eliges un tema y la herramienta me



Autocomponer coloca las imágenes. Tu foto principal pasa a ser la imagen de la portada, las mejor valoradas ocupan un primer plano, las que se hicieron el mismo día aparecen juntas y la detección facial se asegura de recortar y encuadrar como es debido cuando aparecen personas. las tarjetas, por su parte, permiten incluir con la misma sencillez fotos y mensaje. Por primera vez puedes trabajar desde tu equipo usando las técnicas de impresión tradicionales. Después se procesan de forma digital con opción a 15 temas.

Finalmente cabe destacar algunos problemas que han apuntado varios usuarios en diversos fotos por la Red. Todos apuntan a la pérdida de imágenes o a errores en las librerías de imágenes tras actualizar a la versión '11. No obstante desde Apple ya se h apuesto solución y ya cuentan con una actualización de iPhoto'11, la 9.0.1. Por tanto es recomendable que todos los usuarios de iPhoto instalen esta actualización. Antes de nada, haz una copia de seguridad de tus imágenes y a continuación dirígete a la Actualización de software de Mac OS X para evitar cualquier tipo de problema.

En cualquier caso no deja de ser algo anecdótico que ya se ha solucionado. Nunca olvides de hacer copias de seguridad en cualquier caso.

Si te gusta...

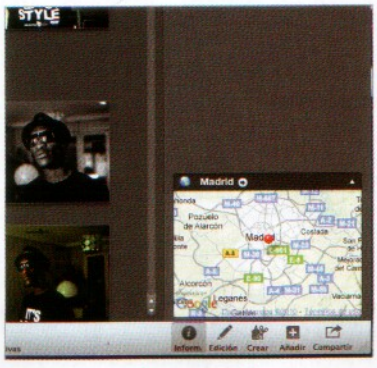
Te podría interesar...

Aperture 3 202€

200 nuevas funciones y mejoras para la nueva versión de Aperture 3. Un nivel más, al que ofrece iPhoto, para tu fotografía. Puedes migrar todas tus fotos de iPhoto a Aperture sin problemas y usar potentes herramientas nuevas para perfeccionar tus imágenes.

Conexión directa con Facebook
Puedes subir una imagen desde tu iPhoto directamente a Facebook y ver en tu Mac todos tus álbumes en línea.

Procesar una imagen
Las herramientas de edición y efectos te permiten una gran versatilidad y sencillez a la hora de procesar.



Un viaje de fotos en el mapa
Geoetiqueta tus fotos en un mapa del Mundo y realiza presentaciones alucinantes viajando por esos lugares.

Respuestas

"¿Puedo interactuar con Facebook y mis fotos de la misma manera que si lo hiciera desde la web?"

Sí. Puedes hacer directamente en iPhoto todo lo que te gusta de Facebook: desde subir fotos a actualizar tu imagen de perfil o publicar las fotos directamente en tu Muro o en un álbum. Si tus amigos las comentan, también puedes leerlo en iPhoto. Además iPhoto hace un seguimiento de tus imágenes y muestra todos los álbumes de Facebook. De esta forma sabrás qué fotos ya has compartido en Facebook.

"¿Se pueden encontrar pases de fotos temáticos en esta versión?"

Por supuesto. Imaginamos que al leer que hace pases de diapositivas te has imaginado la típica presentación que muestra una foto tras otra. iPhoto '11 incluye nuevos temas animados, como por ejemplo "Móvil Navideño", ideal para estas fechas.

Destaca por

Organiza y visualiza

Aprovecha toda la pantalla de tu Mac para visualizar, organizar y editar tus fotografías. La forma de visualizar las fotos a pantalla completa, y la manera de gestionarlas recuerda mucho a lo que se ye puede ver en el iPad.

¿Lo compro?

A favor El modo a pantalla completa, "Caras", los nuevos temas predefinidos y su relación con Facebook.

En contra Los problemas típicos de las nuevas versiones.

★★★★●

iMovie'11 49€

Convierte un simple vídeo casero en un todo un trailer "Made in Hollywood"

Características

- Procesador Intel
- Mac OS X 10.6.3 o posterior
- Aproximadamente 5 GB de espacio libre en disco duro.

Aprende más...

- www.apple.com/es/ilife/imovie/

Disponible en...

- www.apple.com/es/

Parte de iLife'11

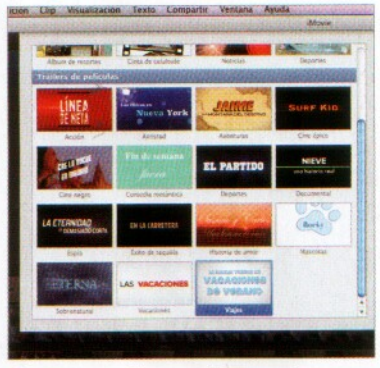
Otro de los programas que más novedades incluyen en esta versión '11 es iMovie. Si ya antes era fácil editar con este programa, ahora es más sencillo aún. Si sabes arrastrar y soltar, sabes hacer una película en iMovie. Así de claro. Sólo tienes que llevar tus clips a la zona del proyecto y ordenarlos como prefieras. Arrastras los títulos y las transiciones, si así lo quieres, sueltas tus fotos y añades una canción de iTunes o GarageBand como banda sonora.

Tanto si es la primera vez que lo utilizas, como si ya has probado versiones anteriores, vas a ver que en iMovie, el trabajo es totalmente intuitivo ya que su interfaz es muy sencilla. Todos los vídeos que vayas a usar aparecerán en una línea de vídeo. Al ser dinámica puedes previsualizar en todo momento la secuencia de la acción. Si colocas el puntero del ratón sobre la línea para desplazarte por el vídeo verás como la película avanza, haciendo esta previsualziación. Puedes seleccionar fragmentos o clips enteros de la misma forma que seleccionas texto, y luego puedes adaptarlos tal y como te los habías imaginado.

Hasta aquí nada nuevo. iMovie conserva la sencillez de siempre para crear una película. Pero, ¿y si quiero hacer un trailer? Pues ahora tienes la opción de elegir entre 15 modelos de casi cualquier género: aventuras, drama, comedia o romántico, y seguir unos patrones que en unos minutos darán como resultado un trailer espectacular. No estamos exagerando. El resultado está totalmente a la altura de las más altas expectativas. Por un lado tienes

En detalle...

Olvídate de complicados programas de edición...



Crea un trailer profesional
15 opciones diferentes para convertir unos cuantos vídeos casero en todo un montaje profesional.

Si te gusta...

Te podría interesar...

Final Cut Express 202€

Si quieres ir un poco más allá en la edición de tus vídeos, tiene que probar Final Cut Express 4. Es el acceso directo a edición de vídeo más avanzada, con un juego de herramientas más potente, pero sin caer en la dificultad que puede entrañar la versión HD. Además su precio es más atractivo.

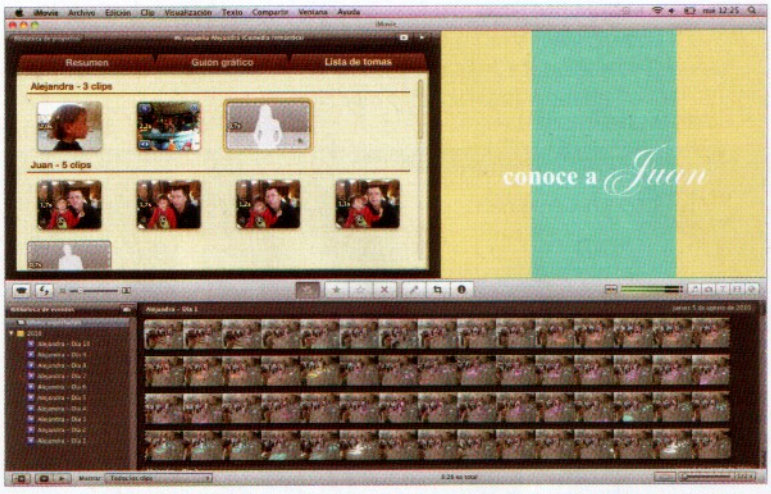
el Resumen. Desde ahí puedes escribir todos los elementos gráficos que más tarde se utilizaran, como por ejemplo, el nombre de los personajes que salen en la película, el título, etc. A continuación pasas a la pestaña de guión gráfico. No tienes más que hacer clic en tus secuencias para arrastrarlas a dicho guión. En esta área tienes que rellenar las partes del guión con los elementos que te va a solicitar hasta completar todas las necesidades del trailer. Finalmente tienes un listado de tomas para revisar que todos los clips que has incluido están correctos. Ahora sólo te queda ver cómo ha quedado el trailer. ¡Te va a dejar con la boca abierta!

Para buscar los clips que vas a incluir en el trailer, utiliza la nueva función Buscador de Personas, que analiza tus vídeos en busca de escenas con caras y te dice cuántas hay en cada una. También distingue entre primeros planos, planos medios y planos generales. Es muy útil.

Otro apartado importante que se ha mimado mucho en iMovie '11 es el audio. Consciente de la importancia de este área en el resultado final de una película, Apple ha dado vía libre al usuario para que pueda controlar todo: efectos de sonido, voz en off y música. iMovie te muestra las ondas gráficas de audio de todos tus clips. Puedes separarlas de la pista de vídeo, tal y como puedes hacer en programas profesionales como Final Cut. El audio se muestra en colores distintos para que puedas ver dónde hay niveles excesivos. Una vez lo hayas localizado sólo tienes que arrastrar el control de volumen para ajustar los niveles de sonido del clip o el fragmento. Puedes alargar o acortar los fundidos arrastrando los bordes. Las ondas de sonido se actualizan al instante a medida que haces cambios, por lo que siempre podrás ver lo que escuchas. Esta misma facilidad para trabajar con el audio, la vas a encontrar para incluir efectos especiales en cualquiera de los clips que den forma a tu película.

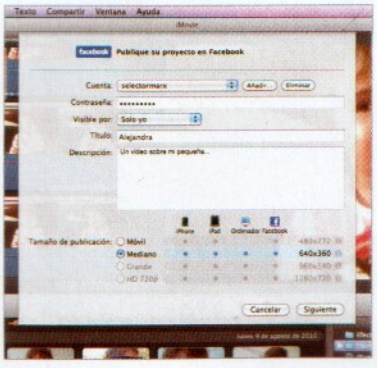
Gracias a estos efectos visuales puedes hacer que tu película sea más divertida y con un toque más profesional. Lo mejor es que puedes añadirlos haciendo un clic. De esta forma tienes la opción de añadir efectos de salto e inversión perfectamente sincronizados con la música, o transiciones de color a blanco y negro, sepia o un efecto de niebla. Elige un clip, selecciona uno de los 12 efectos y haz clic para aplicarlo.

La aplicación se completa con dos nuevos temas de proyectos y con una mayor facilidad para subir tus películas a tus redes sociales favoritas.



Una vez hayas elegido uno de los 15 temas de la herramienta Trailer, sólo tienes que ir rellenando el resumen, el guión gráfico y la lista de tomas. En unos minutos ¡Alucinarás!.

Controla el sonido
Ponle fin a los clips con audios descompensados de una manera muy sencilla e intuitiva.



Súbelo a Facebook
¿Ya has terminado tu vídeo? Súbelo a tu cuenta de Facebook directamente, sin necesidad de un navegador.

Dos nuevos proyectos
"Noticias" y "Deportes" son dos de los nuevos temas de proyectos que encontrarás en iMovie '11.

Respuestas

"¿Puedo hacer un vídeo intercalando clips y fotos?"

Tu película puede tener tus fotos directamente desde iPhoto. Y lo mejor de todo es que para ello no tienes que salir de iMovie.

iMovie las importa de iPhoto, Aperture o Photo Booth y además les puedes aplicar efectos de movimiento panorámicos o de zoom para lograr un aspecto de documental. iMovie es capaz de detectar las caras que aparecen en las fotos e incluso se asegura de que queden encuadradas.

"¿iMovie permite una edición precisa?"

Sí, pesar de lo sencillo que es de usar, cuando tengas todos tus clips donde quieres, puedes retocar hasta el último detalle con el Editor de Precisión. De esta forma puedes examinar los clips de cerca y decidir exactamente qué partes sirven. También puedes ajustar la duración de las transiciones y editar el audio y el vídeo por separado e incluso reubicar los títulos y efectos.

Destaca por

Edición sencilla y completa

Editar una película en iMovie'11 es muy intuitivo, ya que su interfaz es muy sencilla. Como ves en las imágenes, los clips aparecen en una línea de vídeo dinámica que permite previsualizar la secuencia de la acción. Basta con mover tus clips tal y como imaginas y añadirle efectos con un sólo clip para hacer un peliculón.

¿Lo compro?

A favor El control de audio y de efectos especiales. Los nuevos temas y la herramienta Trailer.

En contra A veces es complicado encontrar algunas herramientas.

★★★★●

GarageBand´11 45€

¿Podrá esta versión mantener contentos a usuarios noveles y profesionales?

Características

- Procesador Intel
- Mac OS X 10.6.3 o posterior
- Aproximadamente 5 GB de espacio libre en disco duro.

Aprende más...

- www.apple.com/es/ilife/ garageband/

Disponible en...

- www.apple.com/es/

Parte de iLife'11

Cuando Apple creo el pack iLife pensó en cubrir todas las áreas de la creatividad. La creación de música no es la más sencilla. De hecho sin muchos los que aseguran que no se puede hacer con una sola aplicación. GarageBand dice lo contrario y eso sin tener ningún conocimiento musical de base. Se da por descontado que si tienes esa base GarageBand te sirve perfectamente para crear música. A pocos les cogerá por sorpresa si decimos que GarageBand es un editor de audio, pero también un taller de creación y una escuela de música.

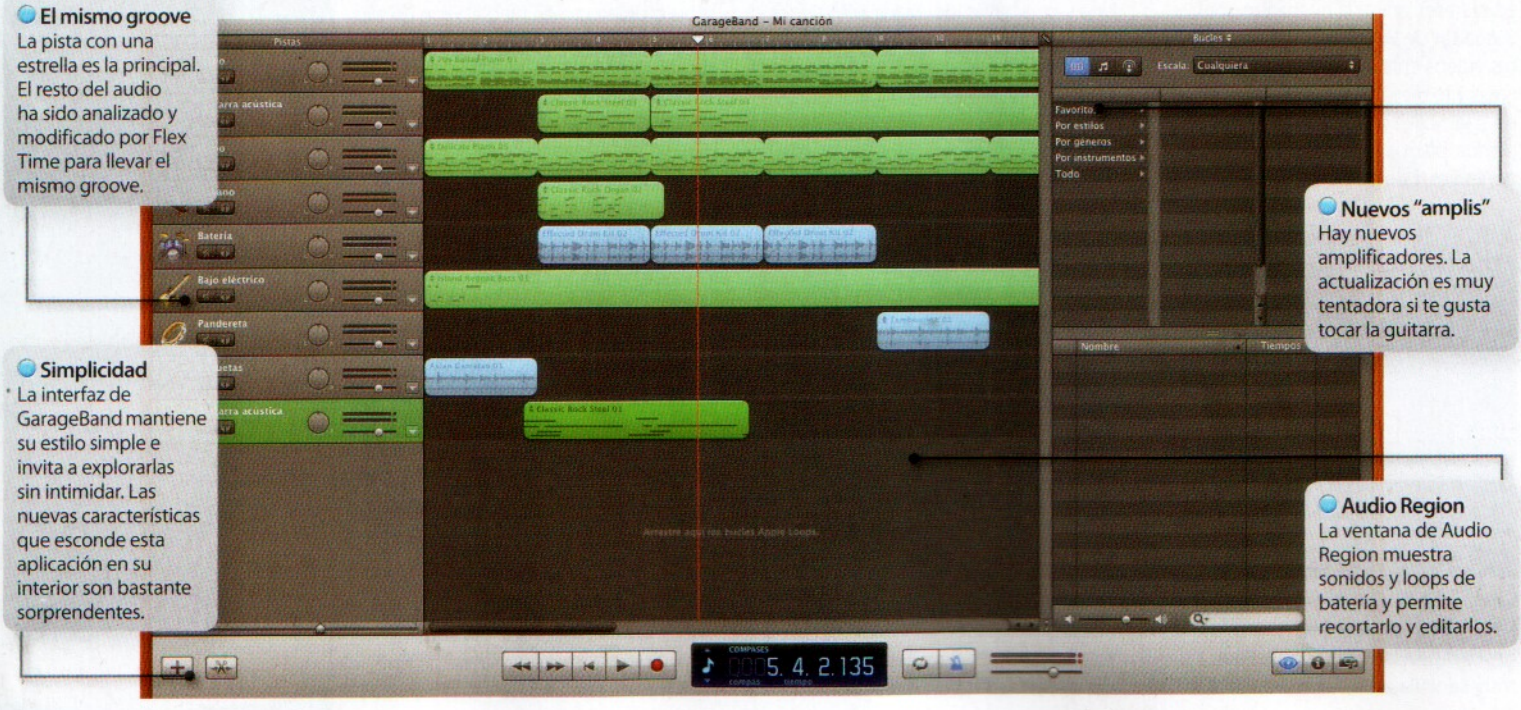
Lo que seguro que aún no conoces son las novedades del programa.

Una de las que más nos han llamado la atención es Flex Time que sirve para mejorar el ritmo de tus grabaciones. Con esta herramienta puedes ajustar el tempo de una nota y el ritmo de tus pistas. De esta forma tu interpretación va a ser aún más homogénea. Si quieres cambiar rápidamente el tempo de la grabación o hay algo que desafina Flex Time lo soluciona yendo directo al desajuste. Basta con que hagas clic y arrastres cualquier fragmento de la onda para cambiar el tempo de una nota o un sonido. Si lo necesitas, puedes mover, ampliar o reducir notas individuales dejando intactos otros fragmentos. Con esta misma herramienta puedes ver de un solo vistazo todos los cambios que hagas ya que quedan resaltados para que puedas distinguirlos. Si en cualquier momento haces clic en el botón Flex Time podrás comparar los cambios respecto a la interpretación original.

> "Con FlexTime puedes mejorar el ritmo de todas tus grabaciones"

Pero sin duda, su utilidad más interesante llega en el momento en el que estás trabajando con un conjunto de pistas. Es posible que una (o varias) se vayan del ritmo. Con la función Igual que Pista de Ritmo todas tus pistas estarán en la misma onda. Selecciona una pista de referencia (si no necesitas ajustar todas las pistas elige solo las que quieras), utiliza la prestación Igual que Pista de Ritmo y verás como todas las demás se ajustan a ella.

GarageBand viene con siete nuevos amplis de guitarra, así que ya suman 12. Para completar la colección, Apple se ha inspirado en algunos de los más deseados, y cubren un amplio espectro que va desde sonidos nítidos hasta distorsiones. También puedes reproducir el sonido de pedales clásicos gracias a cinco nuevos efectos de un total de 15. Si combinas los amplificadores y los pedales, tienes miles de sonidos. Además, con la interfaz GiO de Apogee (publicada su Prueba en iCreate 9), puedes controlar los efectos de pedales, la grabación y los controles de transporte con los pies. Conecta una guitarra eléctrica al Mac y alucina. ¿Qué nos dices? ¿Que no sabes tocar? Con GarageBand eso tiene solución. Con las 22 nuevas lecciones (ya son 40 en total) tienes variedad para escoger clases básicas de piano, guitarra o ambas. Dispones de demostraciones en vídeo, notación sincronizada, animaciones de



El mismo groove
La pista con una estrella es la principal. El resto del audio ha sido analizado y modificado por Flex Time para llevar el mismo groove.

Nuevos "amplis"
Hay nuevos amplificadores. La actualización es muy tentadora si te gusta tocar la guitarra.

Simplicidad
La interfaz de GarageBand mantiene su estilo simple e invita a explorarlas sin intimidar. Las nuevas características que esconde esta aplicación en su interior son bastante sorprendentes.

Audio Region
La ventana de Audio Region muestra sonidos y loops de batería y permite recortarlo y editarlos.

En detalle...

Toda una banda dentro de tu Mac

Nuevos amplificadores y efectos

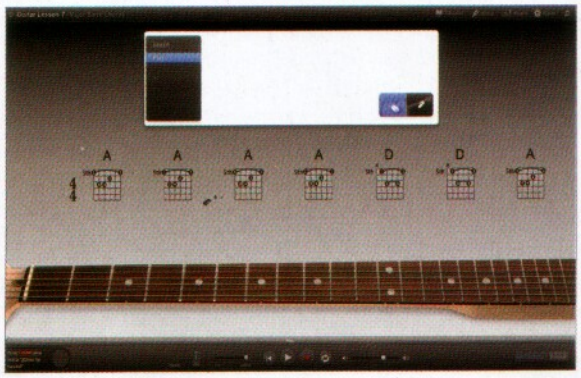
Puedes elegir entre 15. Si mezclas amplificadores y pedales, tienes miles de sonidos. Es cuestión de probar y de dar rienda libre a tu creatividad.

Opciones

Al pasar el puntero sobre el borde derecho de la pantalla en la sección de lecciones, tienes la opción de aprender o jugar. Haz clic para comenzar a aprender.

Profesores de categoría

Apple no ha escatimado a la hora de buscar profesores. Todos son de categoría. Aprende a tocar la guitarra o el piano con gente como Sting, John Fogerty o Norah Jones.



Simplemente toca

Cuando toques, irás viendo tu progreso para que sepas dónde ha podido cometer los errores. Si te pierdes quedará resaltado en rojo; si entras en mal momento en amarillo.

instrumentos, etc. Además, puedes tocar desde piezas clásicas de piano de Bach, Beethoven, Mozart o Chopin, hasta las más conocidas con la serie Piano Pop y con los profesores más conocidos del género. Te sorprenderá ver quién es tu maestro ¿Sting? ¿John Legend?

El nuevo glosario integrado es una referencia perfecta apara saber cómo afinar la guitarra, cambiar las cuerdas, leer pentagramas, encontrar escalas y acordes básicos, entre otras cosas. Además, el Preparador de Acordes te muestra la posición correcta de los dedos para tocar los acordes y que así te resulte mucho más fácil ejecutar una pieza musical.

También puedes exportar tus canciones de GarageBand a tu biblioteca de iTunes y podrás escucharlas en el iPod, iPhone o iPad y compartirlas. Puedes guardarlas en formato AIFF con calidad para CD, AAC con calidad cercana al CD o como archivo MP3. Si lo prefieres, puedes compartir tu proyecto de GarageBand en forma de podcast o crea un auténtico programa de radio en el propio GarageBand. Si tienes un micrófono puedes grabar y editar tu voz en off, añadir efectos de sonido y sintonías, y grabar entrevistas. Hasta puedes usar la mejora de audio integrada para sonar como un locutor de radio. GarageBand exporta tus proyectos en un formato que ocupa menos para que compartirlos en Internet te resulte más fácil. Cualquier persona puede, después, descargárselo rápidamente Los proyectos de GarageBand son compatibles con Logic Express y Logic Pro, así que intercambiar temas con otros usuarios de estas dos aplicaciones profesionales es muy fácil.

Ahora sólo tienes que ponerte manos a la obra y comenzar a componer y crear tus mejores piezas musicales. VErás como la ayuda de esta aplicación el concepto de creación musical toma un nuevo sentido para ti.

Y ahora, como se suele decir antes de que empieze el show: ¡Música Maestro!

Si te gusta...

Te podría interesar...

GarageBand Jam Pack: Rhythm Section 101€

Paquete que amplía el número de sonidos y bases rítmicas para que crees tu propia música en GarageBand y Logic.

Respuestas

"¿Tengo que pagar por Lecciones de artistas?"

Así es. Las lecciones de principiante te ayudarán a sacar más partido de GarageBand, sobre todo si eres novato. Eso sí recuerda que no será cualquiera el que te enseñe. Mira los profesores qué tienes y alucina.

"¿Puedo abrir mis viejos proyectos en esta versión?"

Claro que podrás, pero una vez que los guardes sólo podrás abrirlos en la nueva versión.

Destaca por

Poder oculto

La cantidad de control que puedes ejercer con un solo clic en GarageBand es simplemente alucinante.

¿Lo compro?

A favor Una aplicación ideal para principiantes y expertos por igual. Puede ser tan simple o tan compleja como quieras.

En contra Todavía es necesario tener un interés real en la música o en aprender música para sacar algo en claro de esta aplicación.

★★★★★

Moshi ClearGuard MB 25€

Compatible MacBook

La protección para teclado Moshi ClearGuard MB resulta ideal para los usuarios que no pueden evitar picar algo mientras usan sus Mac, pero que no quieren que las migas acaben debajo de las teclas. Es de lejos la protección de teclado más delgada que hemos probado, y dado que es completamente transparente ni siquiera te darás cuenta de que está sobre el teclado. Sin embargo tiene un ligero efecto cuando se trata de teclear, ya que el material es un poco más esponjoso que las teclas. A pesar de ello, la diferencia es mínima, y después de un tiempo te olvidarás de cómo era usar el teclado sin la protección. Y por supuesto cualquier diferencia se te olvidará cuando levantes la protección para ver que tu teclado sigue inmaculado bajo ella.

"Mantiene el teclado de tu MacBook completamente impoluto"

También te sorprenderá la cantidad de suciedad que se colaba antes en cualquier área del teclado sin que te dieras cuenta. Si quieres mantener el teclado de tu MacBook completamente impoluto, resulta un elemento completamente esencial, especialmente con un precio tan ajustado. No cambia en absoluto el perfecto diseño del teclado del MacBook. Sólo tienes que asegurarte de pedir el modelo adecuado, ya que hay versiones para cada país.

Veredicto ★★★★★

DecalGirl MacBook Skin 19.45€

Compatible MacBook

A pesar del fantástico diseño industrial del que hacen gala tanto el MacBook como el MackBook Pro, los usuarios más creativos siempre sentimos la necesidad de personalizar nuestras posesiones, para así mostrar un poco de personalidad. Si lo tienes muy claro puedes hacer que alguien, o tu mismo, pinte el exterior de tu MacBook, pero nosotros opinamos que las decoraciones de vinilo suponen una solución mucho mejor, y sobre todo menos permanente.

DecalGirl cuenta con una amplia variedad de diseños entre los que escoger, con una calidad de acabado en los vinilos que harán, sin duda alguna, que visites su tienda online una y otra vez para escoger diferentes diseños. Incluso puedes enviarles tus propios diseños para que los imprimían en vinilo, obteniendo además una pequeña protección para la muñeca que se ajusta al área junto al trackpad, las decoraciones son unas pequeñas piezas de vinilo, que son fáciles de poner y quitar, y que ofrecen protección frente a arañazos, además de la personalización de tu portátil.

Veredicto ★★★★•

Macally EcoFan Pro 39,95€

Compatible MacBook

Con tanta tecnología enclaustrada en muy poco espacio, no es necesario ser un científico espacial para entender porqué los portátiles se calientan tanto. Y en el caso de los MacBook Pro puede ser un riesgo muy serio, al calentarse tanto que pueden llegar a hacer daño si lo pones directamente sobre las piernas. Afortunadamente, empresas como Macally son conscientes de este riesgo y han construido productos para evitarlo. EcoFan Pro no sólo se ha construido con bambú, en lugar del plástico habitual, por el bien del medio ambiente, si no que además incluye dos ventiladores alimentados por el puerto USB del ordenador, que ayudarán a enfriarlo. Los ventiladores se anuncian como silenciosos y, aunque éramos un poco escépticos al principio, la verdad es que se han revelado como muy discretos, y capaces de proporcionar aire realmente frío, haciendo que esta sea una solución perfecta para el MacBook. Dispone de tres posiciones de apoyo diferentes, cada una con mayor inclinación, aunque en la más alta de todas existe el riesgo de que el ordenador acabe deslizándose sobre el borde de protección frontal. Pero si te limitas a las dos primeras posiciones no hay problema. En resumen, un soporte fantástico, y con un gran precios, que evitará el sobrecalentamiento de tu Mac.

Veredicto ★★★★•

Twelve South BookArc 49,95€

Compatible MacBook

Si tienes problemas de espacio en tu escritorio y quieres situar tu MacBook de la forma más eficaz posible, este es el producto que necesitas. BookArc es magnífico por su simplicidad. No es más que un arco de metal manufacturado con una ranura longitudinal y una banda de goma en su borde, en la que el MacBook puede apoyarse cuando está cerrado. Eleva la máquina sobre el nivel del escritorio, y la equilibra perfectamente al tiempo que mantiene la posibilidad de conectar cualquier cable al ordenador. Si utilizas el MacBook con un monitor adicional, esta puede ser la solución para ahorrar espacio en tu mesa, y así poder situar un teclado, ratón y un monitor. De esta forma, tras conectar el MacBook, podrás situarlo en la base, junto al monitor.

En resumen, un producto fantástico que quedará perfectamente en tu escritorio, al tiempo que ofrece una gran solución para los espacios más reducidos.

Veredicto ★★★★•

Moshi Codex desde 60€

Compatible MacBook

Transportar un MacBook puede ser un poco complicado a veces. Si compras una bolsa específica tendrás que usarla en todo momento, y si compras una funda especial para él en ocasiones no cabrá en la bolsa que uses. Codex de Moshi se sitúa en un punto intermedio, ya que puede funcionar tanto como una bolsa y una funca, o incluirse en una bolsa separada como si fuera una funda para el portátil. Construida con un duro material reforzado, Codex parece un pequeño maletín en miniatura, especialmente debido a su pequeño agarrador. La doble cremallera deja ve, una vez abierta, un interior suave en el que varios elementos plásticos ajustan la parte inferior del MacBook, y donde dos bandas elásticas se encargan de mantener abierta la pantalla. Lo que significa que cuando abres la funda también se abre tu MacBook, facilitando enormemente el uso de tu ordenador en cualquier lugar. La funda es suficientemente delgada para entrar en una mochila, si no es lo único que transportas, pero al tiempo puedes usarlo como un pequeño maletín para tu MacBook. La única pega: un pequeño calentamiento en el interior en días calurosos, que se soluciona sacando el MacBook.

Veredicto ★★★★•

Proyector 3D NEC P216 471€

Un sistema de cine 3D, más allá de una TV normal

Características

- Resolución 1024x768
- 2,500 lumens de salida
- Lámpara : 3,500 horas de vida

Aprende más...

- www.nec-display-solutions.com

Disponible en...

- www.nec-display-solutions.com

Hay algo en ver tu trabajo realmente a lo grande, que le da una nueva perspectiva a las cosas... espacialmente si puedes verlas en 3D. Con proyectores cada vez más baratos y las 3D siendo adoptadas por el cine, TV y los juegos, si trabajas en estos medios, merece la pena que tengas la posibilidad de ver tu trabajo creativo en la forma en que lo verán tus espectadores.

Muchos proyectores modernos tienen la posibilidad de mostrar 3D estereoscópico. El NEC NP216 lleva las cosas más allá, ya que incluye unas gafas 3D activas y software. Encender el proyector lleva unos 30 segundos de calentamiento y enfocar la imagen es tan sencillo como ajustar un anillo que hay en la parte superior de la carcasa. Hay un conjunto decente de opciones de menú que son fáciles de navegar (incluyendo un útil ajuste de color, diseñado para compensar el que tu pared no sea de color blanco puro, y un control que te permite desplazar la imagen en caso de distorsión. Esto es muy útil si tienes que colocar el proyector con un poco de ángulo con respecto a la pared.

El NP216 dispone de dos entradas del tradicional cable de monitor, una entrada S-Video y una RCA, por si quieres conectar un reproductor de DVD. Una vez conectado, el proyector se comporta como un monitor adicional y se puede configurar de la forma acostumbrada. Soporta una resolución de 1024 x 768 y funciona bien con la mayoría de tarjetas gráficas, aunque necesitas poder alcanzar 60 Hz verdaderos, para que funcionen las gafas 3D. La imagen en si es clara, estable y perfectamente visible un día de sol, con las cortinas echadas. No querrías utilizarlo como tu monitor principal, pero proporciona una forma alternativa de ver tu trabajo.

Las 3D vienen en forma de una gafas NEC 3D activas. La mayoría necesitan ser cargadas, pero las de NEC vienen con una batería interna. El parpadeo es imperceptible, excepto en el rabillo del ojo y la sincronización es automática, cuando se enciende el proyector. Se incluye un software de visión estereoscópica, que te permite ver películas y ficheros 3D que hayan sido preparadas como dos imágenes - una para cada ojo, colocadas una al lado de la otra. También está certificado como NVIDIA 3D Vision Ready, de modo que funcionará con juegos 3D, si tienes una tarjeta gráfica compatible. Esto significa que puede ver contenidos ya creados y que puedes generar tus propias imágenes en aplicaciones como Photoshop. Sin embargo, no puedes utilizarlo mientras trabajas, de modo que no puedes cargar, por ejemplo, un fichero OBJ en Photoshop y verlo en 3D mientras lo editas. En breve, el NP216 es una forma económica de ver archivos 2D y 3D, aunque los estándares aún se tienen que terminar de definir. Si lo quieres para ver tu trabajo en 3D, igual deberías considerar un monitor 3D y gafas activas.

Si te gusta...

Te podría interesar...

Sharp XV-Z17000

Disponible a principios de 2011

Proyector Home Cinema DLP 3D-Ready, resolución Full HD 1920x1080, contraste 30.000:1 y 1.600 lúmenes de brillo.

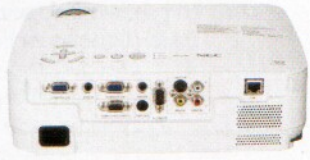
Respuestas

"He oído que los proyectores son difíciles de poner en marcha. ¿Un proyector 3D será aún más difícil?"

En absoluto. Configurar el NP216 es tan sencillo como añadir otro monitor a tu ordenador. Tu única preocupación debe ser que la imagen esté enfocada. Y eso es muy sencillo.

"¿Cómo puedo saber que las 3D funcionan, si aún no tengo contenidos 3D"

El NP216 incluye algunos vídeos 3D, de modo que puedes probar el proyector y las gafas de inmediato.



Destaca por

Portabilidad

El proyector no es elegante, pero es portátil y cumple su cometido. La operación general es tan sencilla como conectar un monitor normal.

¿Lo compro?

A favor Buen valor, operación sencilla y 3D fácil de utilizar lo convierten en un gran producto.

En contra La escasa oferta de contenidos 3D hace que sea casi un capricho.

★★★★●

The Beatles: ¡por fin en iTunes!

La mítica banda inglesa ya es una realidad en la tienda digital de Apple

Apple Corps, EMI y Apple han llegado a un acuerdo. Finalmente han anunciado que los Beatles, el grupo musical de pop y rock más influyente de la historia de la música, está ahora por fin disponible por vez primera en iTunes Store. Por tanto, todos los usuarios de la tienda ya pueden acceder a los 13 legendarios álbumes de estudio remasterizados, la recopilación "Past Masters" en dos volúmenes y las colecciones clásicas "Red" y "Blue". Cualquiera de estos discos se pueden comprar y descargar en iTunes, tanto en álbumes como en canciones sueltas.

Para los seguidores más fanáticos se ofrece el pack "Beatles Box Set digital especial", que incluye la película del concierto "Live at the Washington Coliseum, 1964". Esta es una exclusiva mundial de iTunes que recoge el primer concierto de los Beatles en EEUU. Según ha comentado el mismísimo Paul McCartney, "es fantástico ver las canciones que lanzamos originalmente en vinilo recibir tanto aprecio en el mundo digital como entonces en su estreno. Estoy especialmente contento ya que no se me preguntará más sobre cuándo estarán The Beatles en iTunes".

Por su parte Steve Jobs ha declarado que el proceso para incluir la música de The Beatles en iTunes ha sido "largo y tortuoso. Gracias a los Beatles y a EMI, hacemos ahora posible nuestro sueño desde que lanzamos iTunes hace diez años."

> "Ya no me preguntarán más sobre cuando estarán The Beatles en iTunes"

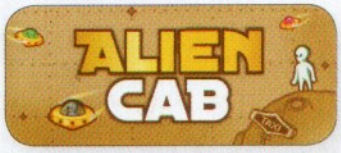
Cada uno de los 13 legendarios álbumes de estudio remasterizados de los Beatles, incluyendo "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band", "Revolver", "The Beatles (The White Album)" y "Abbey Road" incluyen iTunes LPs, que sumerge al usuario en una experiencia con diseño especial y características visuales, así como la inclusión de un mini documental único sobre la creación de cada álbum.

Los álbumes sencillos están disponibles para compra y descarga al precio de 12,99 € cada uno, los álbumes dobles al precio de 19,99 € cada uno y las canciones sueltas al precio de 1,29 € cada una.

El paquete "Beatles Box Set digital especial" (149 €) contiene los 13 álbumes de estudio remasterizados con iTunes LPs y todos los mini documentales, "Past Masters". Si quieres descubrir más puedes ver gratis "Live at the Washington Coliseum, 1964" en iTunes, en modo streaming, hasta final de 2010.

Electronic Arts compra Chillingo

Uno de los gigantes de los videojuegos conquista la App Store



Electronic Arts ha comprado Chillingo (www.chillingo.com), la compañía que está detrás de "Angry Birds". Se rumorea que EA ha pagado cerca de 20 millones de dólares por la empresa. Aún así no tiene los derechos de "Angry Birds" que es propiedad de Rovio (www.rovio.com). Sin embargo, Rovio podría llegar a acuerdos futuros con EA/Chillingo para nuevos títulos.

"Angry Birds", no es el único éxito de Chillingo. Novedades como "Cut the rope" han vendido un millón de copias en sólo diez días. Otro reciente lanzamiento de la compañía es "Robin Hood: Archer Of The Woods" en los que te tienes que enfrentar a soldados medievales.

Rovio publicó recientemente una edición Halloween de *Angry Birds* exclusiva para iPhone, iPad e iPod Touch. Contiene una colección de 45 temas de los niveles de Halloween. Hay calabazas, fantasmas, vampiros y monstruos con los que lidiar, además de la nueva música, espeluznante, que lleva toda la acción a un divertido juego lleno de momentos muy graciosos. Los primeros comentarios de los jugadores son positivos y todo apunta a que será un gran éxito como las ediciones anteriores del juego.

Hace unos meses, Disney compró Playdom (www.playdom.com), con títulos como "Social City" y "Mobster", por 563 millones de dólares y prometió un extra de 200 millones de dólares si la empresa cumplía los objetivos de rendimiento. Disney también ha comprado Tapulous (www.tapulous.com). Lo que apunta la importancia del videojuego en el iPhone, iPod e iPad.

"EA ha pagado unos 20 millones de dólares por la empresa"

Actualización para el Jailbreaking

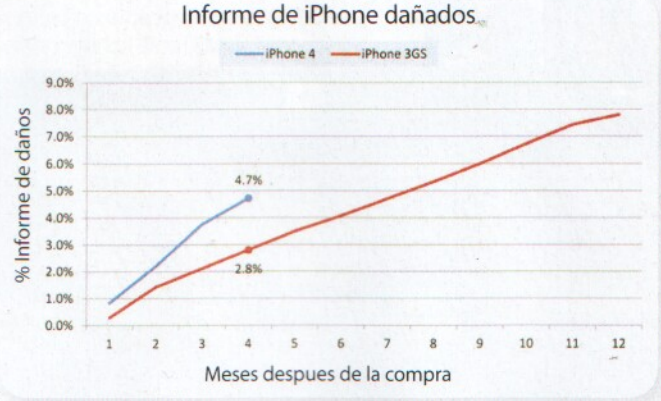
Llegan nuevas utilidades

Chronic Dev Team (**www.greenpois0n.com**) ha publicado la utilidad greenpois0n para el jailbreak del iPhone 3G/4, válido para todas las versiones de IOS 4. Limera1n (www.limera1n.com) también ha lanzado una utilidad de jailbreak para el IOS y funciona con el iPad. Los usuarios de iPhone con conocimientos técnicos suficientes como para hacer jailbreak a sus dispositivos ya tienen diversión para un rato.

Propenso a los accidentes

Aumentan un 68% los accidentes en iPhone 4

La entidad SquareTrade ha contabilizado un aumento de accidentes relacionados con el iPhone 4 en los EE.UU. en comparación con el 3G. SquareTrade llevó a cabo un estudio con los propietarios de iPhone 4 durante los cuatro primeros meses de uso y lo comparó con el iPhone 3GS. Se analizaron un total de 20.000 casos y la tasa de accidentes para el iPhone 4 fue de un 4,7% frente al 2,8% del 3G. Eso es un aumento de 68% . El principal problema está relacionado con pantallas rotas. La aparición de fallos sin accidente, sin embargo, es muy pequeña y no es muy diferente en el 3G.



Millonario gracias al iPhone4 blanco

Su idea está haciendo furor

Fei Lam es un joven de 17 años que ha conseguido ganar 130.000$ comercializando piezas para que los usuarios puedan cambiar el aspecto de su iPhone 4 negro en una nueva versión blanca. El joven ha tenido acceso directo a uno de los proveedores de Apple, el cual le facilita las piezas blancas. La demanda de este color es muy elevada. Apple ya ha retrasado varias veces su salida al mercado.

Exporta un proyecto de iMovie

La parte más satisfactoria de toda creación es compartir finalmente el proyecto. Aquí verás cómo hacerlo...

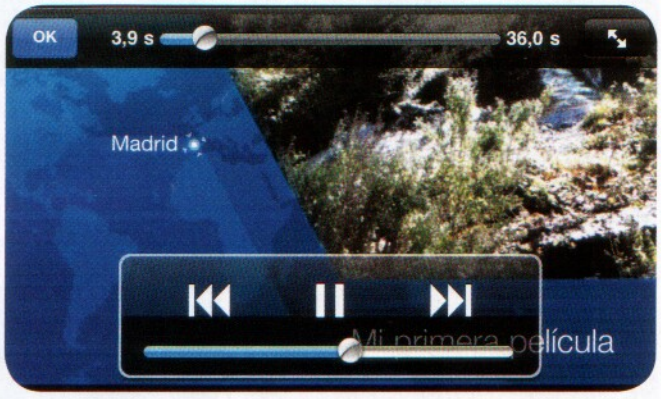
Tarea: Exporta la película creada en tu iPhone

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 20 minutos

No hay duda de que disponer de una fantástica tecnología en tus manos es genial, pero es aún mejor cuando puedes compartirlo con otros. Y no estamos hablando de enseñar tu iPhone a amigos y familiares. Apple se ha asegurado de que, cuando seas realmente creativo, dispongas de sencillas formas de compartir tus trabajos. Aparte de ser muy útil también te servirá como incentivo a tu creatividad, ya que nada resulta más inspirador para un proyecto que las críticas positivas del anterior.

iMovie para iPhone no es diferente en este aspecto al resto de aplicaciones. Es increíblemente sencillo compartir tus proyectos. Pero lo primero que debes hacer, antes de enviar el email a todos tus amigos, es exportar el vídeo desde la aplicación a un vídeo en un formato que se pueda compartir fácilmente. Ahora aprenderás el proceso...



Exporta los proyectos de iMovie de tu iPhone

Comparte las obras maestras de iMovie con amigos y familia desde el iPhone

Nuevos proyectos
¿Ya has acabado y quieres iniciar un nuevo proyecto? La velocidad con la que puedes ir editando vídeos en tu teléfono es sorprendente. ¡Pruébalo!

El último
La película que has exportado en último lugar será la que aparezca al final de la biblioteca, lo que significa que estará al final del todo.

Compártelo
Toca en Compartir para enviar la película por correo electrónico o MMS. Sólo podrás hacerlo con los proyectos más pequeños. Si son archivos 720p de más de unos segundos debes sincronizar con iPhoto.

Reprodúcelo
Toca el botón Reproducir para ver la nueva obra maestra que has creado. La verás como cualquier otro vídeo.

Conviene saber

Tiempo de procesado
Aunque puedes llevar a cabo otras tareas en el iPhone mientras procesas la exportación, te recomendamos que permitas que la acabe sin usarlo, para así no sobrecargar el procesador de tu iPhone.

En próximos números de iMovie podrás encontrar más tutoriales sobre cómo aprovechar todas las características de iMovie en el iPhone.

Paso-a-paso | iMovie Exporta un proyecto terminado

1: En la pantalla Proyectos

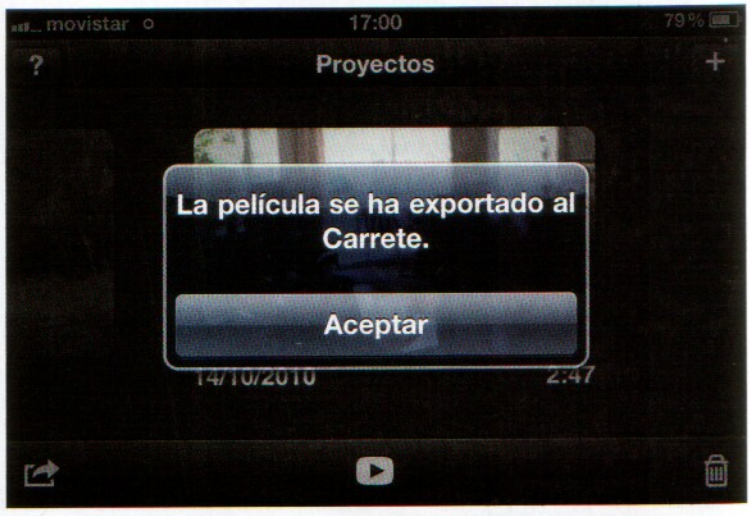
Localiza el proyecto que has terminado en la ventana Proyectos. Verás una imagen del primer fotograma. Toca el botón Exportar en la esquina inferior izquierda para comenzar el proceso.

2: Opciones

Selecciona la calidad en la que quieres exportar la película. Si tienes pensado enviarla por correo electrónico será mejor que escojas la más baja. Si vas a sincronizarla más tarde con tu Mac escoge la opción de más calidad.

3: Toca esperar...

El tiempo necesario para procesar tu proyecto de iMovie depende de la configuración de calidad que has elegido y de la duración de la película. Ten paciencia, y aprovecha para revisar otras aplicaciones mientras termina.



4: Alerta

Cuando se complete el proceso verás un mensaje de aviso, y podrás acceder al proyecto de iMovie desde la Galería. Desde ella podrás enviarlo por correo electrónico o sincronizarlo con tu Mac si es demasiado grande.

Plantillas de iMovie

Un vistazo a las diferentes plantillas que ofrece iMovie

Crea una lista de reproducción en tu iPad

Manipula un iPod de gran tamaño en el iPad para tener siempre a tu alcance tus canciones favoritas.

Ahora suena:

Arcade Fire

Tarea: Crea una lista de reproducción en el iPad

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 15 minutos

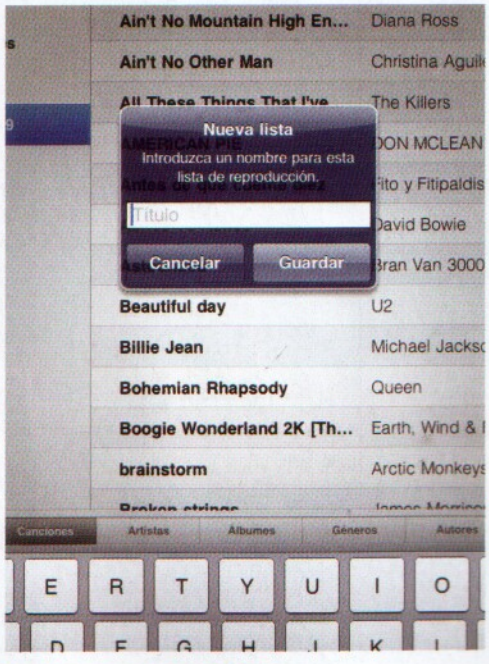
Con todas las fantásticas funciones que nos ofrece el iPad es fácil olvidarse de que también es un iPod impresionante. De hecho, no estamos muy seguros de que esta aplicación no deba llamarse iTunes, en lugar de iPod, ya que nos recuerda mucho más a la aplicación del Mac que a cualquiera de las versiones de iPod o iPhone. La interfaz es limpia, sencilla, fácil de manipular y muy divertida. Las similitudes con iTunes no acaban en el aspecto de la aplicación, si no que su funcionamiento es similar, con la principal diferencia en la forma en la que se accede a la información y se llega a modificar. Todo lo harás con un dedo, y por eso resulta miles de veces más íntima que la versión de escritorio.

Una de las primeras cosas que querrás hacer en el iPod del iPad es crear una lista de reproducción. El sistema que Apple ha desarrollado es realmente impresionante. Tan impresionante y divertido que, de hecho, pasarás horas repasando tu biblioteca para crear una lista detrás de otra. Esta es la forma...

Paso-a-paso | iPad Crea una lista de reproducción

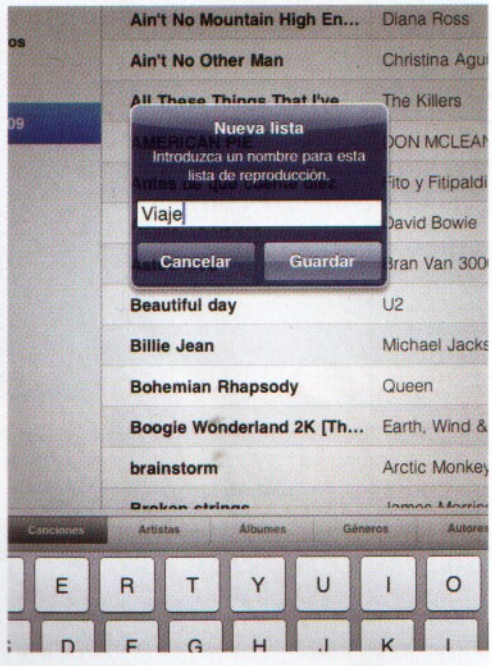
1: Abrir y Más

Abre la aplicación de iPod y pon el iPad en modo paisaje. Toca en el botón '+' de la esquina inferior izquierda para comenzar a crear una lista de reproducción desde cero.



2: Ahora es un iPhone

Aparecerá una ventana azul que recuerda a las del iPhone, permitiéndote nombrar la lista. El teclado de gran tamaño aparece en la parte inferior de la aplicación para facilitarte la tarea.



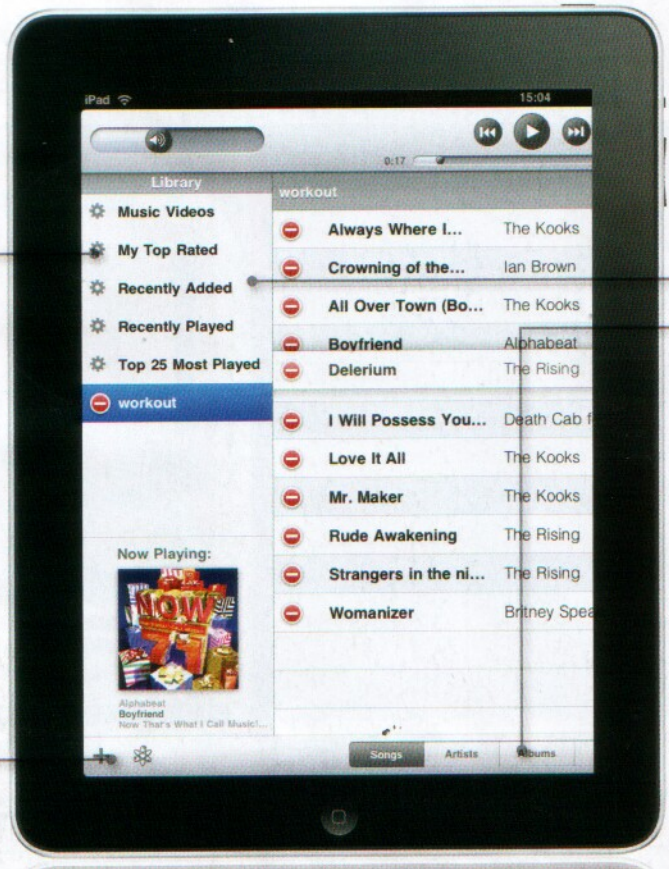
3: Dale un nombre

Establece un nombre adecuado para tu lista de reproducción y haz click en Guardar. La lista de reproducción aparece en el panel izquierdo del iPad y se abrirá una nueva ventana.

Esta es sólo una de las muchas funciones del iPod del iPad. En próximos números iremos descubriendo muchas más características interesantes.

Música en cualquier lugar

Crea listas de reproducción en el iPod de tu iPad



Favoritos familiares

Aquí encontrarás las secciones que verás en iTunes, con acceso directo a los vídeos, las canciones más valoradas, las escuchadas recientemente y las que más has reproducido últimamente.

Botones útiles

A la izquierda de la interfaz encontrarás dos de los botones más útiles. El signo '+' te permite añadir listas, mientras que el otro botón te ayudará con las listas Genius.

Edición sencilla

Apple ha facilitado enormemente el proceso de edición de las listas. Puedes desplazar los elementos arriba o abajo, o eliminarlos definitivamente tocando en el botón rojo que aparecerá a la izquierda de cada canción.

Pestañas inferiores

El iPod del iPad tiene pestañas que te permiten modificar la forma en la que ves tu biblioteca. Sólo tienes que tocarlas para activarlas.

Conviene saber

Sincronízalo

Si quieres añadir canciones de la biblioteca de tu ordenador tendrás que sincronizarlas antes con tu iPad. Si no, siempre podrás adquirir las canciones desde la aplicación iTunes y quedarán añadidas al iPod. Más tarde puedes sincronizarlas en tu Mac.

4: Márcalas

Aparecerá toda tu biblioteca en la ventana principal, donde sólo tendrás que tocar en las canciones que quieras que aparezcan en la lista de reproducción. Se marcarán en gris para que no los dupliques.

5: Arrastra las pistas

Una vez que has seleccionado las canciones toca en OK para acceder a la siguiente pantalla. Podrás arrastrar las canciones para ordenarlas usando las líneas grises a la derecha de cada una de ellas.

6: Reproduce y disfruta

Cuando hayas terminado de ordenarlas sólo tendrás que tocar OK de nuevo y la lista estará preparada para que la reproduzcas. Disfruta de todas las canciones que has seleccionado.

Apps de salud gratis

Pilates Lite
Gratis
15 minutos de Pilates al día frente a tu iPad y mantén tu forma física.

Cure
Gratis
Una revista con los últimos avances sobre el cáncer.

Web MD
Gratis
Sencilla enciclopedia con consejos médicos.

Fitness Yoga HD
Gratis
Una forma sencilla de llegar a conocer los secretos del yoga.

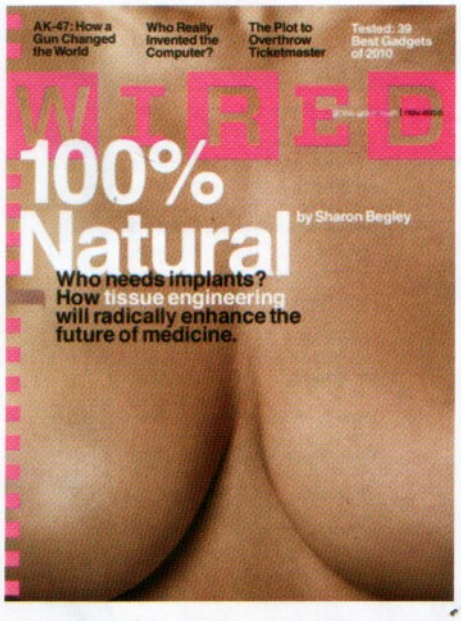
Memory App Lite
Gratis
Unos trucos muy fáciles para aprender a mejorar tu memoria.

Wired Gratis

Una de las mejores revistas de tecnología del mundo se vuelca en el iPad.

Compatibilidad • iPad
Desarrollador • CondeNet

El iPad se muestra como un excelente soporte para dar una nueva vida a las revistas. Y no sólo proporcionando material para que te hagamos llegar una revista como iCreate, si no para que otras publicaciones, como es el caso de Wired, vuelquen todos sus conocimientos en una versión digital, que ofrece espectaculares desarrollos y nuevas formas no lineales de navegar por sus contenidos, además de añadir elementos multimedia que animan la lectura. Cada número tiene un coste.



"El iPad se muestra como un gran soporte para dar vida a las revistas"

Age of Zombies 2,39 €

Abrete paso por un mundo completamente abarrotado de zombies.

Compatibilidad • iPad/iPhone
Desarrollador • Halfbrick

Controla a Barry Steakfries por su paso por el mundo, destruyendo todos los zombies que se te ponen por delante. Hordas de muertos vivientes de todo tipo se han apoderado del mundo. Y tu misión es acabar con todos ellos. El planteamiento no puede ser más sencillo, incluso para un juego lineal como este, pero se ha desarrollado y diseñado de tal manera que resulta enormemente adictivo y divertido, proporcionando una experiencia de juego que te resultará difícil de olvidar. El juego aprovecha todas las características y la potencia del iPad, haciendo gala de unos gráficos, si no buenos, sí divertidos, en la línea del resto del juego. Una aplicación divertida y muy bien terminada, que no debes dejar pasar.

LogMeIn Ignition 23,99 €

La aplicación que necesitas para potenciar tu productividad.

Compatibilidad • iPad/iPhone
Desarrollador • LogMeIn, Inc.

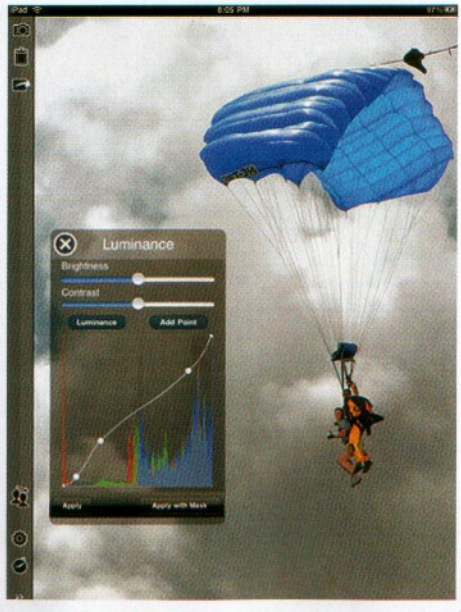
Un iPad proporciona una gran experiencia de portabilidad para una gran cantidad de las herramientas que usas día a día en tu ordenador. Pero aún quedan muchas aplicaciones que no tienen una versión de iPad, o que no pueden utilizarse en cualquier parte. Para esos casos resulta especialmente útil LogMeIn Ignition, un sistema de acceso remoto que, una vez instalado en el iPad y en el ordenador al que quieres acceder, te permitirá controlar desde cualquier lugar del mundo (siempre que dispongas de una conexión WiFi) el ordenador, su contenido y las aplicaciones que tiene instaladas, utilizándolas desde el iPad como si estuvieran instaladas en él. Imprescindible, aunque casi 24 € hacen que haya que pensarlo bien.

Filterstorm 2,99 €

Convierte tu iPad en un potente estudio de edición de imágenes digitales.

Compatibilidad • iPad/iPhone
Desarrollador • Tai Shimizu

A pesar de no contar con una cámara de fotos, el iPad es un **potente organizador y visualizador de imágenes.** Y por eso mismo una aplicación de edición de imagen resulta muy interesante para un dispositivo como este. Filterstorm te ofrece decenas de herramientas de modificación y edición, con las que podrás modificar la iluminación, eliminar ojos rojos, rotar, recortar y alinear o modificar la información EXIF adjunta a las imágenes. Realmente interesante para fotógrafos pro y aficionados.



"Una aplicación de edición de imagen resulta muy interesante"

Truco: Utiliza una clave segura para tu cuenta de Dropbox. Así te asegurarás de que todo su contenido está protegido de los curiosos.

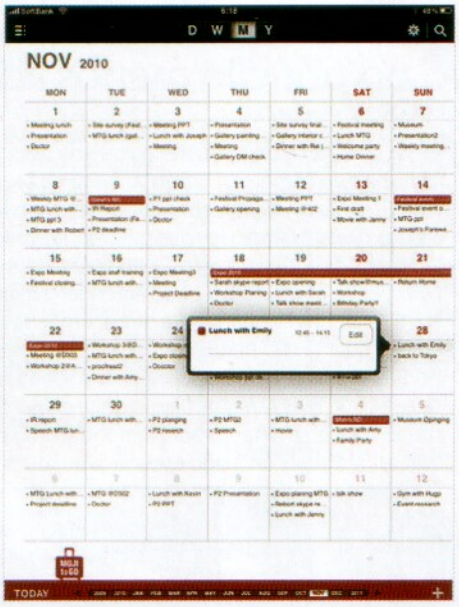
Envía tus puntuaciones, recomendaciones y mejores trucos a **iCreate@axelspringer.es**

Muji Calendar 1,59 €

El diseño japonés llega al calendario del iPad.

Compatibilidad • iPad

Desarrollador • Ryohin Keikaku



Muji se ha convertido en los últimos años en un ejemplo de diseño y practicidad. El calendario que ha presentado para el iPad sigue sus parámetros de diseño, con colores suaves y herramientas que simplifican su uso, proporcionando nuevas formas de acceder a los contenidos. Aunque no presenta una gran cantidad de novedades, y puede que no te llame la atención, por menos de 2 euros no deberías dejar de probarla. Es más que probable que te sorprenda.

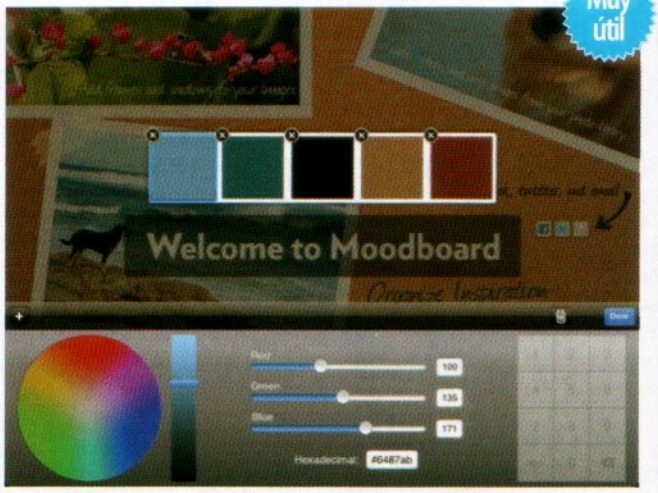
"No dejes de probarla. Es más que probable que te sorprenda"

Moodboard Pro 5,49 €

Organiza tus pensamientos y tu inspiración de forma visual.

Compatibilidad • iPad

Desarrollador • A Tiny Tribe LLC.



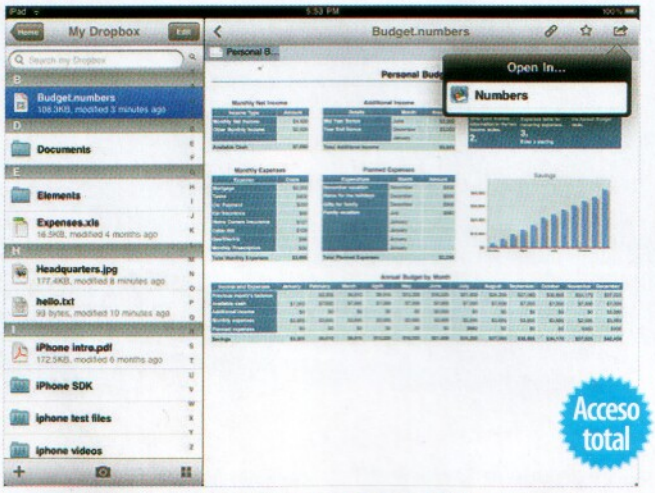
Aunque todos tenemos nuestros métodos para organizar las ideas, Moodboard Pro se ha propuesto ayudarnos a mejorarlos, o cambiarlos en caso que sea necesario. Con una enorme sencillez de funcionamiento, Moodboard te permite establecer un tablero donde podrás plasmar todas tus ideas, añadiendo imágenes o textos, e incluso enlaces a páginas web de todo tipo. De esta forma tendrás varias herramientas a tu disposición para plantear los comienzos de cualquier diseño, desde un álbum de fotos a una página web, que posteriormente podrás compartir con tus conocidos desde la misma aplicación. Incluso cuenta con una serie de plantillas predefinidas para que no te sea difícil comenzar a usarlo.

Dropbox Gratis

Accede a tus archivos más importantes desde cualquier lugar del mundo.

Compatibilidad • iPad/iPhone

Desarrollador • Dropbox



La inmediatez del trabajo nos obliga en muchas ocasiones a acceder a nuestros documentos desde cualquier lugar del mundo. Pero no siempre los llevamos encima. Por eso han surgido servicios como Dropbox que, de forma gratuita (o por un cierto precio si necesitas más espacio) te ofrecen una herramienta y un servicio de almacenamiento y sincronización de todo tipo de datos. Y afortunadamente cuentan también con una aplicación para el iPad, lo que sale al paso de las limitaciones del dispositivo a la hora de guardar en él ciertos tipos de documentos. Gracias a Dropbox tendrás la oportunidad de acceder a ellos con sólo una conexión WiFi o 3G, y desde cualquier lugar del mundo. Saldrás ganando.

Granimator Gratis

La forma más sencilla de crear un fondo de pantalla para tu iPad.

Compatibilidad • iPad

Desarrollador • ustwo

Da un toque de personalidad a tu iPad y diferéncialo del resto diseñando tu propio fondo de pantalla personalizado. Granimator te lo pone muy fácil. Te permite utilizar sus herramientas para crear tus propios diseños, pero al mismo tiempo te ofrece decenas y decenas de modelos de los mejores diseñadores del mundo, que podrás utilizar como quieras para componer tus propios fondos de pantalla. Una vez que lo hayas creado podrás utilizarlo directamente en el iPad, o compartirlo con tus amigos en las principales redes sociales con sus enlaces para Facebook, Twitter o Flickr. Puede que no sea la aplicación que te vaya a hacer comprarte un iPad, pero si ya lo tienes, y dado que es gratuita, debes probarla.

Diviértete Gratis

VLC
Gratis
Uno de los mejores reproductores multimedia que hay.

Tesla Toy
Gratis
Un sencillo juego de partículas interactivo.

Revista Arteria
Gratis
El ocio, la actualidad y la cultura de ámbito nacional.

Stumble Upon
Gratis
Descubre los sitios web que más se ajustan a tus preferencias.

Picturizr
Gratis
Juega con las fotos de las caras de tus amigos, añadiendo todo tipo de efectos.

Test de Grupo: Juegos de Estrategia

No sólo de acción vive el usuario del iPhone. También disfruta con decenas de juegos de estrategia, más calmados pero no por ello menos adictivos.

En el test

- Command & Conquer: Red Alert 3,99 €
- Battle for Wesnoth 0,79 €
- Modern Conflict 0,79 €
- Civilization Revolution 5,49 €
- Red Conquest 2,99 €
- Flight Control 0,79 €
- Sim City Deluxe 2,39 €
- Galcon Fusion 3,99 €
- Catán 3,99 €
- The War of Eustrath 4,99 €

Command & Conquer: Red Alert 3,99 €

Un clásico de los juegos de estrategia se abre camino en el iPhone, con una nueva versión: Red Alert. Electronic Arts te da todas las herramientas para adentrarte en el campo de batalla y salir victorioso, en un completo juego de estrategia que hará las delicias de los aficionados al género. Command & Conquer: Red Alert resulta ser una de las mejores adaptaciones de los juegos de estrategia que jamás hemos instalado en un iPhone. Dispone de tres niveles de dificultad y 12 niveles de combate, para pasar horas con tu iPhone sin aburrirte, mientras decides si serán los aliados o los soviéticos los que ganarán las batallas. Cuenta con sencillos gráficos, y un sistema de control que te resultará fácil de entender y manejar, además de una banda sonora que acompaña a la acción. Cuenta con pequeños complementos que podrás añadir por un precio módico, haciendo así que sea aún más espectacular. Permite el uso en modo cooperativo tanto por Bluetooth como por Wifi. en resumen, un juego esencial para todos los que les gusta preparar con cuidado sus misiones para llegar a ganar todas las batallas.

iCreate Test de Grupo ★★★★★ Ganador

Lo mejor de los restantes

Más aplicaciones con las que llegar a dominar a tus adversarios en los ratos libres

Red Conquest 2,99 €

Estrategia intergaláctica en tiempo real, que controlarás con múltiples toques en tu iPhone, y podrás compartir con varios jugadores en el modo online.

Veredicto ★★ • • •

Flight Control 0,79 €

Ponte en la piel de un sufrido controlador de vuelos y utiliza tu torre de control para hacer que todos los aviones consigan aterrizar en las pistas adecuadas de tu aeropuerto.

Veredicto ★★★ • •

Sim City Deluxe 2,39 €

Vuelve a los orígenes de la estrategia con una nueva versión de Sim City, construyendo tu ciudad desde cero e intentando resolver todos los problemas que surjan en el proceso.

Veredicto ★★★ • •

Galcon Fusion 3,99 €

Un diseño innovador para el concepto estratégico más habitual: lograr dominar a tus adversarios. Aunque esta vez en el espacio, y con modo multijugador.

Veredicto ★★ • • •

Battle for Wesnoth

0,79 €

Los ports de otras plataformas no dejan de sorprendernos en el iPhone. Es el caso de Battle for Wesnoth, una de las mejores adaptaciones que hemos visto para el iPhone, y que por ello es uno de los mejores juegos de estrategia con los que nos hemos encontrado. Dispone de centenares de escenarios en más de 15 campañas, con más de 200 tipos de unidades de combate que tendrás que organizar y controlar para conseguir tu objetivo: ganar la batalla de Wesnoth, ganando dinero para aumentar tus efectivos batalla tras batalla. Un juego imprescindible por el precio que tiene.

Adecuada para: Luchadores

Veredicto ★★★★ •

Modern Conflict

0,79 €

Un buen juego debe tener dos elementos esenciales: sencillez y adicción. Y Modern Conflict, en nuestra opinión, tiene ambos a raudales. No encontrarás llamativas animaciones ni gráficos sobresalientes, pero a cambio dispondrás de un entorno gráfico lógico y fácil de manejar, combinado con una banda sonora decente y un guión que te permitirá pasar horas y horas jugando en tu iPhone. Más de 30 batallas por todo el planeta, con el único objetivo de conseguir dominar al adversario, para los amantes de la estrategia pura. Esencial para los amantes de lo sencillo.

Adecuada para: Pasar muchas horas

Veredicto ★★★★ •

Civilization Revolution

5,49 €

De la mano de la serie Civilization de Sid Meier llega Civilization Revolution. Tu objetivo: dominar el mundo con una de las 16 civilizaciones disponibles, preparando la estrategia para poder controlar a tus vecinos. Lo que diferencia este juego de otros es la posibilidad de escoger entre cuatro caminos para lograr tu objetivo: militar, cultural, económico o científico. Y cualquiera de ellos podrá llevarte a la dominación si eliges bien tu estrategia. Ponte manos a la obra para construir el imperio más poderoso de la historia del iPhone.

Adecuada para: Dominadores

Veredicto ★★★★ •

Catán **3,99 €**

Adaptación al iPhone de uno de los juegos de tablero de estrategia de tablero más conocidos del mundo, con todas sus virtudes y las del iPhone combinadas.

Veredicto ★★★ • •

The War of Eustrath **4,99 €**

Selecciona el desarrollo de las batallas entre Elementals y GEARs para lograr llegara a uno de los más de 50 resultados diferentes que ofrece la aplicación.

Veredicto ★★ • • •

Top truco: Prueba diferentes caminos en Civilization Revolution, hasta dar con el que más se ajuste a tu tipo de dominación favorito.

12
Niveles diferentes en Command & Conquer.

239
Campañas en Battle for Wesnoth.

4
Estrellas de promedio en iTunes para Modern Conflict.

16
Civilizaciones para empezar la revolución.

948
Valoraciones 4 estrellas para Flight Control.

8
Posibles jugadores a la vez en Red Conquest.

33
Misiones por todo el mundo en Modern Conflict.

iPlay - Accesorios iPod, IPhone & iPad

Nuestra elección

Bose IE2 99,95 €

Compatible iPod, iPhone, iPad

Claramente, uno de los elementos que más fácilmente puedes mejorar cuando compras un iPod, iPhone o iPad son los auriculares que incluye. Y no es que sean malos, pero es muy fácil mejorar la calidad del sonido que ofrecen adquiriendo unos auriculares mucho mejores a la hora de reproducir todos los detalles sonoros por un precio razonable. Desgraciadamente este no es el caso de los auriculares Bose IE2. Y no es por que no sean unos reproductores excelentes, que lo son. Proporcionan todo tipo de matices, dando al sonido una claridad y un color asombrosos, que incluso los audiófilos más puristas apreciarán. Pero casi 100 euros se nos antojan un poco demasiado. Aun así, si lo que estás buscando es un sistema de auriculares de altísima calidad, con un acabado excelente y materiales adecuados en todos sus elementos, que permiten, además de ofrecer una gran calidad de sonido, proporcionar un ajuste perfecto a tu oído tanto si usas los tapones de silicona en un modo de uso normal como si los utilizas haciendo deporte, para lo que dispones del soporte Stay Hear, que hará que siempre se mantengan en su sitio.

A la hora de reproducir, proporcionan una excelente calidad de sonido, con una gran cantidad de detalles y matices en la escucha, gracias a un diseño acústico mejorado que utiliza un nuevo punto sonoro para proporcionar al oyente un sonido mucho más suave y natural. En cualquier caso, y dejando de lado su alto precio, un producto excelente que hará las delicias de todos los aficionados a escuchar música en su iPhone, iPod o iPad, tanto por su calidad de construcción como por la calidad sonora en todas las situaciones.

www.bose-es.com

"Proporcionan matices al sonido, y una calidad que incluso los audiófilos mas puristas apreciarán".

Veredicto ★★★★•

Compatible iPhone, iPod

Phillips Fidelio Primo DS9000 499,95 €

El hardware y el software del iPhone y el iPod son capaces de proporcionar una gran experiencia sonora, pero desafortunadamente no ocurre lo mismo con sus altavoces. Por eso, si quieres disfrutar al máximo de toda la capacidad de reproducción sonora de los dispositivos de Apple, y usarlos como tu fuente de audio digital, resultará imprescindible contar con un sistema de altavoces que te proporcionen toda la calidad de sonido a la que estás acostumbrado. Este es el caso del modelo Fidelio Primo DS9000 de Phillips, un sistema de reproducción diseñado para ofrecerte una excelente calidad sonora en toda situación.

Fabricado con componentes de alta calidad, y haciendo un guiño a la ecología utilizando maderas de bosques con gestión ecológica para la caja, Fidelio Primo proporciona una experiencia sonora de altísima calidad, con potentes graves y agudos claros y definidos, y con detalles como las tecnologías PureDigital y Bass Reflex para la gestión del sonido. Cuenta incluso con un control remoto para gestionar la reproducción.

www.philips.es

Veredicto ★★★★•

Vuzix Wrap 280XL 249,95€

Compatible iPad

A pesar del gran tamaño de la pantalla del iPad, hay ocasiones en las que echamos en falta unas cuantas pulgadas más. Vuzix ofrece como solución unas gafas con pantalla integrada que muestra lo que se vería en la pantalla del iPad. Tendrás la misma sensación que si estuvieras viendo el contenido de tu iPad en una pantalla de 51", a una distancia de unos tres metros.
Sin embargo no es perfecto. Por lo menos de momento, veremos en futuras revisiones. Y a nuestro entender tiene por el momento un punto débil, que se encuentra en la duración de las baterías. Y es que cuatro horas con una batería AA se nos antojan pocas, ya que prácticamente hay que cambiar las pilas cada vez que las usas para ver una película, por ejemplo. Aun así, un producto excepcional que da una nueva dimensión al entretenimiento portátil. Es una pantalla de cine en tus ojos.

www.vuzix.com/

Veredicto ★★★★•

Compatible iPad

Twelve South Compass 44,95€

De la mano de Twelve south nos llega uno de los mejores soportes para el iPad que hemos tenido la oportunidad de ver. En ocasiones como esta sólo hacen falta un sencillo diseño y un acabado de calidad para ofrecer a los usuarios un producto casi perfecto. Fabricado en resistente acero, y acabado con protecciones de silicona en las zonas en las que apoya el iPad, Compass es en esencia lo que su nombre indica: un compás, pero con tres patas. O al menos es o que nos recuerda a nosotros. Permite sostener el iPad tanto en posición vertical para leer cualquier tipo de documento, como en posición horizontal para utilizarlo para ver imágenes, películas o documentos n formato apaisado. Ocupa muy poco espacio una vez doblado, aproximadamente 18 x 3 centímetros, lo que permite llevarlo en cualquier bolsa o mochila, y su peso no es excesivo. Y además se ha pensado también para ser situado en posición horizontal, ofreciendo un ángulo casi perfecto para poder escribir en el iPad sobre cualquier superficie plana. Un producto con el que ningún usuario del iPad se encontrará defraudado.

twelvesouth.com/

Veredicto ★★★★★

Macally Viewstand 58,95€

Compatible iPad

Macally convierte tu iPad en un iMac. O al menos lo hace en lo que se refiere a su aspecto, ya que con su soporte Viewstand nos proporciona un lugar en el que incluir el dispositivo, usando una base de aluminio que recuerda enormemente a los diseños de los modelos más grandes de Apple. Viewstand cuenta con un diseño ergonómico, que permite poner el iPad apaisado tanto en posición vertical, para ver películas y documentos, como en posición horizontal, para poder escribir todo tipo de documentos en él, con un ángulo de trabajo muy cómodo. Sin embargo, no acaba de encajar cuando se trabaja con el iPad en posición vertical, y no permite doblarlo para su transporte, presentando un diseño mejorable en este caso. Sin duda, un soporte Aceptable.

www.macally-europe.com/

Veredicto ★★★••

Guía de compras

Escoge aquí tu próximo Mac, iPod, iPhone o software de Apple, o simplemente maravíllate con los productos que Apple ha puesto en el mercado. Pero antes asegúrate de haber escondido bien la tarjeta de crédito...

iPod e iPhone

iPod shuffle

Fabricado a partir de una única plancha de aluminio, está disponible en varios colores. Además de 15 horas de autonomía, ofrece 2 GB de capacidad. Con el interruptor de reproducción hacia la izquierda escuchas los temas al azar y al centros por orden. Con VoiceOver puedes escuchar los nombres de la música que suena.

2 GB: 500 canciones ..... 49€

iPod nano

El iPod nano es más pequeño y ligero que nunca. Está disponible en siete colores en aluminio. Lleva una pinza incorporada, para sujetarlo donde quieras. Cuenta con pantalla Multi-Touch para sentir tu música de una forma completamente nueva.

8 GB: 2.000 canciones ..... 159€
16 GB: 4.000 canciones ..... 189€

iPod Classic

Los rumores sobre un iPod con pantalla táctil hicieron parecer un poco anticuado a este iPod, pero se ha reinventado gracias a una capacidad de almacenamiento de 160 GB, nueva interfaz y nuevo diseño exterior, probando que los clásicos nunca pasan de moda. Su enorme capacidad de almacenamiento y la clásica rueda de control le convierten en uno de los favoritos, incluso después de la aparición del iPhone y el Touch.

160 GB: 40.000 canciones ..... 233€

iPod Touch

Escucha música y mucho más. El nuevo modelo incluye FaceTime que te permite hacer videollamadas. Ahora puedes ver a tus amigos cuando hables con ellos. Graba, edita y comparte vídeos en HD en su pantalla con una resolución de 960 por 640. El iPod touch tiene dos cámaras integradas, una en la parte superior de la pantalla y otra en la parte posterior.

8 GB: 1.750 canciones ..... 229€
32 GB: 7.000 canciones ..... 299€
64 GB: 14.000 canciones ..... 399€

iPhone 4G

Un nuevo iPhone más potente, con más prestaciones y con una nueva pantalla. Una auténtica joya tecnológica.

16 GB/32 GB ..... 599€/699€

iPhone 3GS

Descubre el terminal que cambió la ,amera de entender la telefonía móvil. Todo tu mundo en la palma de la mano.

8 GB ..... 449€

Macs de escritorio, portátiles y tablets

Mac mini

Aún más veloz, con menor consumo y más fino que nunca ¡Y tan sólo con 3,6 cm de altura! Ahora incluye una potente tarjeta gráfica NVIDIA GeForce 320M, conexión HDMI y puede llevar de 2 hasta 8 Gb. Existe una versión para empresas con Snow Leopard Server a muy buen precio.

2,40 GHz Core 2 Duo 320 GB ..... 699€

2,66 GHz Core 2 Duo Snow Leopard Server Dual 500 GB ..... 999€

Ipad

Por fin está entre nosotros la tableta que promete cambiarlo todo para siempre: el iPad. Wifi, una pantalla de 9,7 pulgadas y capacidades de almacenamiento de 16, 32 o 64 Gb. Si pagas más, podrás optar a los modelos con conexión 3G. Y lo mejor no es el iPad, sino las Apps que vendrán con él.

iPad Wifi 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb ..... 488€ / 589€ / 691€

iPad WiFi+3G 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb ..... 589€ / 691€ / 793€

MacBook

El único MacBook de Apple acaba de recibir un rediseño con el impresionante chasis Unibody de la gama MacBook Pro ahora en el material de policarbonato blanco de los primeros MacBook. Junto con este nuevo cuerpo dispone de una batería de hasta siete horas, unidad de disco Superdrive y 250 Gb de disco duro.

13" 2.4 GHz Core 2 Duo 250 GB ..... 996€

MacBook Air

Descube el nuevo MacBook Air, el primero de una nueva generación de portátiles que sustituyen los discos duros mecánicos y las unidades de almacenamiento óptico por servicios Internet y almacenamiento con memoria flash de estado sólido.

MacBook Air 11" 64 Gb / 128 Gb ..... 999€ / 1.149€

MacBook Air 13" 128 Gb / 256 Gb ..... 1.299€ / 1.599€

MacBook Pro

Con el rediseño de la familia más profesional llegan los nuevos procesadores de Intel: Core i5 y Core i7. Su función "Turbo" aumenta la frecuencia de reloj de forma automática cuando es necesario. Además, se ha mejorado el apartado gráfico con las nuevas tarjetas de Nvidia y todo ello sin afectar a su autonomía, que es de hasta 10 horas para el modelo de 13".

13" 2,4 GHz Core 2 Duo ..... 1.118€

13" 2,66 GHz Core 2 Duo ..... 1.424€

15" 2,4 GHz Core i5 ..... 1.728€

15" 2,53 GHz Core i5 ..... 1.923€

15" 2,66 GHz Core i7 ..... 2.135€

17" 2,53 GHz Core i5 ..... 2.237€

iMac

El iMac se presenta con una carcasa de aluminio anodizado y vidrio, con procesador de hasta 3.06 GHz de velocidad, y con nuevas medidas que pasan a las 21,5 y 27 pulgadas, en lugar de 21 y 24" del modelo anterior.

21,5" 3,06 GHz Core i3 500 GB ..... 1.199€

21,5" 3,2 GHz Core i3 1 TB ..... 1.499€

27" 3,2 GHz Core i3 1 TB ..... 1.699€

27" 2,8 GHz Core i5 1 TB ..... 1.999€

Mac Pro

El Mac más veloz de la historia ahora todavía más rápido gracias a sus doce núcleos, repartidos en dos procesadores Intel Xeon Westmere de seis núcleos a 2,66 GHz.

2,8 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem ..... 2.399€

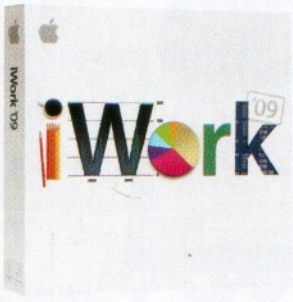
2x2,4 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere ..... 3.399€

2x2,66 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere ..... 4.899€

Aplicaciones para empezar

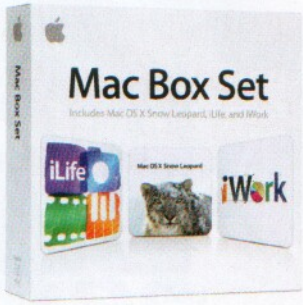
iLife '11
iLife'11 tiene un aspecto completamente nuevo y ofrece a los usuarios de Mac muchas más posibilidades para crear y compartir fotos, películas y música.

iLife ..... 49€
iLife Paquete Familiar ..... 79€



iWork '09
Disfruta de nuevas funciones tus presentaciones, textos y diseño de documentos. Incluso Numbers dispone de 250 funciones nuevas.

iWork ..... 80€
iWork Paquete Familiar ..... 101€



Mac Box Set
La versión más reciente de los programas de Apple para tu Mac, en una sola caja que contiene Mac OS X 10.6 Snow Leopard, iWork y el nuevo iLife '11.

Mac Box Set ..... 129€
Mac Box Set Paquete Familiar ..... 179€

Aplicaciones avanzadas

Logic Express 9
Funciones de audio y música avanzadas para los que quieren más que el Garage Band hacia la producción y edición musical profesional.

Versión completa ..... 192€ Actualización ..... 101€

Final Cut Express 4
El siguiente nivel para los usuarios interesados en el cine que usan iMovie, con herramientas más profesionales y funciones de edición avanzadas.

Versión completa ..... 202€
Actualización ..... 101€

Software para el sistema

Mac OS X v 10.6 Snow Leopard
Haz un ajuste fino de todo el sistema y añade interesantes funciones como un nuevo QuickTime y mayor rendimiento. Los usuarios de Tiger necesitan Mac Box Set para actualizarse.

Mac OS X v 10.6 ..... 30€
Mac OS X v 10.6 Paquete familiar ..... 50€

MobileMe
El servicio proporciona 20 GB de almacenamiento online y sincronización automática con todos tus dispositivos.

MobileMe ..... 79€
MobileMe Paquete familiar ..... 119€

Aplicaciones profesionales

Logic Studio
Una gran actualización del buque insignia del paquete de audio de Apple. Ahora con FlexTime, AmpDesigner para guitarristas y MainStage 2 para las actuaciones en directo.

Versión completa ..... 487€
Actualización ..... 283€

Final Cut Studio
La última versión de Final Cut Studio presenta actualizaciones de los principales componentes, entre los que se incluyen FCP7, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Colour 1.5, Compressor 3 y DVD Studio Pro 4. El paquete de edición de vídeo más completo.

Versión completa ..... 965€
Actualización ..... 283€

Aperture 3
Esta nueva versión de Aperture tiene, como principal objetivo, poner en manos de sus usuarios una herramienta con la potencia que requiere un profesional pero con la facilidad de uso que quiere un aficionado.

Versión completa ..... 202€
Actualización ..... 101€

Periféricos

Teclado Apple
El teclado super delgado de Apple obtiene sus pautas de diseño de la gama MacBook, con teclas pequeñas pero funcionales y una bonita carcasa de aluminio.

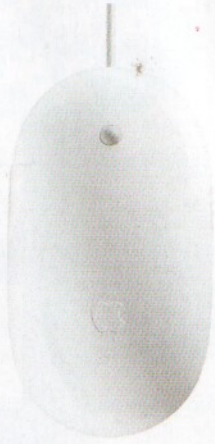
Apple Keyboard ..... 50€

Teclado Apple Inalámbrico
La variante inalámbrica del teclado de Apple ya tiene un diseño más "apretado" que el de su hermano con cables, pero es tremendamente portátil y puede usarse tanto en el iMac como en los portátiles.

Apple Wireless Keyboard ..... 71€

Magic Mouse
El control multitáctil aterriza por primera vez en tu ratón. El nuevo ratón inalámbrico de Apple ofrece desplazamiento, barrido y más a través de su conexión Bluetooth. Ideal para combinarlo con un teclado Apple Wireless.

Magic Mouse ..... 71€



Magic Trackpad
El primer trackpad Multi-Touch diseñado para uso con tu ordenador de escritorio Mac. Es igual que la tecnología usada en tu Mac Book Pro.

Magic Trackpad ..... 69€

Pantallas Apple Cinema y LED
Delgadas y con un gran diseño. Son el complemento ideal para tu Mac o tu portátil. Actualmente hay tres modelos disponibles, una versión LED de 24" y 27" pensados para usar con el MacBook, que incluye el cable de carga, y la gran pantalla Cinema Display de 30".

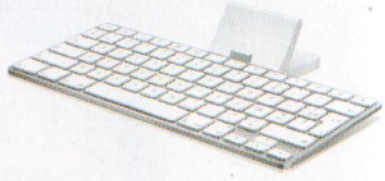
LED Cinema Display 24" ..... 843€

LED Cinema Display 27" ..... 1.099€

HD Cinema Display 30" ..... 1.830€

Ratón Apple
Con tecnología táctil, láser de alta precisión, una sola bola de desplazamiento y botones laterales, Mighty Mouse puede lanzar atajos de teclado y comandos en cualquier Mac.

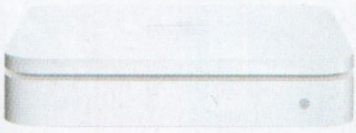
Mighty Mouse ..... 50€



iPad Keyboard Dock
Combina una base para cargar el iPad con un teclado de tamaño completo que, además, incluye teclas especiales para activar las funciones del iPad.

iPad Keyboard Dock ..... 71€

Media y Redes



Estación base AirPort Extreme
La nueva AirPort Extreme es más pequeña que un Mac mini. Lleva puertos USB para conectar impresoras o un disco duro y Ethernet para conectar a una red cableada, además de la tecnología wifi 802.11n, que proporciona un alcance y velocidad muy superiores al de los routers 802.11g.

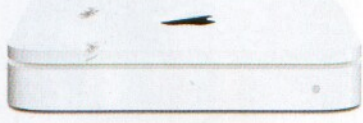
Estación base AirPort Extreme ..... 161€

Apple TV
Si quieres alquilar películas, ver tus vídeos favoritos de YouTube, mostrar tus fotos y música de iTunes desde tu ordenador, puedes hacerlo con un único dispositivo: el nuevo Apple TV. Incluye Wi-Fi 802.11n y un mando Apple Remote para su control.

AppleTV ..... 119€

Estación base AirPort Express
La Estación base más pequeña de Apple funciona como un enchufe estándar con conexiones Ethernet, USB y de audio que se pueden utilizar con AirTunes, siendo capaz de enviar música a cualquier dispositivo a través de AirPort Express y un cable de audio.

Estación base AirPort Express ..... 91€



Time Capsule
Backup remoto e inalámbrico para todos los archivos almacenados en tu Mac, gracias a una estación 802.11n incluida y un disco duro de tipo servidor, de forma que no te tengas que volver a preocupar de tus copias de seguridad.

Time Capsule 1 TB ..... 263€

Time Capsule 2TB ..... 447€

CD EXCLUSIVO

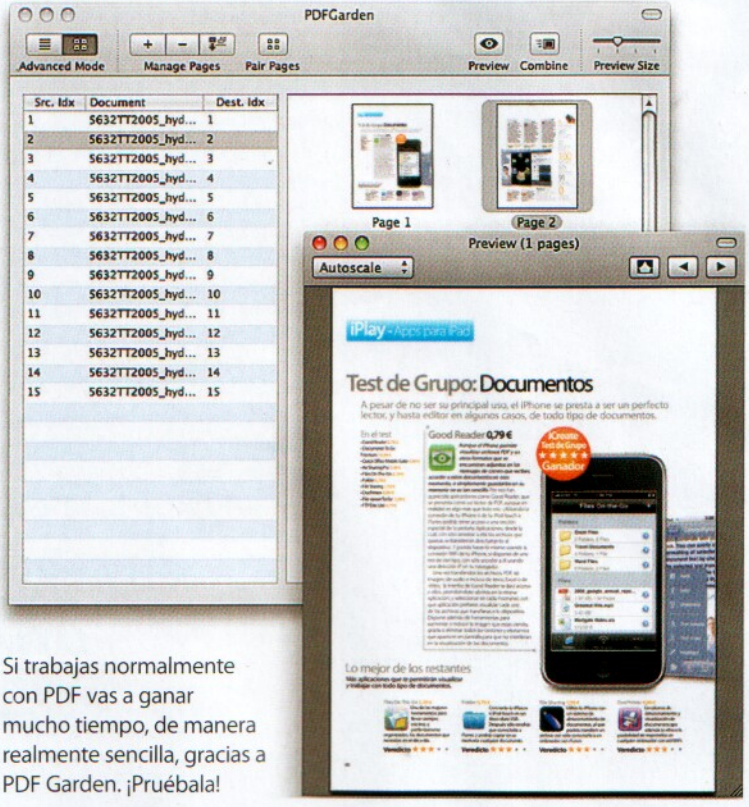
iCreate CD

Los mejores recursos para tu Mac, iPod e iPhone, junto con software para Mac y archivos para los tutoriales

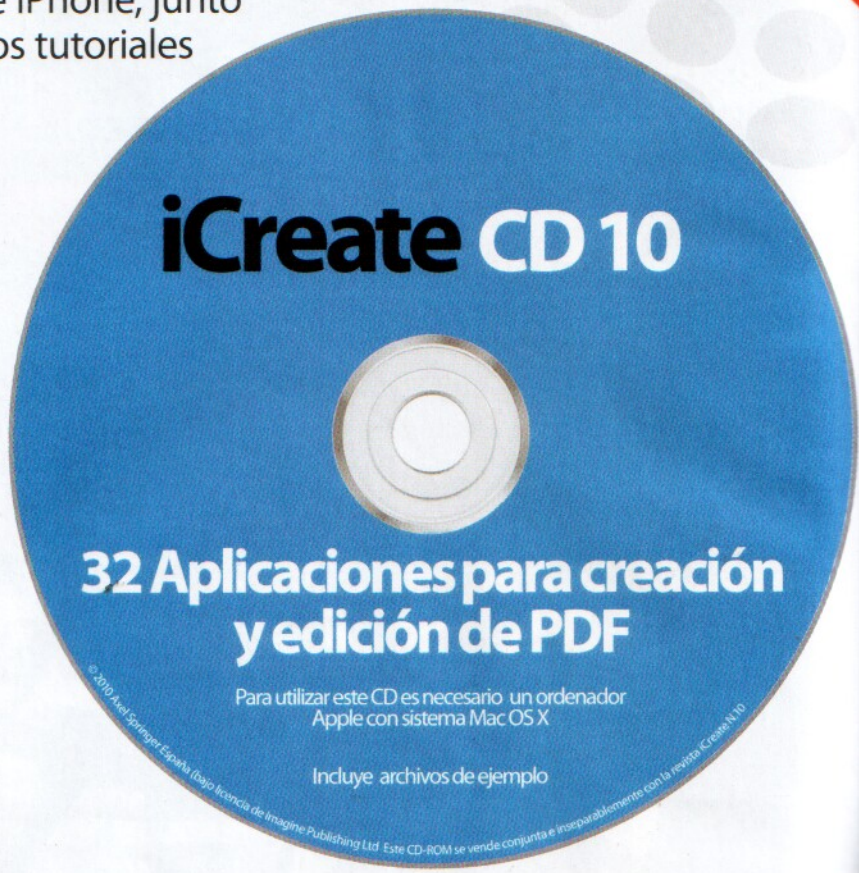
32 Aplicaciones para crear y editar PDF

PDF Garden

En esta ocasión hemos pensado que te gustaría tener a mano un buen número de aplicaciones relacionadas con el formato PDF. Así podrás crear, editar y leer archivos de este tipo en tus dispositivos Apple. Una de las aplicaciones que destacamos en el CD del número 10 es PDF Garden. Con ellas puedes combinar, ordenar y transformar múltiples documentos PDF al mismo tiempo, ahorrando mucho tiempo.



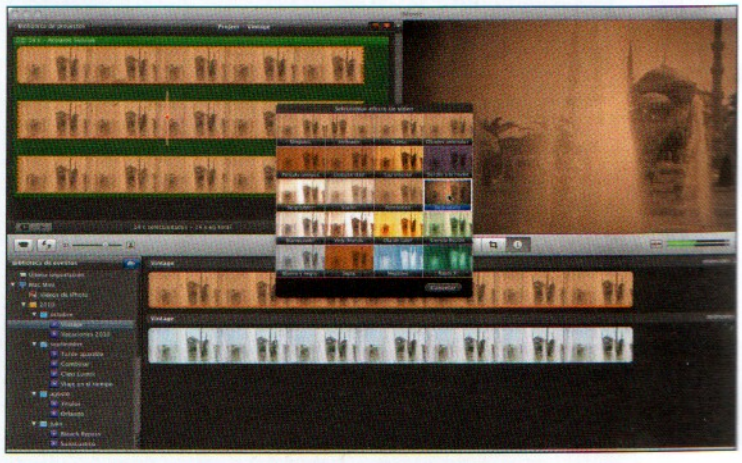
Si trabajas normalmente con PDF vas a ganar mucho tiempo, de manera realmente sencilla, gracias a PDF Garden. ¡Pruébala!



Archivos de apoyo

Ejemplos de los tutoriales de iCreate

En el CD puedes encontrar los archivos de apoyo para los prácticos que requieren clips de vídeo, para que puedas comparar el resultado.



El mes que viene...

iCreate N.11 estará a la venta el 21 de Diciembre de 2010*

iCon guías de iWork& iLife!

LAS APPS BÁSICAS DE IPAD

Descubre cuál es la aplicación definitiva en todas las categorías en esta completa guía

iMovie Safari iDVD iPhoto iWeb GarageBand iTunes

*Los contenidos pueden variar sin previo aviso. Al menos The Beatles ya está en iTunes.

iCreate

La revista creativa para usuarios de M

Director Marcos Sagrado

Redactor jefe de sección Marcos Jiménez

Han colaborado en este número Fernando Escudero, Javier Madruga, Juan Castromil y Juan Carlos Moreno.

Jefe de Maquetación José Antonio Gil

Maquetación Constantino Fernández y Antonio Diz

Dpto. Coordinación Susana Herreros (Jefe de departamento) y Eliana Cadena

icreate@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer

Directora General Mamen Perera

Área de Publicaciones de Informática

Director del Área Marcos Sagrado

Secretaria del Director del Área Paz de Benito

Director de Arte David León

Adjunto Dirección de Arte Carlos García

Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo

Director de Producción Julio Iglesias

Directora de Distribución Virgina Cabezón

Director de Sistemas de Información Javier del Val

Directora de Marketing Belén Fernández

Departamento de Publicidad

Director Comercial José E. Colino

Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime

Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez

Subdirector de publicidad Sergio Real

Coordinación de Publicidad Lucía Martínez

Redacción y Publicidad

C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933

Cataluña / Baleares
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 902 11 13 15

Coordinación de Producción Roberto Rodas

Suscripciones

Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111

suscripcion@axelspringer.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530

Impresión Rivadeneyra
c/Torneros, 16. Pol. Ind. Los Angeles
28906 Getafe (Madrid)

Revista miembro de ARI
Difusión controlada por

Archivo fotográfico ThinkStock, iStock

Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Depósito legal: M-2303-2010

Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.

Printed in Spain 11/2010

Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

This magazine is published under license from Imagine Publishing Limited. All rights in the licensed material, including the name iCreate, belong to Imagine Publishing Limited and it may not be reproduced, whether in whole or in part, without the prior written consent of Imagine Publishing Limited. (c) 2010 Imagine Publishing Limited.

www.imagine-publishing.co.uk